

Предмет: Македонски јазик					
Тема: Јазик и комуникација			Време за реализација: 80		
Изготвиле: Стручен актив на IV одделение				Од Битола	
Адаптирале:				Од ООУ:	
содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства ¹	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> Слушање литературни и нелитературни текстови. 	<ul style="list-style-type: none"> Издвојува и посочува клучни зборови и фрази поврзани со главната идеја во литературни и нелитературни текстови (известувања, упатства, покани, најави, реклами, аудио- и видеосодржини на различни теми). Препознава, разликува и посочува важни и неважни факти и податоци и описи на лица, предмети и појави од слушнати текстови. Репродуцира кус текст од аудио- и 	8	<ul style="list-style-type: none"> Наставникот изразно чита литературен текст, а учениците добиваат насока внимателно да слушаат. Потоа, поделени во парови, смислуваат една реченица која ја содржи суштината на текстот и секој индивидуално ја запишува. Потоа секој пар ја презентира својата реченица и сите заедно (под водство на наставникот) ги вреднуваат речениците според тоа колку добро ја одразуваат суштината на текстот. Учениците слушаат снимена тридневна временска прогноза (со голема разлика во температурата од еден до друг ден). Потоа наставникот ги дели во три групи (прва група – прв ден, втора група – втор ден, трета група – трет ден) и им дава насока секоја група да опише (во кус пишан текст) како би се облекле согласно добиената информација од временската прогноза за конкретниот ден. Учениците по двапати слушаат неколку куси текстови за еднонасочна 	Аудиозаписи Видеозаписи Печатени материјали Наставни листови	<ul style="list-style-type: none"> Изработките на ученикот; Усните одговори на прашања поставени од наставникот или соучениците; Одговори дадени во наставни листови; Практични вежби (читање, пишување); Домашни задачи; Одговори на квизови или тестови.

¹ За користење на аудио и видеозаписите се користат средства според можностите на наставниците (компјутери, проектори, телевизори и сл.). Учебниците и тетратките постојано се користат во наставата и не се наведени поединечно во секоја содржина.

	<p>видеозаписи со разни содржини и со свои зборови пренесува делови од содржината или целосната содржина, усно и писмено.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Согледува и кажува кои се структурните (вовед, главен дел и заклучок) или хронолошките (почеток, развој и крај) елементи на слушнат текст и набројува клучни моменти според редоследот на содржината. • Составува устен и пишан текст според слушнати содржини во кои употребува соодветни јазични форми. 		<p>комуникација, т.е. информација на која не можат и не треба да одговорат, на пример, звучно известување во трговски центар, на автобуска станица, во спортска сала, во театар, на аеродром и сл. Наставникот им посочува дека треба да ги бележат податоците за кои сметаат дека се релевантни за информацијата, бидејќи потоа ќе ги повторуваат информациите во автентичната или во изменета форма.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наставникот организира гостување на пекар/пекарка во паралелката, кој/која зборува за својата професија, чита рецепт за правење ѓеврек, а учениците слушаат и издвојуваат податоци потребни за подготовката на ѓеврекот (може да се искористи и видеозапис за рецептот). Алтернативно може да гостува готвач/готвачка и да кажува рецепт за подготовка на едноставно јадење. • Учениците слушаат македонска народна приказна, а потоа неколку од нив ја прераскажуваат усно и сите ги изнесуваат своите впечатоци преку краток пишан текст. Неколку од нив го читаат напишаното пред целата паралелка. • Учениците гледаат детска образовна емисија „Животни кои живеат на фармата“. Потоа раскажуваат за содржината, ги опишуваат животните кои живеат на фармата и водат разговор за придобивките од одгледувањето на овие животни за луѓето. 		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> Учениците слушаат аудиозапис од реклама за некој производ за деца. Поделени во парови дискутират за што е рекламата и потоа составуваат сличен текст за реклама за друг производ за деца. Учениците гледаат видеозаписи од детски емисии во кои се кажуваат вицови. Потоа заеднички се разговара за целта и содржината на овие кратки хумористични дела. Учениците ги кажуваат нивните омилен детски вицови пред своите соученици. 		
<ul style="list-style-type: none"> Слушање и читање дијалози на различни теми* <p>* темите треба да се усогласат со содржините од другите предмети, главно од <i>Природни науки и Историја и општество</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Разговара во група и води дијалог по слушната и по прочитана тема. Се вклучува во разговор по слушната и по прочитана тема. Поттикнува разговор по слушната и по прочитана тема. Составува дијалог во пишана форма според слушнат или прочитан дијалог. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Учениците следат видеозапис од интервју. Го согледуваат концептот на поставување и одговарање на прашања. Учениците во парови рекреираат интервју во кое се води дијалог меѓу новинарот и личноста гостин. Меѓусебно се договараат кој која улога ќе ја преземи, избираат професија на гостинот и тивко усно работат во парови. Наставникот им чита на учениците приказна со тема за пријателство. Конкретно во случајот пријателство од корист (Корелација со Историја и општество). Учениците откриваат во кој дел од дијалогот на ликовите го детектираат лажното пријателство. Предложуваат алтернативен дијалог со кој ова пријателство може да се смета за вистинско. Учениците замислуваат дека водат разговор со нивните родители за тема по 	Видеозапис	<ul style="list-style-type: none"> Изработките на ученикот; Усните одговори на прашања поставени од наставникот или соучениците; Практични вежби (читање, пишување); Домашни задачи;

