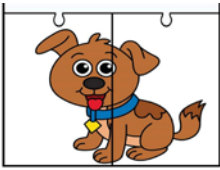
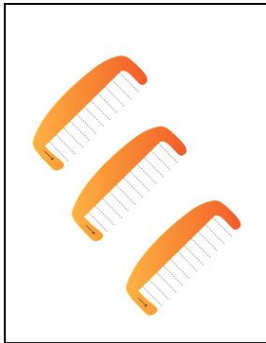


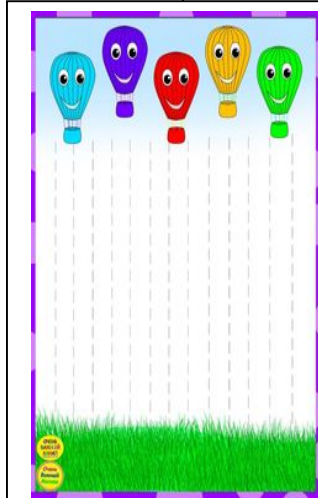
Сценарио на часот Македонски јазик

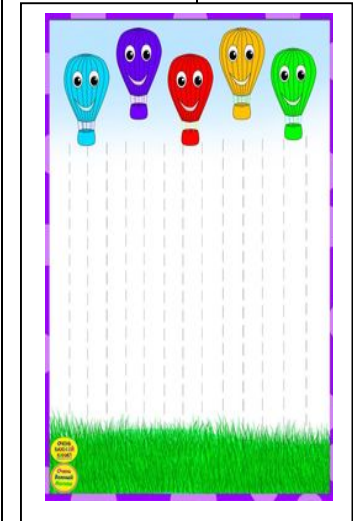
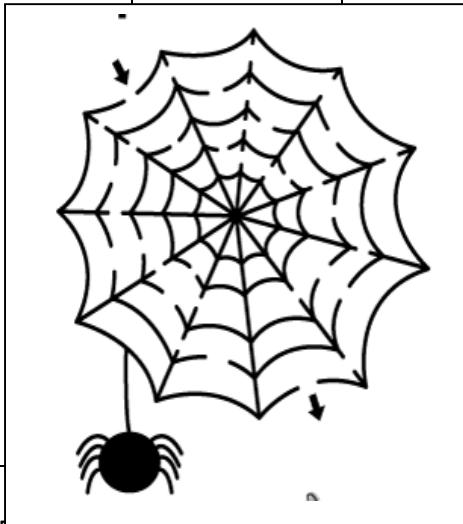
Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
1. Глас и буква	Правилно изговара различни гласови во различни позиции на зборовите. Поврзува буква со глас.	1 1.11.2021	Воведни активности Истакнуваме слики/зборови на таблата, Набљудување и именување на сликите, читање на зборовите под сликите. Главна активност Се издвојува еден збор, се запишува на табла. ТОПКА ДЕТЕ КУЧЕ Се врши акустична и визуелна анализа (од кои гласови е составен зборот, од колку гласови е составен зборот) . Кој е прв, втор, трет .. Како резултат на оваа анализа треба да се дојде до гласот што го бараме . Објаснувам дека гласот може да се изговори, слушни и напише. Напишаниот ГЛАС се вика БУКВА . Потоа следи правилно изговарање на гласовите и поврзување со буква. Јас изговарам зборови, а тие кажуваат на кој глас почнува зборот и го поврзуваат со предметот на сликата. Следната фаза е изговор на гласот во различни позиции на зборот . На пример : О око, топка, сино, итн Дополнуваат кој глас / буква недостига во збор и сл . Завршна активност Играат игра во која се групираат според првата буква од нивното име, според првата буква од нивното презиме, омилената храна, името на омиленото животно итн. и ја означуваат групата со картичка на која е напишана таа буква. Рефлексија	 куче Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите 	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • одговорите дадени во наставните листови;

Сценарио на часот Македонски јазик

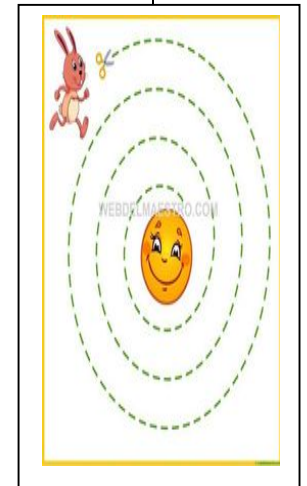
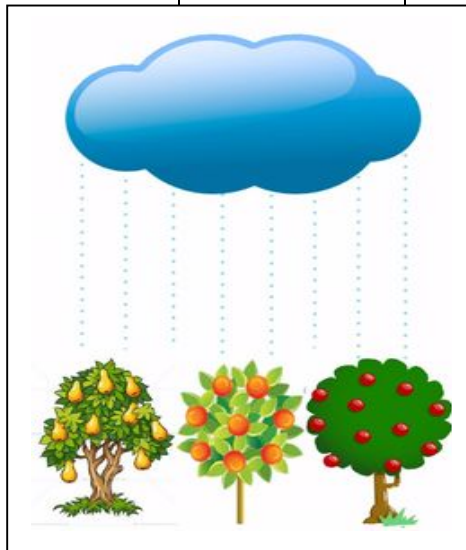
Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот	
2. Изговор на гласови (пишување елементи на буквите) Пишување прави исправени и прави легнати линии	Правилно изговара различни гласови во различни позиции на зборовите. Поврзува буква со глас Пишува линии кои претставуваат елементи на буквите	1	Воведни активности Разговор за илустрацијата и препознавање на правите и легнати линии-ограда, дрва, тераса Пишување прави исправени и прави легнати линии Главна активност На таблата им демонстрирам како правилно се пишуваат исправените прави и легнати линии. Потоа на секој ученик посебно им демонстрирам во тетратката за почетно пишување како се пишуваат исправените прави и легнати линии. Самостојна работа на секој ученик со давање помош од наставникот ако е потребно. Секој треба да напише по три реда од овие линии. Завршна активност Читање на бројалката За дома - по пет реда со исправени прави и легнати линии. графомоторика и вештини сечи-лепи https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13334 https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13335 лабиринти https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13529 Рефлексција		Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци



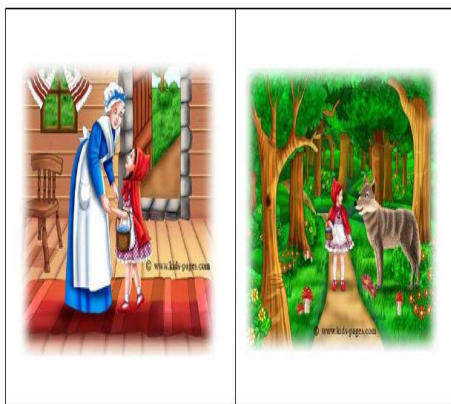




Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
3. Артикулација и дискриминација на гласовите Песна за есента по избор	Препознава (чита) зборови според дадена илустрација. • Препознава нова буква во состав на збор/реченица.	1 2021	Воведни активности Насочен разговор со учениците за годишното време - есен. Ги потсетувам на вообичаените подготовки (бербата на есенските плодови). Разговараме и за промените кои настануваат во природата, намалувањето на температурите, паѓањето на лисјата од дрвјата, заминувањето на птиците преселници, а учениците изнесуваат свои впечатоци за годишното време - есен. Главна активност Ја разгледуваме и разговараме за илустрацијата каде сликовито е претставена есента и есенските плодови . Следува изразно читање на песните „Есен “ и „Есенски плодови“ прво во целина, а потоа строфа по строфа ја анализираме секоја песничка одделно, со цел полесно да навлезат во содржината. Ги појаснуваме новите, непознати зборови (шупелка - дрвен инструмент за свирење) Одбираме песничка која ќе ја меморираме. Разговараме за песната. Учениците со моја помош ја меморираат песната. Завршна активност Еден мој есенски оброк илустрирање на песните Рефлексција	Молив Работен лист	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
4 / 5 Обработка на сликовница Бајка • Литературен текст/творба (народна приказна, расказ, басна, бајка, драмски текст, стихотворба).	Идентификува народна приказна, расказ, басна, бајка, драмски текст и стихотворба (по слушање). Прераскажува содржина на слушнат кус литературен текст со помош на 11 прашања.	1	Упатства за наставникот Обработка на Бајка Бајките не водат во чудниот и необичен свет на фантазијата во која се е можно. Во бајките среќаваме нереални суштества, но и лица од секојдневниот живот. Едни се претставници на доброто, а други на злото. Времето и местото не се определени. Во бајките е изразен вечниот сон на луѓето за убав живот и за правда која секогаш победува. Преку ликовите и необичните ситуации творецот ги изнесува своите сфаќања за правдата, храброста, несебичноста, мудроста, добрината, и другите етички вредности. читање и анализа а) интерпретативно читање б) проверување на доживувањето со разговор - со ориентациона анкета се проверува кругот на доживувањата в) прераскажување на содржината обично со композициска шема скратено творечко поврзано со илустрации изборно г) анализа - аналитичка фаза во која се издвојуваат ликовите, а нивните постапки се афирмираат со проблем прашања и со цитирање на одредени места, уочување на дијалози и описи д) јазична и стилска анализа ё) воопштување - генерализација и ситематизација со работни листови и контролни задачи Воведни активности Учениците ги поставуваме во проблем ситуација АкоШто ќе сторите? ученичките одговори не ги оценуваме ниту коментираме....но ги упатуваме сказната да ја пратат преку компјутерска презентација и да ја доживеат содржината. Доживувањата ќе ги искажат со прашања	Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите. • Сливовници и книги (приказни, басни, бајки, стихотворби, гатанки, брзоборки, бројалки). Анимирани филмови,	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци





Што ве восхити? Што ве натажи? Кој опис ви се допадна?
Што би им рекле на

Главна активност

Секој ученик добива работен лист и задачи и работи според насоките на наставникот

Во вториот дел од часот вршме проверка на ученичките активности искажани вербално и со читање на соодветен дел од сказната во врска со 3.4.5. задача (в) прераскажување на содржината обично со композициска шема скратено творечко поврзано со илустрации изборно
г) анализа - аналитичка фаза во која се издвојуваат ликовите, а нивните постапки се афирмираат со проблем прашања и со цитирање на одредени места, уочување на дијалози и описи д) јазична и стилска анализа
ѓ) воопштување - генерализација и ситематизација со работни листови и контролни задачи)

Посебно ги истакнуваме стилските вредности

Нареден час (изразно читање) и изложба на слики од описи на бајките

Задачи за истражувачко читање тема, време, место на главниот настан тек на настаните со наслови

План за уочување на елементите на сказната испреплетени реални и фантастични настани

Завршна активност

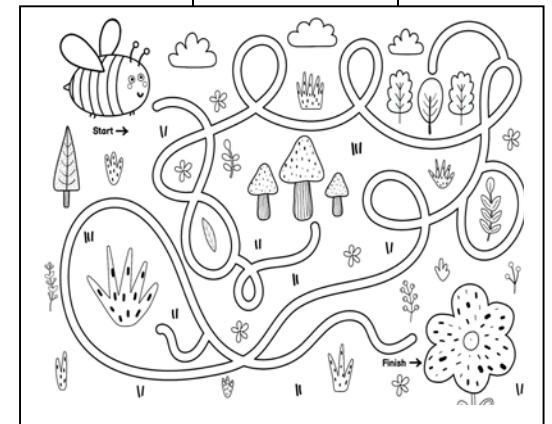
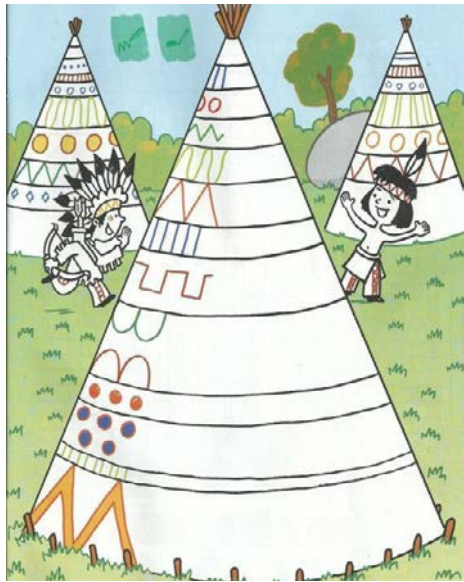
Најубав опис со слика

Мудрости од сказната

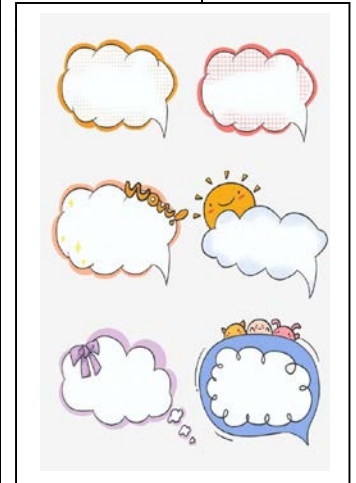
Рефлексција

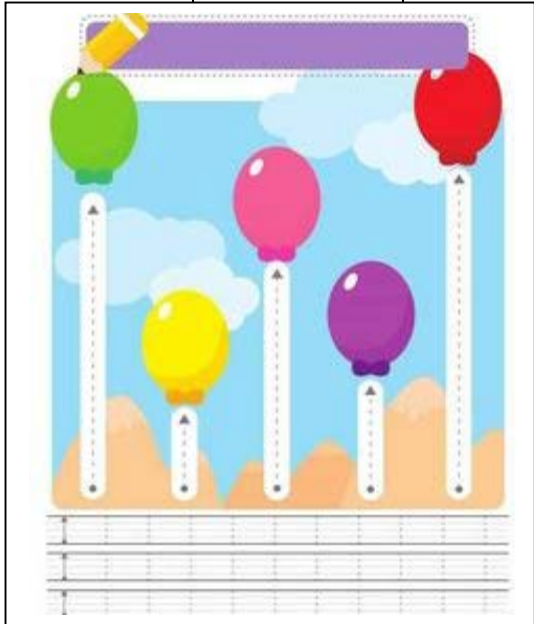
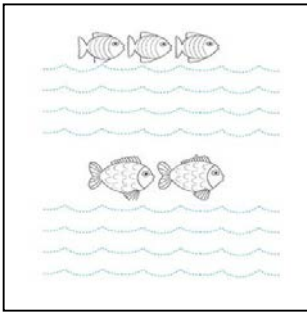


Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
6. Вежби за пишување на елементите	Пишува линии кои претставуваат елементи на буквите	1	Воведни активности Краток разговор за сликата (Ги воведувам со кратка приказна како се загубил ...) Што гледаат на сликата? Разговараме за автомобилот како да му помогнеме да стигне до куќата. Тој треба да се движи во разни насоки. Прашање : Кои линии ќе ги употребиме за да го донесеме до целта ? Главна активност Самостојна работа во РЛ Ги пишуваат сите изучени видови линии, го вежбаат пишувањето. Потоа следи пишување во тетратките, во фиксиран простор Континуирано повторувам за правилно пишување, поставеност на рака, тело исправено итн... Завршна активност Обои и доврши графомоторика и вештини сечи-лепи https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13334 https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13335 лабиринти https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13529 Рефлексција	Молив Работен лист • Песочни табли/кутии за цртање и пишување. Интерактивни алатки	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци

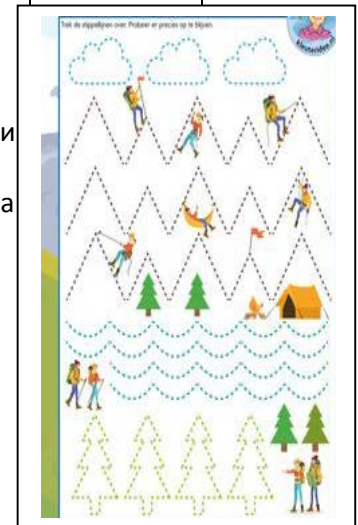
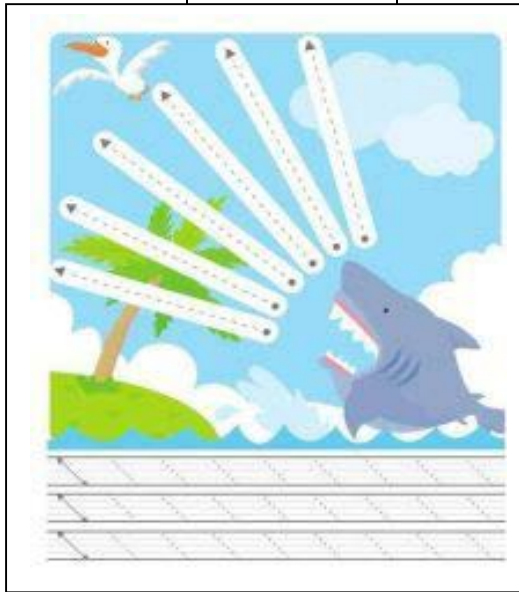


Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
7. Препознавање букви, зборови во облаци од зборови	Препознава (чита) зборови според дадена илустрација. • Препознава нова буква во состав на збор/реченица	1	Активности на наставникот: Запишува зборови на табла Ги поттикнува со прашања учениците за анализа на почетните букви на зборовите Поставува прашања во врска со илустрацијата Ги следи искажувањата на учениците Дава упатства за решавање на задачите во РЛ Активности на ученикот: Ги анализира и воочува елементите на буквите од кои се составени зборовите запишани на табла Одговараат на прашања Составуваат -раскажуваат приказна по илустрација Дополнуваат реченици со зборови Работат на лап-топ Воведни активности: На таблата истакнувам облачиња со зборови Маја мече кукла куче желка Кате риба аквариум Учениците ги анализираат првите почетни букви. Воочуваат дека и малите и големите печатни букви се исти, односно се составени од исти елементи. Главна активност Двајца ученици раскажуваат приказна по илустрацијата. Следи доолнување на речениците со зборови Завршна активност Игровни активности Кој прв ќе ги обои сите мали / големи букви Рефлексција	Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци

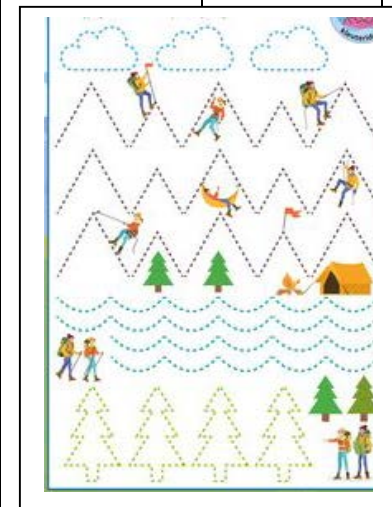
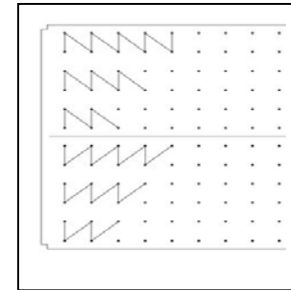


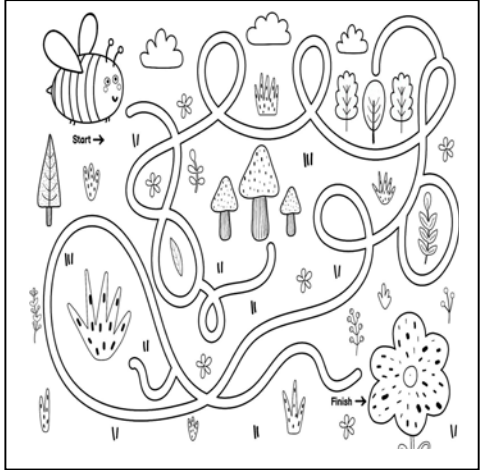
Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
8.. Карактеристики во пишувањето (големи и мали букви) 	Пишува линии кои претставуваат елементи на буквите.	1	Воведни активности Приказна за малото рипче и неговата мајка Им раскажувам кратка приказна по сликите Насочена имажинација – поентата е да се Дојде до разликите во големината на линиите - шарките на рипчињата Главна активност Вежби во пишување на мали и големи линии Пополнување на работните листови за графомоторика Потоа следи активност во која ги бараат паровите Јас сум голема А а ти си мала аНајди го парот Завршна активност На лап-топите учениците во програмата Toolkid во образовни програми - карти ги сложуваат малите и големите букви. графомоторика и вештини сечи-лепи https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13334 https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13335 лабиринти https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13529 Рефлексција	 Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите.	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци 

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
9. Пишување во насока од горе надолу и од лево кон десно) ГВ,,Малиот рибар,,	Пишува линии кои претставуваат елементи на буквите.	1	Воведни активности Разговор со учениците: Што учевме минатиот час? Има ли некој од вас што бил на село? Што има во еден селски двор? По одговорите ја кажувам брзозборката и ја истакнувам целта на часот. Главна активност Потоа ги пронаоѓаме правите исправени линии и правите налегнати линии. Јас на таблата им пишувам по еден ред прави исправени линии а тие во тетратките да ги пишуваат цела страна, потоа еден ред јас им пишувам на таблата прави налегнати линии а учениците цела страна во своите тетратки да напишат со прави налегнати линии и да внимаваат на растојанието помеѓу нив. Завршна активност Учениците добиваат работен лист на кој треба да пишуваат прави исправени линии и прави налегнати линии. Активности за нареден час: За домашна работа имаат да напишат една страна со прави исправени линии и прави налегнати линии. графомоторика и вештини сечи-лепи https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13334 https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13335 лавиринти https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13529 Рефлексција	Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите.	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци

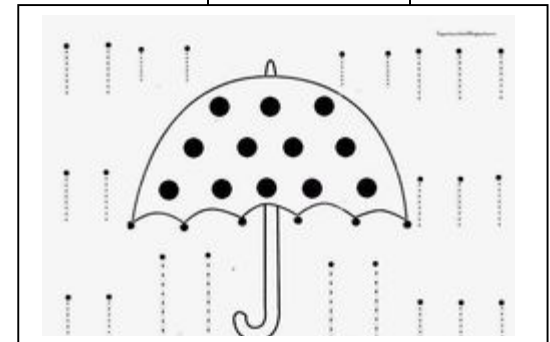


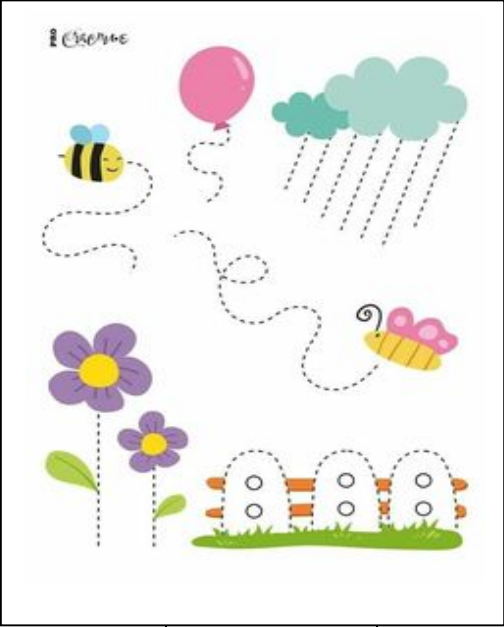
Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
10. Коса линија налево и надесно, „Градиме куќа,,	Пишува линии кои претставуваат елементи на буквите..	1	Воведни активности Разговор со учениците: Како се вика местото каде што има многу книги? Зошто треба да одиш во библиотека? Што ќе најдеш таму? Разговор за илустрацијата кадешто ги воочуваат косите линии во лево и десно Пишување коси прави во лево и во десно Главна активност На таблата-им демонстрирам како правилно се пишуваат косите линии во лево и десно // // // // // \ \ \ \ \ \ \ \ \ Секој ученик индивидуално пишува по четири реда коси линии во лево и четири реда во десно, а потоа пишуваат во групи. Наставникот е во постојана контрола на секој ученик во групата и помага ако е потребно. Завршна активност Цртаат коси линии во Paint. За дома- по пет реда коси линии во лево и десно. Рефлексција	Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите.	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци



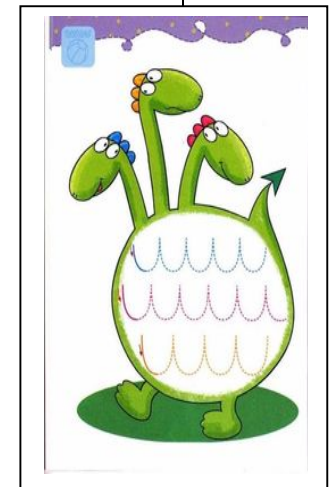
Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
11. Пишување елементи од буквите во фиксиран простор (права исправена линија) -Вака ми почнува денот	Пишува линии кои претставуваат елементи на буквите.	1	Воведни активности Доврши ја реченицата- Вака ми почнува денот (фотобура) мало раздвижување, вежби за рацете и телото. Подготовки за пишување ... Следат упатства и насоки како да пишуваат и да се движат во ограничен простор Главна активност Самостојна работа на учениците Ги следам, поагам, демонстрирам држење на молив, поставеност на рака итн... Објаснувам и потенцирам дека линиите мора точно и прецизно да се пишуваат во просторот помеѓу линиите Завршна активност Работни листови за пишување Обои без да излезеш од линија...најди го патот... графомоторика и вештини сечи-лепи https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13334 https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13335 лабиринти https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13529 Рефлексција	Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите.	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци
					

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
12. Пишување коси прави во лево и во десно, ,Си играме и вака,, чингелчиња	Пишува линии кои претставуваат елементи на буквите.	1	Воведни активности Поведувам разговор со учениците: Кој од вас биле на одмор на езеро? Какви се извици се слушале на плажата? Какви шумови се слушаат кога е разбранувано езерото? Ја најавувам целта на часот. Главна активност Заеднички ја разгледуваме и разговараме за илустрацијата во учебникот на стр. 19. Ги имитираме шумовите на водата (брановите), ветрот, гласовите на другите. Секој кажува по некој пример. Завршна активност Покажувам во која насока и како се пишува кривата линија s и секој ја пишува во учебникот и тетртките. графомоторика и вештини сечи-лепи https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13334 https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13335 лавиринти https://www.literatura.mk/BookDetails.aspx?Pr=13529 Рефлексција	Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите.	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци



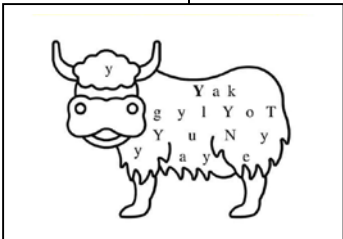
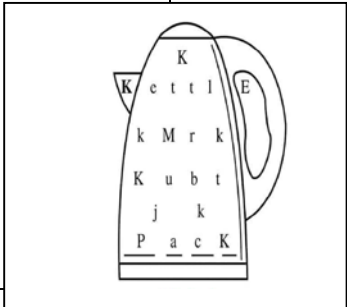
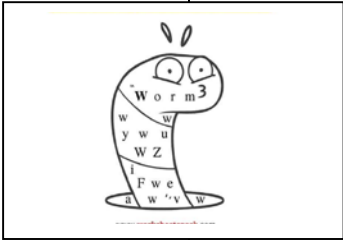
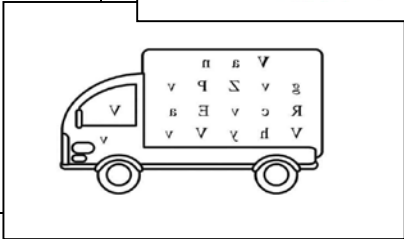
Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
13. Пишување на лев и десен полукруг и круг - „Чичко поштар,, 	Пишува линии кои претставуваат елементи на буквите.	1	Воведни активности Набљудување на илустрацијата во учебникот, разговор со учениците за разликата село-град и пронаоѓање на елементите Пишување на лев и десен полукруг и круг Главна активност Демонстрирање на табла, а потоа на секој ученик индивидуално. УУ во своите тетратки пишуваат по два реда лев, десен полукруг и круг споен од двата полукруга (((((())))) O O O O O Завршна активност Игра- Направи полукруг ! За дома - По три реда со новите елементи Рефлексција	Молив Работен лист Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите.	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци 

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
14. Лев и десен полукруг,,Ловец на риби,,	Пишува линии кои претставуваат елементи на буквите.	1	Воведни активности Поведувам разговор за илустрацијата Што гледаме на сликата? Која е разликата помеѓу град и село? Ја истакнувам целта на часот. Главна активност На таблата го цртам елементот полукруг на десно, а потоа и на лево и ги насочувам учениците кон пронаоѓање на истиот во учебникот. Продолжуваме со пишување на елементот на круг и полукруг (на лево и десно) во учебникот. Го разгледувам изработеното, а потоа истото го пишуваат во тетратките. Завршна активност Во ToolKID програмата учениците отвораат во програма за цртање каде што имаат можност да исцртуваат круг и полукруг.Работата во парови најизменично. Активности за нареден час: Да се напише една страна со лев и десен полукруг и една страна со круг. Рефлексција	Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите.	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци

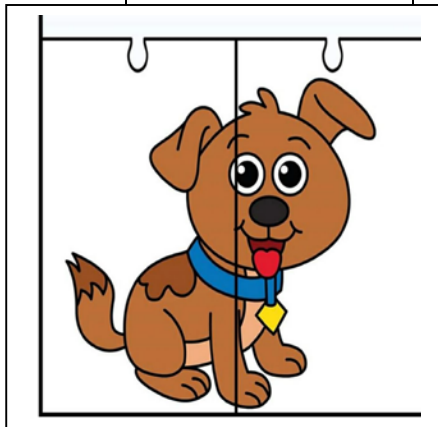


Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
15. Искажување на доживувања од роденден, именден	прераскажува со свои зборови кус литературен текст кој го слушнал/слушнала и/или прочитал/прочитала	1	Воведни активности Пеење на песничка “Денес ми е роденден” Техника - Видови прашања Истакнување на целта Искажување на доживување од роденден Главна активност Учениците раскажуваат доживувања од роденден. При тоа се даваат насоки за хронологија на настаните . Внимаваат на редоследот на настаните, опишуваат декор, украси, присутни на забавата, каква беше тортата . Исто така раскажуваат за подароците, за храната, за музиката, атмосферата итн.. Ги искажуваат своите впечатоци од забавата. Завршна активност Изработка на роденденски покани Рефлексција	Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите.	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
16. Препознава буква, глас и ги поврзува во збор	Препознава нова буква во состав на збор/реченица. • Ги препознава симболите на гласовите и ги поврзува со зборови (поим за буква)	1	Воведни активности - создавање предрасположение за поадекватно доживување на песната http://prezi.com/kduwshzjzw4i/presentation/ Техники стоп, пауза за разјаснување рецитирање на песната Ритмичко читање на песната со цел да ја доживеат содржината Мрежа на дискусија Кои животни се спомнати во песната? Имитирај ги нивните гласови. Кој како се радува? Како се радуваш ти?	Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите.	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци
			Главна активност Учениците препознаваат букви и ги поврзуваат во збор Играме игрички кој ќе каже најмногу зборови на пр. На а, на в, итн. Следна активност е да го дополнат зборот од почетни букви Пр. Ав..... ав..... ав..... Ма..... ма..... ма.....(мама, машина, маса итн)		
			Завршна активност Речење на зборови, картички Нареди ги картичките што почнуваат со иста буква Потоа состави реченица за секоја слика		
			Рефлексција		

