

Предмет: Ликовно образование					
Тема: ПЛАСТИЧНО ОБЛИКУВАЊЕ И ГРАДЕЊЕ Вкупно часови 5 Време за реализација:					
Изготвиле: Стручен актив на IV одделение				Од Битола	
Адаптирале:				Од ООУ:	
содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
1. Средства и материјали за пластично обликување и градење и нивна употреба (хартија, пластелин, глина, глинамол, тесто, пластика, амбалажа, алуминиумска фолија, жица, конец, песок, снег, стиропор).	Ги идентификува средствата и материјалите со кои може да обликува, моделира и гради. Комбинира различни средства и материјали за пластично обликување и градење. Разликува облици и градби, обликувани со примена на различни средства и материјали.	2	Учениците користат картонски кутии, рециклиран материјал, пластика и слично (техника асамблаж) за да создадат слободна пејзажна композиција со урбан мотив. Учениците создаваат полуотворена форма со мотив на дланки, со помош на вајарски материјали (глина и глинамол) / мотив од природата (на пример, пупки од цвеќе, овошје) со насока да се употреби и текстура во формата.	Средства за пластично обликување и градење (хартија, пластелин, глина, глинамол, тесто, пластика, амбалажа, алуминиумска фолија, жица, конец, ткаенина, песок, снег, стиропор и др)	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; практичната активност за време на часот (учество во активностите); изработените ликовни творби со пластично обликување и градење; учеството во изработката на заеднички творби;

2. Основи на ликовниот јазик: ликовни елементи и принципи во пластичното обликување и градење	Ги разликува дводимензионалните и тридимензионалните форми во околината и ги претставува со пластичното обликување и градење. Користи адаптирани програми на компјутер за обликување и градење.	1	Учениците создаваат геометриски форми со различни големини. Притоа, се комбинираат материјали, како што се: жица, хартија, боја, ткаенина и слично;		
3. Пластично обликување, моделирање, градење, тридимензионална фигура, пропорција, волумен, перфорирање, релјеф, портрет, биста, скулптура, архитектура, асамблаж.	Создава облик или градба со користење на пропорции, волумен, целина, детаљ и со перфорирање. Прави разлика меѓу релјеф, портрет, биста, скулптура, асамблаж и архитектура. Вреднува сопствена изработка или изработка на соученик/соученичка	2	Учениците со помош на хартија создаваат релјефна форма со мотив на природа (на пример, рид, планина, планински венец). Учениците користат глина, глинамол и пластелин за обликување на продавач на пазар со примена на контраст на форми.		