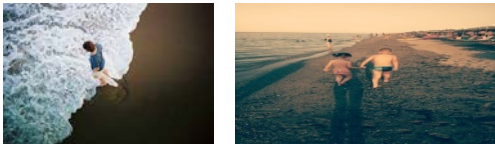
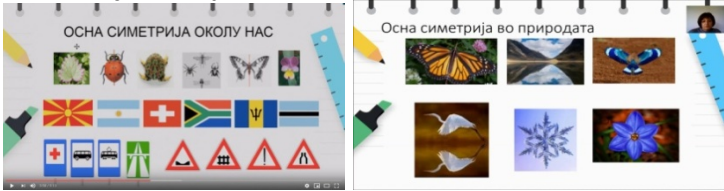


содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
1. Средства за цртање и нивна употреба (хартија, молив, креди, лавиран туш, бајц, перце, дрвце, јаглен)	Ги идентификува средствата со кои може да црта.	1	Воведна активност-активирање на признаењата Учениците се поттикнуваат да творат по секавање од доживевани случки од летниот одмор. Им се презентираат творби со тема летен одмор. Главна активности-искуствено учење Создаваат цртеж “летен одмор”. Им се даваат насоки на кој начин да творат и употребуваат средствата со кои може да црта. Преставуваат мотиви од летниот одмор, случки кои им се случиле.  Завршна активност-извлекување заклучоци Презентираат она кое го нацртале и се искажуваат кои средства ги употребиле при цртањето. Рефлексција Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Фломастери, мрсни бои, дрвени бои	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
2. Средства за цртање и нивна употреба (хартија, молив,креди, лавиран туш, бајц, перце, дрвце, јаглен)	Користи различни средства за цртањепри креирање на цртеж.	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Повторуваме што знаеме за сообраќајната крстосница и на кој начин можеме да ја нацртаат. Ги набројуваме составните делови на една крстосница и правиме нацрт план со кој средства може да се престават.  Главна активности-искуствено учење Со креда во боја цртаат сообраќајница Работа во групи Една група црта со кредити во боја крстосница со сообраќајни знаци додека друга група црта необележана сообраќајница. Завршна активност-извлекување заклучоци Презентација и анализа на начинот на кој беа нацртани сообраќајните крстосници. Рефлексција Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Креда во боја	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

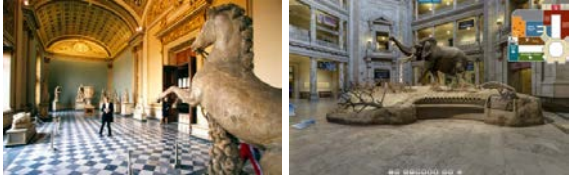
содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
3. Основи на ликовниот јазик: ликовни елементи и принципи во цртањето.	Црта мотиви од околината, природни појави, случки од секојдневниот живот со примена на различни линии, вклучително и контрасни и контурни.	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Се води разговор за начинот на кој може да се наслика природата, им се презентират дела со тема пејсаж  Главна активности-искуствено учење Според презентираниите дела на тема: Пејсаж учениците цртаат мотиви од природата, применуваат разни линии и ги почитуваат принципите на цртањето. Учениците се насочуваат да изберат се насочуваат да изберат контрасни и контурни линии. Завршна активност-извлекување заклучоци Презентација на насликаниот пејсаж, анализа на ликовните елементи кои се применуваат. Рефлексција Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Фломастери, мрсни бои, дрвени бои	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
4. Рамнотежа, контраст, градација, симетрија, асиметрија, целина, детал, контурна линија.	Идентификува детал во целина (даден цртеж)	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Преку разговор учениците се поттикнуваат да се искажат за мотивите, шарите, линиите, контрастите во народните носии. Се презентираат народни носии од народите во Македонија.  Главна активности-искуствено учење Учениците идентификуваат фрагменти од народна носија. Преку нивно анализирање во однос на шарите, симетријата, симетријата, деталите, контурните линии сликаат фрагменти од народите кои живеат во Македонија и разликите и сличностите во нивните народни носии. Завршна активност-извлекување заклучоци Анализа на народните носии, сличности и разлики, идентификување на детали во целина. Рефлексција Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Туш, бајц, јаглен.	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
5. Рамнотежа, контраст, градација, симетрија, асиметрија, целина, детал, контурна линија.	Црта симетрични и асиметрични мотиви	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Повторуваме за симетрија, каде ја среќаваме симетријата, каде може илустрира. Разговор за видови симетрија околу нас.  Главна активности-искуствено учење Учениците цртаат симетрични и асиметрични примери од секојдневното опкружување. Симетрични и асиметрични мотиви како пеперутка, бубамара, жаба и др. Завршна активност-извлекување заклучоци Презентирање на симетричните и асиметричните цртежи, дискусија за тоа каде се може да се сретне симетријата. Рефлексција Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Фломастери, дрвени бои.	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
6. Рамнотежа, контраст, градација, симетрија, асиметрија, целина, детал, контурна линија.	Препознава промени во изгледот на цртежот кога се користат различни ликовни елементи и принципи	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Разговараме за жива и нежива природа како и начин на нејзино сликање, разграничување на изгледот на мртвата и живата природа. Главна активности-искуствено учење Учениците следат уметнички дела со нежива природа. Сликаат мртва природа со набљудување на едноставни облици. (овошје, предмети)  Завршна активност-извлекување заклучоци Презентирање на цртежите со мртва природа како и анализа на ликовните елементи и принципи. Рефлексција Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Туш, перце, молив	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
7. Рамнотежа, контраст, градација, симетрија, асиметрија, целина, детал, контурна линија.	Црта различни форми со користење компјутер.	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Разговараме за можностите кој ги имаме со примена на компјутерот. Повторуваме за 2Д и 3Д формите. Главна активности-искуствено учење Следат примери од 3Д форми. Учениците цртаат 3Д форми внимавајќи на контурнат линија, рабови, темиња, страни агли.  Завршна активност-извлекување заклучоци Презентирање на 3Д формите. Разговор за начинот на кој се цртаат на компјутер. Рефлексција Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Компјутер	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
8. Рамнотежа, контраст, градација, симетрија, асиметрија, целина, детал, контурна линија.	Ги препознава средствата и ликовните елементи кои ги учи во цртежите на познатите автори.	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Следат онлине изложба во некој од музејите каде се врши тој начин на работа. Главна активности-искуствено учење Ја следат изложбата при тоа вршат анализа на уметничките дела како примена на рамнотежа, контраст, симетрија, асиметрија, контура, линија, тон , боја, пропорција.  Завршна активност-извлекување заклучоци Давање на своевидување и размислување за цртежите на авторите кои се дела поставени на изложбата. Рефлексција Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Компјутер	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
9. Рамнотежа, контраст, градација, симетрија, асиметрија, целина, детал, контурна линија.	Идентификува детал во целина.	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Учениците истражуваат на интернет за симболите на општината (знаме, грб), бои ,конттури, линии, детали.  Главна активности-искуствено учење Ги цртаат симболи на општината со сите пропратни детали како и боја, контраст, дезен.Истражуваат за значењето на симболите на грбот на разните општини. Завршна активност-извлекување заклучоци Презентација на насликаните симболи на општината која ја одбрале по претходно истражување. Рефлексција Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? 2. Како се чувствувавте? 3. Што научивте? 4. Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Фломастери, дрвени боички	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците