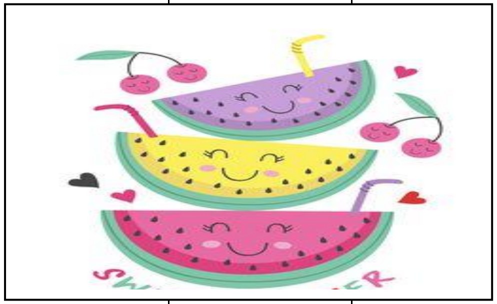
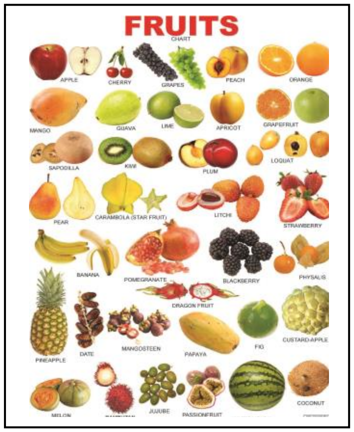
Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
34. **Градба** Основи на ликовниот јазик во пластичното обликување (обликување, фигура, оригами, градба, рециклиран /отпаден материјал). (	Прави фигури на животни, куќа, ликови од различни материјали за обликување (од пластелин и тесто).		**Воведни активности** Психолошко – техничка подготовка Разговор Од што се направени предметите? Кои материјали ги знаеме? Кои материјали се обновуваат? Истакнување на целта На овај час ќе правиме предмети од Отпаден материјал (шишиња пластични , влочки за јајца и сл **Главна активност** Самостојна активност на учениците Учениците од употребени пластични шишиња, пластични чаши, весници, картони, односно рециклиран/претходно употребуван материјал на кој може да му се даде нова употреба (конструираат/формираат згради, мостови, куќи и сл.) Им давам насоки , доколку е потребно, секој ликовно се изразува и ја искажува својата креативност. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразуваат . Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. **Завршна активност** Истакнување на изработките **Рефлексија**	Средства за пластично обликување (пластелин, тесто, глина, песок, снег, стиропор, пластика и др.).).	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.

Содржини и поими	**Стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**Сценарио на часот**	**Средства**	**Следење на напредокот**
35. Илустрација на читаната сликовница Едноставен цртеж (цртеж, линии: тенки, дебели, хоризонтални, вертикални, коси, брановидни, отворени, затворени, испрекинати, долги, куси, прави, криви, 	Разликува и споредува различни видови линии. • Црта предмети и објекти, користејќи различни линии.		**Воведни активности** Психолошко -техничка подготовка Дискусија за прочитаните сликовници Која сликовница им беше омилена? Зошто ? Се води дискусија околу актерите , илустрациите, содржината,боите , дизајнот итн . Истакнување на целта Работа во групи "Нашата заедничка сликовница" **Главна активност** Работа во групи , изработка на сликовница Им давам насоки за работа Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразат. Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. **Завршна активност** Секоја група ја презентира својата сликовница. Истакнување во катчето **Рефлексија**	(Средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, мрсни боици, креди, фломастери, природни материјали, штафелаи...). • Нагледни средства (цртежи, фотографии, изработки, списанија, плакати, постери, апликации, илустрации, проспекти, посета на музеи и ликовни изложби и др.)	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.

Содржини и поими	Стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	Сценарио на часот	Средства	Следење на напредокот
36. **Овошни плодови** Основи на ликовниот јазик во пластичното обликување (обликување, фигура, оригами, градба, рециклиран/ отпаден материјал).	Прави фигури на животни, куќа, ликови од различни материјали за обликување (од пластелин и тесто).		**Воведни активности** Психолошко – техничка подготовка Разговор за овошните плодови Ги опишуваат како изгледаат , конкретно физичкиот изглед на овошките. Истакнувам дека на овај час ќе изработуваме овошје од различни материјали за за обликување (глина , пластелин)  **Главна активност** Самостојна активност на учениците Учениците прават смеса од различен материјал (мек, тврд) и според дадените инструкции учениците истражуваат (го притискаат, влечат, тркалаат). Од пластелинот или глината креираат соодветни форми на овошни плодови во различна големина. Им давам дополнителни насоки , доколку е потребно, секој ликовно се изразува и ја искажува својата креативност. Ги мотивирам и поттикнувам ликовно да се изразуваат . Додека работаат ги следам и давам упатства за работа. **Завршна активност** Истакнување на изработките Секој ученик вербално ја објаснува својата творба . **Рефлексија**	Средства за пластично обликување (пластелин, тесто, глина, песок, снег, стиропор, пластика и др.).).	усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • практичната активност за време на часот (учество во активностите); •изработените ликовни творби (цртање, сликање, печатење, пластично обликување); • учеството во изработка на заеднички творби.

resursi.literatura.mk