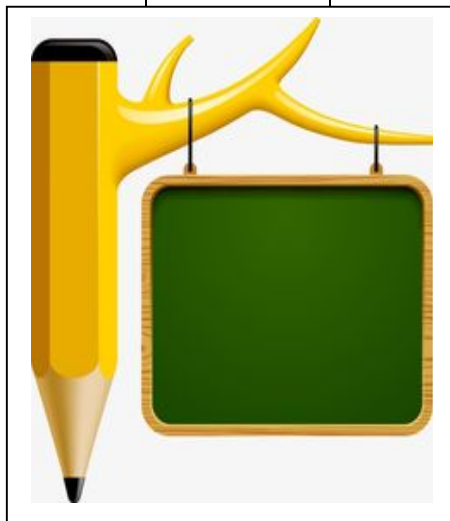
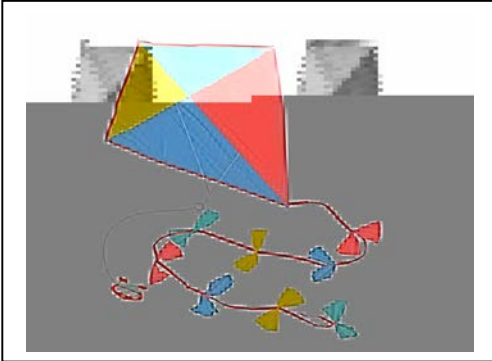
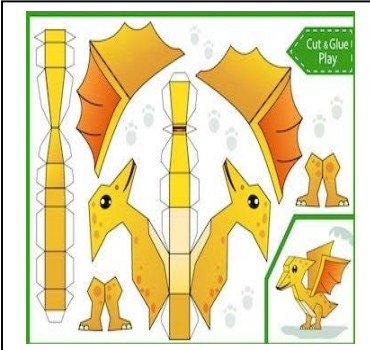


Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
5. Основни бои Сликање црвена боја акварел	Препознава и именува различни подлоги, средства и материјали за сликање.		Воведни активности Психолошка подготовка Гледам, гледам... црвено е... Учениците набројуваат различни предмети што се обоени во црвено, плодови, зеленчук...итн...се што сретнале и виделе „облечено“ во црвена боја. Кажуваат предмети од природата, од секојдневниот живот и констатираме дека црвената боја ја има насекаде околу нас. Потенцирам дека таа боја и некои други спаѓаат во групата на Основни бои Истакнувам дека на овај час ќе работиме со една нова техника која се вика Акварел – водени боички Следи техничка подготовка и реализација на содржината Главна активност Им давам насоки за работа, правилно држење на телото додека цртаат, поставеност на раката, држење на моливот, начин на боење и сл. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. Да се применуваат основните бои и креативно да се изразуваат со нив Самостојна работа на учениците Завршна активност Вербално објаснување на творбите Игра Допри црвено..... Рефлексција	Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни и вештачки материјали).	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработката на заеднички творби.



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
6. Основни бои Сликање жолта боја Есен акварел	Препознава и именува различни подлоги, средства и материјали за сликање.		Воведни активности Психолошка подготовка Кои се боите на есента ? Учениците набројуваат различни предмети што се обоени во жолто, плодови, зеленчук...итн... Кажуваат предмети од природата, од секојдневниот живот и констатираме дека како и црвената боја така и жолтата боја ја има насекаде околу нас. Потенцирам дека таа боја и некои други спаѓаат во групата на Основни бои Истакнувам дека на овај час ќе работиме со техника Акварел – водени боички Следи техничка подготовка и реализација на содржината Главна активност Им давам насоки за работа, правилно држење на телото додека цртаат, поставеност на раката, држење на моливот, на четката за боење, начин на користење на водените боички, начин на движење на раката при боењето со четка и сл. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразуваат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. Да се применуваат основните бои и креативно да се изразуваат со нив Самостојна работа на учениците Завршна активност Вербално објаснување на творбите Игра Допри црвено..... Рефлексција	Средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни и вештачки материјали).	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработката на заеднички творби.



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот	
7. Полетување на птици, Пуштање змејови – ИКТ-молив цртање	Едноставен цртеж (цртеж, линии: тенки, дебели, хоризонтални, вертикални, коси, брановидни, отворени, затворени, непрекинати, долги, куси, прави, криви, цик-цак и др. Разликува и споредува различни видови линии		Воведни активности Психолошко -техничка подготовка Разговор за сликите Што гледаме ? Што забележуваат на првата, што на втората слика? Ги каѓуваат своите размислувања А потоа истакнувам дека на овај час ќе цртаме змејови од хартија, а потоа ќе ги испробаме дали летаат Пуштање змејови – ИКТ-молив Главна активност Демонстрирам начин на цртање, на изработка и ги следам Им давам насоки за работа, правилно држење на телото додека цртаат, поставеност на раката, држење на моливот, начин на боене и сл. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. Завршна активност Вербално објаснување на творбите Летање на змејовите Рефлексција		(Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, штафелаи...))	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
8. Грозје Цртање Молив	Разликува и споредува различни видови линии		Воведни активности Психолошко -техничка подготовка Разговор по сликата Што гледаме на сликата? Кога се бере грозјето? Што се добива од него? ...итн Учениците имаат задача да цртаат Грозје, кошнички за грозје...и сл. Главна активност Објаснување на видовите линии кои се применуваат во ликовното изразување (прави-криви, куси-долги, тенки-дебели) Им давам насоки за работа, правилно држење на телото додека цртаат, поставеност на раката, држење на моливот, начин на боење и сл. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. Завршна активност Вербално објаснување на творбите Следи гласање и избор на најуспешните творби Прикачување на цртежите Рефлексција	 Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, штафелаи...)	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработката на заеднички творби.