

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКО ОБРАЗОВАНИЕ					
Тема: ПЕЕЊЕ, СВЕРЕЊЕ И ИГРАЊЕ			Време за реализација: 18 часа		
Изготвиле: Стручен актив на IV одделение				Од Битола	
Адаптирале:				Од ООУ:	
содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
Пеење песни по слух во опсег до 1 – до 2.	Пее во група со усогласено темпо, динамика и ритам (забрзување/ забавување; појачување/ стишување).	1	Наставникот пее кратки целини на неутрален слог или со текст, а учениците повторуваат по слух, групно и индивидуално.	https://web.solfeq.io	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната практична изведба
Пеење песни по слух во опсег до 1 – до 2.	Пее песни по слух со текст, во одреден ритам и интонација, со одредено темпо и динамика.	1	За пеење песни по слух наставникот ја демонстрира песната со пеење или преку аудиоснимка, а преку визуелна претстава за литературниот текст дискутира со учениците за содржината, непознатите зборови и карактерот. Потоа учениците го вежбаат изговорот и артикулацијата „парлато“. Учениците се распејуваат со технички вежби по насока на наставникот, кој ги одредува местата за земање воздух (дишење и фразирање), а учениците пеат по фрази, реченици и строфи (наставник – ученици) и на крајот цела песна, индивидуално и групно, со правилна импостација на гласот.	https://www.youtube.com/watch?v=caQWvnAzR7Q – <i>Бројалица</i> , детски хор „Колибри“. https://www.youtube.com/watch?v=Fd rn3BJbanY – Ансамбл „СИРМА“, <i>Доне мамино</i> (слушање и пеење по слух).	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната практична изведба

Пеење песни по слух во опсег до 1 – до 2.	Пее најмалку 3 песни за деца и/или популарни песни во опсег до 1 – до	1	За пеење песни по слух наставникот ја демонстрира песната со пеење или преку аудиоснимка, а преку визуелна претстава за литературниот текст дискутира со учениците за содржината, непознатите зборови и карактерот. Потоа учениците го вежбаат изговорот и артикулацијата „парлато“. Учениците се распејуваат со технички вежби по насока на наставникот, кој ги одредува местата за земање воздух (дишење и фразирање), а учениците пеат по фрази, реченици и строфи (наставник – ученици) и на крајот цела песна, индивидуално и групно, со правилна импостација на гласот.	Песни по озбор на наставникот https://www.youtube.com/watch?v=s9LHVNwN47k – „Танец“, <i>Борјано, Борјанке</i> (слушање и пеење по слух).	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната практична изведба, чек листи
Активности за проверка на постигањата на учениците	Пее најмалку 3 песни за деца и/или популарни песни во опсег до 1 – до	1	За пеење песни по слух наставникот ја демонстрира песната со пеење или преку аудиоснимка, а преку визуелна претстава за литературниот текст дискутира со учениците за содржината, непознатите зборови и карактерот. Потоа учениците го вежбаат изговорот и артикулацијата „парлато“. Учениците се распејуваат со технички вежби по насока на наставникот, кој ги одредува местата за земање воздух (дишење и фразирање), а	Песни по избор на наставникот	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната практична изведба, чек листи

			учениците пеат по фрази, реченици и строфи (наставник – ученици) и на крајот цела песна, индивидуално и групно, со правилна импостација на гласот.		
Пеење по нотен запис (тонови: до 1, ре 1, ми 1, сол 1, ла 1; траења: четвртина, половина и цела нота и соодветни паузи; знак за повторување; тонови: фа 1, си 1, до 2, само за визуелно препознавање на петолиније).	Чита парлато нотен запис на едноставна ритмичка вежба на една линија со неутрален слог – та со тактирање.	1	Наставникот пее кратки целини со именување на тоновите: до, ре, ми, сол, ла, како подготовка за пеење по нотен запис. Учениците повторуваат по слух, групно и индивидуално. На пример, учениците играат игра <i>Отсвири го последниот тон</i> . Сите ученици се движат полека околу столчето со металофон во центарот. Наставникот свири на пијано или ги пее изучените ноти. Застанува на различни места, а ученикот/ученичката кој/која во тој момент е најблиску до металофонот погодува кој е последниот тон што наставникот го отсвирил/отпеал и истиот го свири на металофонот. Ако направи грешка, тој/таа е надвор од игра. Победник е ученикот/ученичката кој/која останува последен/ последна.	Музички картички http://www.primaryresources.co.uk/music/music.htm	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната практична изведба, чек листи
Пеење по нотен запис (тонови: до 1, ре 1, ми 1, сол 1, ла 1; траења: четвртина, половина и цела нота и соодветни паузи;	Чита парлато едноставна мелодиска вежба со именување на тоновите со тактирање.	1	Наставникот пее кратки целини со именување на тоновите: до, ре, ми, сол, ла, како подготовка за пеење по нотен запис. Учениците повторуваат по слух, групно и индивидуално. На	Средства по избор на наставникот	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната

<p>знак за повторување; тонови: фа 1, си 1, до 2, само за визуелно препознавање на петолиније).</p>			<p>пример, учениците играат игра <i>Отсвири го последниот тон</i>. Сите ученици се движат полека околу столчето со металофон во центарот. Наставникот свири на пијано или ги пее изучените ноти. Застанува на различни места, а ученикот/ученичката кој/која во тој момент е најблиску до металофонот погодува кој е последниот тон што наставникот го отсвирил/отпеал и истиот го свири на металофонот. Ако направи грешка, тој/таа е надвор од игра. Победник е ученикот/ученичката кој/која останува последен/последна. http://www.primaryresources.co.uk/music/music.htm</p>		<p>практична изведба, чек листи</p>
<p>Пеење по нотен запис (тонови: до 1, ре 1, ми 1, сол 1, ла 1; траења: четвртина, половина и цела нота и соодветни паузи; знак за повторување; тонови: фа 1, си 1, до 2, само за визуелно препознавање на петолиније).</p>	<p>Пее едноставна мелодиска вежба со тактирање.</p>	<p>1</p>	<p>Наставникот пее кратки целини на неутрален слог или со текст, а учениците повторуваат по слух, групно и индивидуално.</p>	<p>https://web.solfeg.io</p>	<p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната практична изведба, чек листи</p>
<p>Активности за проверка на постигањата на учениците</p>	<p>Пее едноставна мелодиска вежба со тактирање.</p>	<p>1</p>	<p>Наставникот пее кратки целини со именување на тоновите: до, ре, ми, сол, ла, како подготовка за пеење по нотен запис.</p>	<p>Музички картички</p>	<p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од</p>

					соучениците индивидуалната практична изведба, чек листи
Свирење на детски музички инструменти (тонови: до 1, ре 1, ми 1, сол 1, ла 1; траења: четвртина, половина и цела нота и соодветни паузи; знак за повторување; тонови: фа 1, си 1, до 2, само за визуелно препознавање на петолини).	Повторува кратки ритмички целини по слух.	1	Учениците изработуваат инструменти од различни материјали: кутии, ластичиња, цевки, хартиени чинии, хартиени чашки (на пример,	https://www.youtube.com/watch?v=EQSi7a1FzuA https://www.youtube.com/watch?v=7sUNXA4NYKI .	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната практична изведба, чек листи
Свирење на детски музички инструменти (тонови: до 1, ре 1, ми 1, сол 1, ла 1; траења: четвртина, половина и цела нота и соодветни паузи; знак за повторување; тонови: фа 1, си 1, до 2, само за визуелно препознавање на петолини).	Повторува кратки мелодиски целини по слух.	1	Наставникот свири кратки целини на металофон, ксилофон или на детски инструмент со клавијатура и истовремено ги пее со именување на тоновите (до, ре, ми, сол, ла), а учениците повторуваат само со свирење или со свирење и пеење, групно и индивидуално.	https://www.youtube.com/watch?v=80vLHOoSFGY&list=PL4uC6euy1TB31DW5NI7bRbaalYSqMplGO&index=13 – пејачка група „Мегленки“, <i>Тропат чукаат тапаните</i> (пеење по слух).	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната изведба, чек листи
Свирење на детски музички инструменти(тонови: до 1, ре 1, ми 1, сол 1, ла 1; траења:	Свири кратки ритмички вежби по нотен запис со една линија.	1	Наставникот свири кратки целини на металофон, ксилофон или на детски инструмент со клавијатура и	Картички со ноти – составување на вежби	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците

<p>четвртина, половина и цела нота и соодветни паузи; знак за повторување; тонови: фа 1, си 1, до 2, само за визуелно препознавање на петолиније).</p>			<p>истовремено ги пее со именување на тоновите (до, ре, ми, сол, ла), а учениците повторуваат само со свирење или со свирење и пеење, групно и индивидуално.</p>		<p>индивидуалната практична изведба, чек листи</p>
<p>Свирење на детски музички инструменти(тонови: до 1, ре 1, ми 1, сол 1, ла 1; траења: четвртина, половина и цела нота и соодветни паузи; знак за повторување; тонови: фа 1, си 1, до 2, само за визуелно препознавање на петолиније).</p>	<p>Свири едноставни мелодиски вежби во одреден ритам, со правилна техника по нотен запис.</p>	<p>1</p>	<p>Учениците со помош на наставникот ги поставуваат позициите на научените тонови и траења (до, ре, ми, сол, ла, до 2, цела, половина и четвртина нота) на мелодиските инструменти и ги свират прво поединечно, а потоа свират кратки мотиви составени од 2-3 тона</p> <p>(еден такт), кои ги повторуваат по слух по наставникот, групно и индивидуално.</p>	<p>Картички со ноти – составување на вежби</p>	<p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната практична изведба, чек листи</p>
<p>Свирење на детски музички инструменти(тонови: до 1, ре 1, ми 1, сол 1, ла 1; траења: четвртина, половина и цела нота и соодветни паузи; знак за повторување; тонови: фа 1, си 1, до 2, само за визуелно препознавање на петолиније).</p>	<p>Свири едноставни мелодиски вежби со изучените тонови и траења на ноти и паузи, со одредено темпо и динамика.</p>	<p>1</p>	<p>Наставникот демонстрира разлика во динамиката (форте/пијано, крешендо/декрешендо) со помош на ритмички секвенци со рацете (а може да користи и различни предмети: стапчиња, пластични чашки, рачни тропалки). Учениците седат во круг и си ги подаваат предметите во изведената ритмичка секвенца.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aPX2jfMrUIU&ab_channel=JoniMS tephenson</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=qti8j5xKqSQ – Ритмички вежби со ударни инструменти.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aPX2jfMrUIU&ab_channel=JoniMS tephenson</p>	<p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната практична изведба, чек листи</p>

<p>Учество во музички игри (пеење, играње, танцување, оро, марш, валцер, музички игри поврзани со промени во динамиката, ритамот и темпото).</p>	<p>Учествува во музички игри со пеење и свирење на детски музички инструменти.</p>	<p>1</p>	<p>Учениците се делат во парови, при што едниот свира импровизирана музичка фраза од еден такт на некој од инструментите, користејќи ги веќе научените тонови, динамика и темпо, а другиот го повторува истото на својот инструмент. Наставникот демонстрира музичко-ритмичка секвенца со користење топка, а учениците ја повторуваат. Потоа секој ученик/ученичка создава своја ритмичка игра (може да се користат и други предмети: балони, тениски топчиња, шарени пинг-понг топчиња).</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=DN5HfZL-zS4 — <i>Оро води Ангелина</i> (за музичка игра, драматизација).</p>	<p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната практична изведба, чек листи</p>
<p>Учество во музички игри (пеење, играње, танцување, оро, марш, валцер, музички игри поврзани со промени во динамиката, ритамот и темпото).</p>	<p>Изведува движења со точен ритам, темпо, правилна ориентација во просторот, со реагирање на динамиката и разликите во музичките целини.</p>	<p>1</p>	<p>Учениците вежбаат препознавање на висината на тонот и темпото преку движење, при што наставникот свира на некој мелодиски музички инструмент (од бавно кон забрзано темпо), а тие застануваат во круг. На високите тонови ги креваат рацете високо, на ниските го свиваат телото или чучнуваат, а на тоновите во средишниот регистар се исправаат со рацете раширени на страна.</p>	<p>https://youtu.be/s8dRHDCISw – Сплет турски танци (фрагменти по избор на наставникот). https://www.youtube.com/watch?v=aPX2jfMrUIU&ab_channel=JoniMStephenson</p>	<p>усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната практична изведба, чек листи</p>

Музичко изразување и творење (слободно музичко изразување, творење /создавање)	Свири на детски музички инструменти како придружба на изучените песни и вежби.	1	Учениците изведуваат мелодиско-ритмичка придружба со детски музички инструменти, со примена на изучените нотни вредности (цела, половина и четвртина нота) на различни композиции.	https://www.youtube.com/watch?v=mCN42kAD9qM – Свирење и играње во ритам.	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната практична изведба, чек листи
Музичко изразување и творење (слободно музичко изразување, творење/ создавање)	Создава едноставни кореографии со елементарни чекори и движења, соодветно на карактерот на музиката, и истите ги изведува.	1	Учениците стојат во круг меѓусебно фатени со растегливи ленти, ластици или марами, при што на музика со различна динамика го шират или го стеснуваат кругот (за пијано – се движат на прсти и газат тивко, а кругот го стеснуваат; за форте – чекорат гласно со нозете и ги креваат рацете нагоре).	https://www.youtube.com/watch?v=3Ar7PdrNSRo – Игра „На растојание“.	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците индивидуалната практична изведба, чек листи
Активности за проверка на постигањата на учениците	Учествува во музички игри со пеење и свирење на детски музички инструменти. Свири на детски музички инструменти како придружба на изучените песни и вежби.	1	Учениците изведуваат мелодиско-ритмичка придружба со детски музички инструменти, со примена на изучените нотни вредности (цела, половина и четвртина нота) на различни композиции.	https://www.youtube.com/watch?v=mCN42kAD9qM – Свирење и играње во ритам.	Чек листи за следење на постигањата на учениците