			<p>нивен избор (Дозвола да си играат надвор, желба да си ја купат омилената играчка и сл.). Замислениот разговор го пишуваат како дијалог, пишувајќи ги своите реченици, како и речениците што претпоставуваат дека нивните родители би им ги кажале во однос избраната тема од измислениот разговор.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> Симулирање разговор во официјални и неофицијални комуникациски ситуации. 	<ul style="list-style-type: none"> Посочува општоприфатени правила и соодветни јазични фрази (со својствената интонација) на културната комуникација и ги применува во различни ситуации од секојдневниот живот – во симулираните разговори успешно презема различни улоги. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Учениците слушаат снимен материјал од детска емисија за правилата на културна комуникација при возење во автобус и патување на екскурзија. Потоа играат улоги на возач и патници во автобус во различни ситуации, применувајќи ги правилата за културно однесување (поздравување, тивко прашување/одговарање, замолување за помош и сл.). Ги повторуваме правилата за бон тон однесување. Учениците се делат во групи и секоја група добива картичка со место (училиште, парк, гости, продавница, ресторан и сл.) па им се дава задача да креираат драматизација во која прво ќе прикажат некултурно однесување, а потоа ќе покажат како тоа треба културно да се реализира. Драматизацијата е предвидена за наредниот час. Драматизација на некултурно/културно однесување. (Од претходниот час) 	Аудио или видео запис Картички	<ul style="list-style-type: none"> Изработките на ученикот; Усните одговори на прашања поставени од наставникот или соучениците; Практични вежби (читање, пишување); Домашни задачи;
<ul style="list-style-type: none"> Изразување на зададена тема или на тема по избор. 	<ul style="list-style-type: none"> Раскажува за различни сопствени доживувања и искуства. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Неколку ученици раскажуваат за сопствените доживувања и искуства од игри во паркот, игри на снег, викенд на село, посета на театар, летен распуст, празнување, користејќи придавки заедно со именките. Другите ученици, додека 	Картички наслови на дадена тема Картички/ кочки за приказна	<ul style="list-style-type: none"> Изработките на ученикот; Усните одговори на прашања

	<ul style="list-style-type: none"> Усно и писмено раскажува на зададена тема или на тема по избор (од научно-популарни и новинарски текстови или во врска со содржини кои се изучуваат по другите предмети), користејќи соодветен вокабулар и граматички правила. 		<p>слушаат, ги запишуваат именките и придавките кои биле употребени, а потоа ги читаат наглас и споредуваат кој повеќе именки/придавки идентификувал.</p> <ul style="list-style-type: none"> Наставникот им дели на учениците картички со клучни зборови на одредена тема, на пример, <i>Убавините на мојот роден крај; Моето населено место; Сличности и разлики со моите соседи</i> итн. Потоа, три ученика кажуваат по една реченица, употребувајќи го клучниот збор од картичката која му се паднала. Четвртиот ученик ги обединува слушнатите реченици во што е можно посмислен заеднички текст. Постапката продолжува со преостанатите ученици од паралелката. Наставникот чита извадок од дневен печат за загадувањето во Битола. Се разговара со учениците за видовите на загадување. Учениците усно кажуваат примери како тие придонесуваат во загадувањето на околината, но и предложуваат начини како може да помогнат во намалување на загадувањето. Учениците фрлаат три коцки за приказна. На првата коцка има 6 ликови, на втората 6 места, а на третата 6 глаголи). Учениците составуваат состав според елементите кои им се паднаа во фрлањето на коцките, почитувајќи ги структурите (Воведен, главен и завршен дел). *Наместо коцки може да се користи извлекување на картички. Читање и анализа на составите кои учениците ги пишуваа на претходниот час. 	(Ликови, место, проблем и сл.)	<p>поставени од наставникот или соучениците;</p> <ul style="list-style-type: none"> Одговори дадени во наставни листови; Практични вежби (читање, пишување); Домашни задачи;
--	--	--	---	--------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> • Читање наглас и читање во себе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Чита наглас, течно и јасно во согласност со читачката и јазичната возраст. • Чита наглас изразно (усогласено со видот и природата на текстот – песна, краток расказ, басна, драмски творби, новинарски текст и научно-популарни текстови). • Чита наглас изразно во однос на реченичната интонација, т.е. ги препознава интерпункциските знаци и знае како се толкуваат „звучно“. • Чита во себе по насочени барања (на пример, издвојува информации од текстот). 	5	<ul style="list-style-type: none"> • Учениците добиваат текст за читање и ја играат играта <i>ТВ-спикер</i>, трудејќи се да читаат течно и точно. При играње на оваа игра може да се користат различни видови текстови. • Секој од учениците избира омилен текст и изразно го чита на часот пред соучениците. • Учениците самостојно читаат текст во кој има информации за денот на планетата Земја, а наставникот им дава кратка листа со барања за издвојување информации од текстот. По читањето усно се споделуваат издвоените информации од текстот. • Изразно читање на драмски творби по сопствен избор или по избор на наставникот. (2 часа) 	Списание Сликовници Книги Енциклопеди и	<ul style="list-style-type: none"> • Усните одговори на прашања поставени од наставникот или соучениците; • Практични вежби (читање, пишување); • Домашни задачи;
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на нелитературни текстови. 	<ul style="list-style-type: none"> • Опишува со зборови податоци кои се претставени во графикони, табели, дијаграми, во научно- 	4	<ul style="list-style-type: none"> • Учениците читаат нелитературен текст, на пример, текст кој содржи графикони за температурите во утринските часови во текот на една недела од месецот. Ги согледуваат податоците и прават заклучок кој го презентираат (дали растат, 	Материјали од научно популарни текстови Исечоци од дневен печат	<ul style="list-style-type: none"> • Изработките на ученикот; • Усните одговори на прашања поставени од