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
17. ГВ Моето милениче	прераскажува со свои зборови кус литературен текст кој го слушнал/слушнала и/или прочитал/прочитала	1	Воведни активности Разговор со учениците: Има ли некој домашно милениче? Кој се грижи за него? Дали некој од вас има желба да има некое посебно милениче но нема услови да го чува? Ја истакнувам целта на часот. Главна активност Со примена на стратегијата „Наставникот чита на глас“ на учениците изразно им го презентирам текстот „Ждребенце“. По читањето ги објаснувам непознатите зборови доколку ги има. Преку мрежа на дискусија го анализираме текстот, а потоа некој од учениците го прераскажува текстот со свои зборови Завршна активност Јас имамЈас немам ...а би сакал да имам Учениците го илустрираат своето милениче, а потоа вербално го објаснуваат својот цртеж, односно прераскажуваат се за него . Учениците што немаат милениче раскажуваат што би правеле доколку би имале. Рефлексција	Молив Работен лист Наставни листови, плакати, постери, илустрации со слики (одделени или во низа) поврзани со содржините и активностите.	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
18 / 19 Сликовница „Пинокио“	Учениците да ја разберат содржината на приказната; Да го развиваат критичкото мислење; Да научат дека секоја приказна има време, ликови, место, проблем и важни настани; Да умеат да ги разберат елементите на приказната.	1	Воведни активности Техника: „Бура на идеи“ Наставничката го запишува поимот Самовила на бел хамер и преку техниката: <i>Бура на идеи</i> ги воведува учениците во главниот дел на часот. Главна активност Техника: „Наставникот чита на глас“ Техника: „Стоп“ Техника: „Свезда на приказната“ Наставничката создава смирена атмосфера за читање наглас. Учениците седнуваат на столчиња во полукруг поблиску до наставничката. Наставничката го чита насловот на приказната и поставува прашање: Што мислите, за што се работи во приказната? Ги покажува закачените илустрации со дел од содржината на приказната и учениците размислуваат и одговараат на прашањето се со цел будење на интересот кај учениците и нивното размислување и разбирање. Наставничката прави пауза во текот на читањето и ја користи техниката Стоп, со поставување на прашањето: Што мислите дека ќе се случи понатаму во приказната? Што би направиле вие во слична ситуација? По завршувањето на читањето од страна на наставничката се започнува со дискусија. Дали имаше нешто што ви беше многу интересно? Кога би можеле да измените нешто во приказната, што би било тоа?	Анимирани филмови, аудиовизуелни записи од театарски претстави, интернет образовни софтвери, други аудиовизуелни средства и други средства во зависност од целта (звучна читанка, дигитални сликовници)	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци





Кога би биле некој од ликовите како би се чувствувале?
 Кој ви беше омилен дел од приказната?
 По завршувањето на дискусијата наставничката им кажува на учениците дека денеска ќе разговараат и учат за елементите во приказната со користење на техниката: **Свезда на приказната**.
 Наставничката го изложува хамерот со постерот: **Свезда на приказната** и ги поставува прашањата од постерот и ги запишува одговорите на учениците на соодветниот крак кај што е запишано прашањето. На крај наставничката им објаснувам на учениците за елементите на секоја приказна: време, ликови, важни настани, проблеми, решенија како заклучок по примената на приказната.

Завршна активност

на учениците им дели А4 хартија и им кажува инструкции на учениците
 да ги илустрираат преку цртеж највпечатливите моменти од приказната на листот, а после тоа неколку ученици презентираат, се со цел да се евалуира сфаќањето на содржината преку соодветниот цртеж.
 Цртежите се изложуваат во училницата

Рефлексција



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
20, Добри лоши особини во сликовницата	Раскажува кратка приказна заснована на низа слики, фотографии, илустрации.	1	Воведни активности Гледање на Анимираниот филм со Пинокио Разговор и потсетување на ликовите од приказната Истакнување на целта Добри и лоши ликови и особини во приказната Главна активност Пинокио кога лажи му растат носот Јас кога лажам(не лажам бидејќи) Учениците разговараат за случки од секојдневниот живот Разгоараат за особините на ликовите во приказната Резимираат кои се лоши, кои се добри особини Опишуваат ситуации од приказната каде се случуваат лоши работи, каде добри. Завршна активност Опиши ги ликовите Светло . темно Добри лоши Илустрирај Обои Рефлексија	Анимирани филмови, аудиовизуелни записи од театарски претстави, интернет образовни софтвери, други аудиовизуелни средства и други средства во зависност од целта (звучна читанка, дигитални сликовници)	Усни одговори на прашања во дискусија Придонес во групните активности Придонес во изведување на заклучоци

