

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Музички инструменти и гласови (вокална, инструментална и вокално- инструментална музика, соло и оркестарска изведба, музички инструменти: кларинет, флејта; детски гласови: дискант и алт). -флејта	Препознава флејта (визуелно и звучно)	1	<p><u>Воведна активност-активирање на предзнаењата</u> Преку разговор се потсетуваме какви инструменти постојат (дувачки, жичани, удирачки). Учениците набројуваат дувачки инструменти кои ги знаат. Истовремено ги откриваме како изгледаат преку сликички на постерот</p> <p><u>Главна активности-искуствено учење</u> Учениците се подготвуваат за слушање музика. Им објаснувам дека ќе слушаат композиција од Моцарт и ќе треба звучно да ја препознаат флејтата во композицијата. https://www.youtube.com/watch?v=v-zkDkPkDps–В. А. Моцарт, класичнамузиказа деца–музика зафлејта.</p> <p><u>Завршна активност-извлекување заклучоци</u> Со учениците разговараме за впечатоците од слушаната композиција. Ја опишуваме флејтата по форма и изглед и убавината на звукот кој го дава.</p> <p><u>Рефлексija</u> Дискусија по прашања: 1. Што правевме денес? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	изработени постери компјутер звучници	- усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Музички инструменти и гласови (вокална, инструментална и вокално- инструментална музика, соло и оркестарска изведба, музички инструменти: кларинет, флејта; детски гласови: дискант и алт). -кларинет	Препознава кларинет (визуелно и звучно)	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Преку разговор се потсетуваме какви инструменти постојат (дувачки, жичани, удирачки). Учениците набројуваат дувачки инструменти кои ги знаат. Истовремено ги откриваме како изгледаат преку сликички на постерот.</p> <p>Главна активности-искуствено учење Учениците се подготвуваат за слушање музика. Им објаснувам дека ќе слушаат композиција од Моцарт и ќе треба звучно да го препознаеме кларинетот. https://www.youtube.com/watch?v=ie-TS-BitnQ, – Џорџ Гершвин, <i>Рапсодија во сино</i>, концертзакларинет.</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Со учениците разговараме за впечатоците од слушаната композиција. Го опишуваме кларинетот по форма и изглед и искажуваме впечатоци за звукот кој го дава.</p> <p>Рефлексција Дискусија по прашања: 1. Што правевме денес? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	изработени постери компјутер звучници	- усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Музички инструменти и гласови (вокална, инструментална и вокално- инструментална музика, соло и оркестарска изведба, музички инструменти: кларинет, флејта; детски гласови: дискант и алт). -вокална, инструментална, вокално- инструментална изведба	Разликува композиции одвокална, инст рументална ивокално- инструменталн а изведба.	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Со учениците ги разјаснуваме поимите:вокална,инструментална, вокално- инструментална изведба. Главна активности-искуствено учење Учениците се подготвуваат за слушање музика. Слушаеме инструментална музика. https://www.youtube.com/watch?v=o0Q2iFU-WMU Химна наМакедонија(инструменталнаизведба). Слушаеме вокално – инструментална музика. https://www.youtube.com/watch?v=Fqi2ZSL6Nuc – Химна наМакедонија,вокално- инструменталнаизведба,мешанхор. Завршна активност-извлекување заклучоци Со учениците разговараме за впечатоците од слушаната музика и сличностите и разликите помеѓу двата начини на изведба.. Рефлексција Дискусија по прашања: 1. Што правевме денес? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?	компјутер звучници	- усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови и датум на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Музички инструменти и гласови (вокална, инструментална и вокално-инструментална музика, соло и оркестарска изведба, музички инструменти: кларинет, флејта; детски гласови: дискант и алт). -машки, женски, детски глас (алт дискант)	Разликува женски, машки и детски гласови (дискант и алт).	1	<p>Воведна активност-активирање на предзнаењата Со учениците разговараме и ги разјаснуваме поимите машки, женски и детски глас и што значи алт и дискант (тоа е гласот на изведувачот според неговата висина на изведба).</p> <p>Главна активности-искуствено учење Учениците се подготвуваат за слушање музика. Слушаме композиција изведена со машки глас. https://music.youtube.com/watch?v=ucFrLBSdG2Q&list=R DAMVMucFrLBSdG2Q -Тоше Проески Слушаме композиција изведена со женски глас. https://music.youtube.com/watch?v=uReA8LejWdE&list=R DAMVMuReA8LejWdE -Каролина Гочева Слушаме композиција изведена со детски глас. https://www.youtube.com/watch?v=NL4ahrp62l8 „Боби баш ми е гајле“- детски глас</p> <p>Завршна активност-извлекување заклучоци Со учениците разговараме за впечатоците од слушаната музика и чувствата кои ни се јавуваат додека ги слушаме трите видови на гласови.</p> <p>Рефлексција Дискусија по прашања: 1. Што правевме денес? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како може наученото да го користиме во секојдневниот живот?</p>	компјутер звучници	- усни одговори на прашања во дискусија -придонес во групните активности -придонес во изведување на заклучоците