	<p>популарни текстови и новинарска информација.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Го поврзува значењето на прочитаните содржини со реалните ситуации. • Користи цитати и аргументи од прочитан текст за да образложи одреден став. 		<p>опаѓаат или, пак, се исти).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците читаат краток текст во кој има податоци изнесени во дијаграми за тоа колку деца возат ролери, колку велосипед, а колку тротинет, анализираат во парови и ги презентираат податоците. • Учениците читаат текстови за безбедноста во сообраќајот подготвени и прилогодени од наставникот. Секој од нив избира три правила кои смета дека се најважни и ги илустрира. • Учениците, поделени во парови, дискутираат за содржината на прочитан текст. Наставникот на таблата го запишува клучното прашање за значењето на текстот и применува дебатна техника. Секој индивидуално треба да размисли дали е <i>ЗА</i>, <i>ПРОТИВ</i> или <i>ВОЗДРЖАН</i>. Секој својот став го аргументира со една реченица и одговора на прашањето зошто мисли така. 		<p>наставникот или соучениците;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Одговори дадени во наставни листови; • Практични вежби (читање, пишување); • Домашни задачи; • Одговори на квизови или тестови.
<ul style="list-style-type: none"> • Учење нови зборови. 	<ul style="list-style-type: none"> • Применува нови зборови во соодветен контекст. • Групира зборови според употребата и значењето. • Користи дигитален речник за пронаоѓање на значењето на непознати зборови и зборови со исто и спротивно значење. 	3	<ul style="list-style-type: none"> • Наставникот чита краток текст на тема екологија во кој има неколку зборови кои се непознати за учениците. Учениците ги посочуваат непознатите зборови и се обидуваат да го објаснат нивното значење преку контекстот во кој се употребени. Наставникот им го кажува речничкото значење на зборовите. Потоа учениците смислуваат нови реченици во кои ги применуваат тие зборови во нов контекст. • По следење на текст со информативен карактер учениците ги запишуваат непознатите зборови и ги бараат во дигитален речник. На крајот го 	Речници (дигитален или книжен) Наставни листови	<ul style="list-style-type: none"> • Усните одговори на прашања поставени од наставникот или соучениците; • Одговори дадени во наставни листови; • Домашни задачи; • Одговори на квизови или тестови.

			<p>презентираат значењето на непознатите зборови.</p> <ul style="list-style-type: none"> Наставникот им дели наставни листови во кои има вокабулар од новоизучени зборови. (Самостојно и како дел од реченица/текст). Учениците одговараат на прашањата од наставниот лист за да се утврди во колкава мера учениците го усвоија новиот вокабулар. Посочените грешки учениците сами си ги коригираат по консултација со речник. 		
<ul style="list-style-type: none"> Македонските дијалекти наспрема стандардниот македонски јазик. 	<ul style="list-style-type: none"> Препознава дијалектен говор од слушнат текст. Посочува често употребувани дијалектни зборови и изрази и ги споредува со нивната стандардна форма и со формата во други дијалекти. Наведува најмалку три поговорки/пословици на македонски народен јазик. 	3	<ul style="list-style-type: none"> Наставникот чита краток текст на тема екологија во кој има неколку зборови кои се непознати за учениците. Учениците ги посочуваат непознатите зборови и се обидуваат да го објаснат нивното значење преку контекстот во кој се употребени. Наставникот им го кажува речничкото значење на зборовите. Потоа учениците смислуваат нови реченици во кои ги применуваат тие зборови во нов контекст. По следење на текст со информативен карактер учениците ги запишуваат непознатите зборови и ги бараат во дигитален речник. На крајот го презентираат значењето на непознатите зборови. Учениците добиваат наставен лист со реченици и поговорки напишани на дијалект кои треба да се напишат на стандарден литературен јазик, 	<p>Аудиозаписи Видеозаписи Наставен лист</p>	<ul style="list-style-type: none"> Изработките на ученикот; Усните одговори на прашања поставени од наставникот или соучениците; Одговори дадени во наставни листови; Практични вежби (читање, пишување); Домашни задачи;
<ul style="list-style-type: none"> Делење на зборовите 	<ul style="list-style-type: none"> Препознава и посочува еднословни, 	4	<ul style="list-style-type: none"> Наставникот наведува зборови и од учениците бара да ги класифицираат во табела: еднословни, двословни и 	<p>Наставен лист</p>	<ul style="list-style-type: none"> Усните одговори на прашања

