

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
12. Правилно пеење и вежби за распејување	Пее одреден број песни за деца и народни песни во опсег ре-ла со правилен пејачки став и правилно дишење. • Пее со другите во група со усогласено темпо, динамика и ритам.		Воведни активности Да се потсетиме Правилниот пејачки став и правилното дишење се основа за правилно пеење. Главна активност Под правилен пејачки став подразбираме правилно држење на телото при стоене и седење. - Телото да биде исправено; - Рамењата да бидат природно опуштени; - Рацете да паѓаат мирно надолу; - Нозете да се во природна положба - Вратот да е во природна положба; - Исправена глава, - Природен израз на лице. Правилно дишење. Со правилно дишење имаме добра поставка на гласот, која овозможува чиста интонација и јасна дикција. За правилно дишење треба да применуваме: - Техника на дишење на дијафрагма, - Рамномерно дишење без подигање на раменици; - Вдишување преку нос а издишување преку уста. Завршна активност Вежби за правилно пеење, држење на телото и правилно дишење. Рефлексција	детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички стапчиња, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, триангл, маракас, дајре);	усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); практичната изведба во група.



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
13. Слушаме и пееме песни за татковината (по избор)	Идентификува кој вид е музиката која ја слуша. Идентификува и наведува најмалку една композиција од секој од видовите музика.		Воведни активности Фотобура мојата татковина Психолошка подготовка на учениците со радост и во пријатна атмосфера ,разговор за темата Побудување интерес со внимание активно да ја слушаат и доживеат композицијата Подготовка за слушање и создавање емоционално расположение Главна активност Восприемање и доживување на музичкото дело Воочување и доживување на на изразните елементи во музичкото дело Доживување и изразување на впечатоците за слушаното дело Разговор за музичкото дело 3 , 4 пати слушање на композицијата Анализа на композицијата за слушање Одредуваат изразни средства и начини на исполнување Искажуваат намена ,Карактер, Хармонски слог , форма, изразни елементи на музичкото изразување Завршна активност Со илустрација ги искажува своите впечатоци за композицијата Рефлексција	аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина.	усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); практичната изведба во група.



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
14. Есен“ обработка на песна	Пее одреден број песни за деца и народни песни во опсег ре-ла со правилен пејачки став и правилно дишење.		Воведни активности Распејување со позната песна. Разгледување на слики на Google images, слики на природата во есен. Разговор Главна активност Песна „Есен“ Анализа на текстот и содржината на песната УПА:Усвојување и совладување на песната (слушање,распејување по слух,анализа на текстот) Пеење на песната:заеднички, по групи и индивидуално. Завршна активност Сликовито претставување на песната во програмата на Tux paint Целосно пеење на песнат Рефлексија	 аудио- и видеозаписи: аудио и видео ЦД со соодветна содржина.	усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); практичната изведба во група.

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
15. Темпо доживување и воочување преку бројалки: „Буба Мара“ и „Цвеќе шарено“	Пее со другите во група со усогласено темпо, динамика и ритам		Воведни активности Пеење на бројалки Топчето ми падна, Калина го грабна. Дај ми го Калино, не ти го давам, ќе го продадам за два гроша, Калина е лоша. Споредба помеѓу нив и краток разговор кои разлики ги забележуваат Ени, мени, сени, сени чоколада, бур, бур лимонада, ако нејќеш лимонада ќе ти дадам чоколада, ако нејќеш чоколада ќе ти дадам лимонада ... Главна активност Учениците кажуваат бројалки кои веќе им се познати, па заедно со другите ученици ги повторуваат. Наставникот демонстрира бројалки со различен текст. Учениците повторуваат со јасна дикција, точна артикулација и правилен ритам (активноста вклучува вежба во која ритмот како траење на одредени слогови може да се менува и да варира) Завршна активност Пеење на бројалките самостојно пеење и пеење во група) Рефлексција	разни извори на учење од природата и непосредната околина – листови хартија во боја, суви лисја од дрвјата, дрвени или метални прачки, стаклени, дрвени, метални предмети со разновидна звучност во училиницата)	усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); практичната изведба во група.



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
16. Детски ритмички инструменти (ритмички стапчиња, барабан, тропалки, триангл, чинели, дајре, тапани во различни големини, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, маракас).	Ги препознава детските ритмички инструменти според бојата на звукот		Воведни активности Презентација и разговор околу содржината на истата Детски музички инструменти Главна активност Учениците изработуваат едноставни музички ритмички инструменти од достапни материјали (на пример, тропалки од зрнести плодови: по еден грст ориз, леќа, грав, песок, поситни и покрупни камчиња, пластични чаши /шишиња, стаклени тегли со капак, ластичиња, картон, метални капачиња) Завршна активност Пеење и свирење со примена на инструментите што ги изработија на овај час https://docs.google.com/presentation/d/1LdXdWwziBLIDTs9YFOOeVP12Sycfth7zTHpjUAuAGZw/edit?usp=sharing https://docs.google.com/presentation/d/1u8a4OcJPWGui_U-0dyErk_o-TCpXRi2s9t6wIOBfhho/edit?usp=sharing боење на инструмент по избор Рефлексција	детски ритмички инструменти (тапани во различни големини, тропалки, ритмички стапчиња, кастањети, гонг, чинели, ксилофон, триангл, маракас, дајре);	усните одговори на прашањата поставени од наставникот или од соучениците; индивидуалната практична изведба (пеење, свирење на детски музички инструменти и музички игри); практичната изведба во група

