

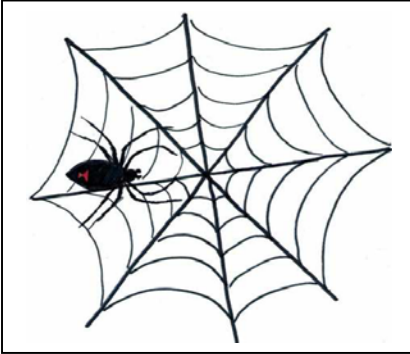
Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
1. Тоа сум јас Цртање	Препознава и именува различни средства и материјали за цртање.	Септември	Воведни активности Ги покажувам, опишувам основните средства за цртање - хартија, молив, дрвени боици, ги објаснувам нивните карактеристики и својства и демонстрирам што и како со нив може да се нацрта. Главна активност Учениците користејќи различни средства и материјали за цртање се цртаат себе, предметите и појавите од околината, домот и училиштето. Ги запознавам со ликовното катче во нашата училница и им објаснувам дека нашите ликовно творби ќе се прикачуваат на тоа пано и тоа ќе биде нивната уметничка гордост Завршна активност Секој ученик се претставува „Тоа сум јас“ Вербално, во кратки црти ги истакнува нај битните, специфични детали за него, го објаснува цртежот Цртежите ги истакнуваме во ликовното катче Рефлексција Забелешка интеграција со ПН и О	Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, штафелаи...),	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработката на заеднички творби.



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
2. „Што можам да правам најдобро“ Цртање	Именува подлоги и материјали за цртање.		Воведни активности Психолошко – техничка подготовка Разговор што можам да правам сега, да возам велосипед, да играм фудбаал, да цртам, да пеам итн... Истакнување на целта „Што можам да правам најдобро“ Илустрирање на самиот себе Главна активност Им давам насоки за работа, правилно држење на телото додека цртаат, поставеност на раката, држење на моливот, начин на боење и сл. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. Учениците, користејќи различни средства и материјали за цртање се цртаат себе, најблиските – другарчињата, предмети и појави од околината, домот и училиштето, омилените ликови од приказните и песничките. Се цртаат себеси во најубавото издание. Завршна активност Прво откривање на цртежите и разговор Погоди што можам јас да правам според илустацијата? Сите ученици активно се вклучуваат во активността и годат. Вербално објаснување на творбите Прикачување на цртежите – секој ученик си го знае веќе своето место и си прикачува Рефлексција	Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, штафелаи...)	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
3. Илустрирање на приказната Мравката на училиште Цртање	Ги опишува цртежите преку ликовниот јазик		Воведни активности Психолошко техничка подготовка Разговор за приказната „Мравката оди на училиште“ и мало потсетување за ликовите, за објектите итн Истакнување на целта – цртање по избор од приказната Главна активност Учениците самостојно работаат. Секој ученик илустрира дел, сцена од приказната. Им давам насоки за работа, правилно држење на телото додека цртаат, поставеност на раката, држење на моливот, начин на бојење и сл. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. Завршна активност Вербално објаснување на творбите Следи гласање и избор на најуспешните творби Прикачување на цртежите – секој ученик си го знае веќе своето место и си прикачува Рефлексција	Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, кредит, фломастери, природни материјали, штафелаи...)	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработката на заеднички творби.



Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
4. Запознавање со основни ликовни материјали и техники- Полжав, пајажина, гнездо/ пастел една боја	Разликува и споредува различни видови линии. Црта предмети и објекти, користејќи различни линии Именува подлоги и материјали за цртање. Прави разлика меѓу цртежи од различни материјали.		Воведни активности Психолошко -техничка подготовка Разговор за сликите Што гледаме ? Што забележуваат на првата, што на втората слика? Ги кажуваат своите размислувања А потоа истакнувам дека на овај час ќе цртаме Полжав, пајажина, гнездо... Главна активност Им давам насоки за работа, правилно држење на телото додека цртаат, поставеност на раката, држење на моливот, начин на боење и сл. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. Завршна активност Вербално објаснување на творбите Следи гласање и избор на најуспешните творби Прикачување на цртежите – секој ученик си го знае веќе своето место и си прикачува Рефлексција		(Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, штафелаи...)) усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); • изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработката на заеднички творби.