<p>на слогови.</p>	<p>двосложни и трисложни зборови.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ги дели зборовите на слогови. • Наведува примери во кои p е носител на слогот во почесто употребувани едносложни, двосложни и трисложни зборови (црв, крв, срна, прво, стрмно, првиот). 		<p>трисложни зборови. Учениците потоа ги делат зборовите на слогови и ја објаснуваат нивната структура, т.е. од кои гласови се составени.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците, поделени во парови, разгледуваат примери со зборови во кои p е во позиција на самогласка. Усно ги споделуваат своите согледувања, споредуваат и заклучуваат за самогласната улога на p во некои зборови. • Активности за разликување меѓу поделба на зборовите на слогови и поделба на зборовите во нов ред при пишување. • Час за утврдување на знаењата на учениците за поделба на зборовите на слогови. 		<p>поставени од наставникот или соучениците;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Одговори дадени во наставни листови; • Практични вежби (читање, пишување); • Домашни задачи; • Одговори на квизови или тестови.
<ul style="list-style-type: none"> • Именки (граматичките категории <i>род</i> и <i>број</i>). • Описни придавки. • Лични заменки. • Глаголи (граматичките категории <i>лице</i> и <i>време</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Препознава и кажува од кој граматички род се именките посочени во примери. • Посочува примери за именки во трите рода и во формите за еднина и за множина (без дефинирање). • Наведува предмети, суштества, појави во соодветен род и број. • Наведува зборови кои не образуваат множина – сопствени 	25	<ul style="list-style-type: none"> • Учениците слушаат текстови со голем број именки од трите рода, во еднина и множина. Откако ќе ги идентификуваат, ги класифицираат според род и број. • Наставникот на таблата црта табела со три колони насловени со зборовите moj, маа, моа. Потоа секој ученик запишува по една именка во соодветната колона. На крајот наставникот ги чита запишаните именки во секоја колона и сите дискутираат зошто се запишани токму таму. (Дискусијата се доведува во врска со зборовите од насловите на колоните.) • Учениците, поделени во групи, прават <i>пајакова мрежа</i> од именките во зададен текст според граматичкиот род и број. • Учениците се делат во четири „експертски“ групи. Сите групи добиваат 	<p>Аудиозаписи Видеозаписи Наставни листови Списание Картички</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изработките на ученикот; • Усните одговори на прашања поставени од наставникот или соучениците; • Одговори дадени во наставни листови; • Практични вежби (читање, пишување); • Домашни задачи; • Одговори на квизови или

	<p>именки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Користи описни придавки во соодветен род и број (без дефинирање). • Составува изрази/синтагми од именки и придавки во соодветен род и број и во состави од една придавка и именка и две придавки и именка. • Употребува лични заменки и форми од лични заменки во усно и писмено изразување. • Користи второ лице множина од личната заменка и од нејзините форми при учтиво усно или писмено обраќање. • Препознава и посочува граматичко лице во дијалог и во разговор. • Користи глаголски форми за изразување дејства во сегашно, минато и идно време. • Користи именки, придавки, лични 		<p>еден текст. Секој група го анализира текстот од одреден аспект: прва група – определување на родот и бројот на именките во текстот; втора група – определување на бројот и родот на придавките во текстот; трета група – идентификување на личните заменки во текстот и четврта група – определување на глаголите во текстот според лице и број. Потоа учениците од овие групи се прераспределуваат во нови групи така што во секоја нова група треба да има по еден претставник од овие четири групи. Новоформираните групи работат на целиот текст на тој начин што секој од групата го презентира пред другите тоа што го сработила неговата „експертска“ група.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците се поделени во групи. Наставникот организира квиз според следните барања: <i>1. Кажете го точниот одговор</i>, при што секоја група има задача да каже по една општа и по една сопствена именка (барањата може да се усложнуваат) и <i>2. Ова веќе добро го знаеме</i>, при што секоја група запишува по една општа, по една сопствена именка и по една придавка. • Учениците се поделени во групи, а секоја група има задача да напише реченици со пет општи и пет сопствени именки по нивен избор. Потоа ги читаат наглас. • Час за утврдување на знаењата на учениците за именките. • Учениците работат во парови. Едниот ученик кажува именка, а другиот придавка, 		тестови.
--	---	--	--	--	----------

	<p>заменки и глаголи во усното и писменото изразување, поврзани логично и според граматички правила во даден реченичен контекст.</p>		<p>а потоа ги заменуваат улогите. Учениците ги запишуваат примерите и ги презентираат пред соучениците (пример: џемпер – црвен, волнен, тесен, широк, мал, голем, убав);</p> <ul style="list-style-type: none"> Учениците индивидуално кажуваат примери за состави од именка и придавка, а потоа во табела ги запишуваат и групираат според род и број (стол – голем, кафен; топка – шарена, фудбалска; пиле – жолто, мало). Учениците играат игра <i>Опиши го предметот</i>. Еден ученик запишува на табла еден предмет во училницата (именка). Другите ученици опишуваат како е предметот преку придавки, а ученикот на табла ги запишува придавките околу именката. Постапката се повторува за други предмети со други ученици. Учениците играат игра <i>Погоди што е, погоди кој е</i>. Учениците, поделени во групи, запишуваат еден предмет, едно животно или едно растение и неколку придавки кои ги опишуваат. Потоа ги кажуваат само придавките (една по друга), а учениците од другите групи го погодуваат предметот/животното/растението преку нив. Постапката се повторува за секоја група. Учениците добиваат работен лист со илустрации на овошја и зеленчуци. Под секоја слика ги запишуваат нивните својства, односно придавките кои ги опишуваат именките. Учениците на наставен лист пополнуваат празни места во подолги реченици во кои недостасува придавка или 		
--	--	--	--	--	--

			<p>именка (сопствена или општа).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Запознавање на учениците со поимот замена/и. • Учениците следат дијалог прикажан во стрип со познати јунаци. Потоа го прераскажуваат, користејќи лични замени наместо имињата на ликовите. • Учениците читаат дијалози/реченици во кои се употребени лични замени и форми од лични замени, а потоа по аналогија создаваат свои примери: <i>Јована ја гледа Марија. – Таа ја гледа неа. Наставникот му зборува на Филип. – Тој му зборува нему.</i> • Учениците разговараат во дијалози и користат заменски форми за трето лице на местото на сопствени и општи именки: <i>Дај ѝ го моливот на Марија. – Дај ѝ го моливот нејзе. Кажу му да не го вика брат му. – Кажу му да не го вика него.</i> • Учениците имаат задача да состават дијалози со празни места кои треба да се дополнат со лични замени и со форми на личните замени. • Секој ученик смислува по еден глагол кој се однесува на вршење работа во некое занимање и го запишува на ливче. Потоа сите листови се ставаат на куп и се мешаат. Секој ученик влече по едно ливче од купот (ученикот го споделува глаголот и кажува на која професија се однесува) и составува реченица со глаголот. • Учениците го определуваат времето на случувањето на глаголското дејство во 		
--	--	--	---	--	--

			<p>примерите кои ги посочува наставникот преку играта за определување на глаголско дејство <i>Вчера, денес, утре</i>.</p> <ul style="list-style-type: none">• Учениците одговараат на прашањата: <i>Што правеше вчера?; Што правиш сега?; Што ќе правиш утре?</i>• Користат глаголи во личноглаголски форми за трите глаголски времиња (минато, сегашно, идно). Наставникот ги запишува зборовите <i>вчера</i> (минато време), <i>денес</i> (сегашно време), <i>утре</i> (идно време). Учениците кажуваат глаголски форми во минато, сегашно, идно време и ги запишуваат под зборовите кои одговараат на времето на случување на глаголското дејство.• Учениците работат во парови – пишуваат реченици со зададени глаголи. Наставникот дава насока примерите да се напишат во сегашно време, а потоа да се трансформираат во минато време и во идно време. Се посочуваат глаголи од трите глаголски групи: a, e, u, при што се внимава да се користат и несвршени и свршени глаголи.• Учениците на лист добиваат именки, придавки и глаголи. Ја отвораат апликацијата од сајтот <i>storyjumper</i>, па во неа ги внесуваат именките и придавките и ги поврзуваат со слики и илустрации кои се појавуваат како опции. Смеслуваат краток текст употребувајќи ги посочените зборови. Она што го добиваат е <i>книга на одделението</i>.		
--	--	--	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> Час за утврдување на знаењата на учениците за именки, придавки, заменки и глаголи 		
<ul style="list-style-type: none"> Видови реченици (расказни, исказни, прашални, извични, заповедни). Структура на реченицата. 	<ul style="list-style-type: none"> Препознава разни видови реченична интонација во усни примери и изговара реченици со соодветна реченична интонација од примери кои ги чита и сам/сама ги составува. Составува разни видови реченици според потребите за изразување. Составува реченици со две реченични функции/два реченични члена – вршител на дејство и дејство. 	8	<ul style="list-style-type: none"> Учениците добиваат различни илустрации (лице кое го боли заб, дете кое дува свеќа и замислува желба, лик кој кашла и бара вода, дете во очекување да отвори подарок итн.) и составуваат различни видови реченици (расказни, извични, прашални), во согласност со илустрацијата. Учениците пишуваат примери – реченици со кои ќе изразат: изненадување, заповед, ќе прашаат или пак ќе соопштат нешто. Учениците поврзуваат зборови во колони, во едната колона ги има прашалните зборови <i>кој, каде, што, зошто</i>, а во втората колона се зборови или делови од реченица кои се одговори (на пример, <i>Кој? – Митко; Каде? – Кај Јасмина; Зошто? – Ајше така рече; Што? – спанаќ</i>). Диктат од текст кој содржи расказни, прашални и извични реченици. Учениците од сад во кој има ливчиња со глаголи земаат по едно ливче и со глаголите прават реченици, а потоа го менуваат глаголот по лица. Запознавање на учениците со поимите 	Илустритани картички Наставни листови	<ul style="list-style-type: none"> Изработките на ученикот; Усните одговори на прашања поставени од наставникот или соучениците; Одговори дадени во наставни листови; Практични вежби (читање, пишување); Домашни задачи; Одговори на квизови или тестови.

			<p>подмет и прирок/ дејство и вршител на дејство.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учениците поврзуваат зборови од две колони, во едната колона се вршители на дејство, а во другата дејства. Усно составуваат реченици и се дополнуваат меѓусебе. Наставен лист со текст во кој недостигаат интерпункциски знаци (точка, прашалник и извичник). Учениците ги ставаат потребните знаци на соодветното место 		
<ul style="list-style-type: none"> Правописни правила (точка, две точки, запирка, наводници, прашалник, извичник). 	<ul style="list-style-type: none"> Составува реченици и соодветно ги користи интерпункциските знаци во пишувањето (при набројување и наведување наслови, во различни видови реченици). Препознава дека точката се употребува и како правописен знак (на пример, кај скратувањето на зборовите и кај пишувањето на редните броеви: и др., на пр., ул., 4. одделение, 1. л.). Пишува зборови и реченици, почитувајќи ги правилата за 	9	<ul style="list-style-type: none"> Запознавање со правилата за користење на точката кај скратувањето на зборовите. Запознавање со правилата за користење на запирка и две точки. Запознавање со правилата за користење на наводници. Голема буква при пишување ма сопртвени имиња и географски поими. Голема буква при пишување наслови на книги и списанија. Голема буква при пишување адреси и институции. Учениците читаат текст во кој недостасуваат интерпункциски знаци. Ги вметнуваат соодветните интерпункциски знаци и го читаат текстот со соодветно интонирање на секоја реченица. Игра <i>Брза географија</i>. Учениците се поделени во групи, а секоја група има задача да напише, со договорена почетна буква, име на држава, село, град, река, 	Наставни листови	<ul style="list-style-type: none"> Изработките на ученикот; Усните одговори на прашања поставени од наставникот или соучениците; Одговори дадени во наставни листови; Практични вежби (читање, пишување); Домашни задачи; Одговори на квизови или тестови.

	почетна голема буква (голема буква кај сопствените имиња и географските поими, книги и списанија, адреси и институции).		езеро, море... Учениците меѓу себе си проверуваат дали географските поими и сопствените именки ги напишале со голема буква. <ul style="list-style-type: none">• Игра <i>Поправи ги грешките</i>. Учениците се делат во парови; секој пар добива работен лист со примери каде што е погрешно употребена големата буква. Секој пар ги коригира погрешно напишаните зборови и го презентира сработеното.		
--	---	--	---	--	--