

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Средства за печатење и нивна употреба (матрица, графички лист – отпечаток, картон-печат).	- Идентификува и користи различни средства за печатење. - Разликува различни средства за печатење - Комбинира различни средства за печатење при создавање графички отпечаток.	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Разговор поврзан со целите на часот и наставните активности Главна активности-искуствено учење Учениците печатат графика на мотив птица со изработен шаблон од картон со црна темперна боја за прикажување форма, контраст, големина и пропорција Завршна активност-извлекување заклучоци Се изложуваат ликовните творби и се дискутира Рефлексција Се води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Картон Хартија Боја	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Основи на ликовниот јазик: ликовни елементи и принципи во графиката (графика, монотипија, колографија).	- Создава графички отпечаток со користење на различни графички техники, ликовни елементи и принципи во печатењето. - Прави разлика меѓу монотипија и колографија во печатењето. - Печати со помош на компјутер, користејќи печатач и адаптирани програми	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Разговор поврзан со целите на часот и наставните активности и подготвеност за час Главна активности-искуствено учење Учениците се поделени во две групи, но учениците работат индивидуално 1.група Учениците печатат графичка форма со техниката монотипија, изработувајќи честитка Притоа, употребуваат темперни бои и пластична или алуминиумска фолија како подлога за печатење и прикажуваат композиција 2.група Учениците печатат графичка форма на хартија со употреба на техниката колографија. Притоа, изработуваат отпечатоци со налепување на различни ткаенини, јаже, конец и слично за да се постигнат ликовни форми со ефекти на различни текстури и структури. Завршна активност-извлекување заклучоци Истакнување и Дискусија за изработените ликовни творби Рефлексција Се води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Картон, Боја, Фолија, Ткаенина, Конец, Јаже,	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Средства за печатење и нивна употреба (матрица, графички лист – отпечаток, картон-печат).	- Идентификува и користи различни средства за печатење. - Разликува различни средства за печатење - Комбинира различни средства за печатење при создавање графички отпечаток.	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Разговор поврзан со целите на часот и наставните активности Главна активности-искуствено учење Учениците печатат графика на мотив птица со изработен шаблон од картон со црна темперна боја за прикажување форма, контраст, големина и пропорција Завршна активност-извлекување заклучоци Се изложуваат ликовните творби и се дискутира Рефлексција Се води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Картон Хартија Боја	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Основи на ликовниот јазик: ликовни елементи и принципи во графиката (графика, монотипија, кологографија).	*Создава графички отпечаток со користење на различни графички техники, ликовни елементи и принципи во печатењето. *Прави разлика меѓу монотипија и кологографија во печатењето. *Печати со помош на компјутер, користејќи печатач и адаптирани програми	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Разговор поврзан со целите на часот и наставните активности и подготвеност за час Главна активности-искуствено учење Учениците се поделени во две групи 1.група Учениците печатат графичка форма со техниката монотипија, изработувајќи честитка Притоа, употребуваат темперни бои и пластична или алуминиумска фолија како подлога за печатење и прикажуваат композиција 2.група Учениците печатат графичка форма на хартија со употреба на техниката кологографија. Притоа, изработуваат отпечатоци со налепување на различни ткаенини, јаже, конец и слично за да се постигнат ликовни форми со ефекти на различни текстури и структури. Завршна активност-извлекување заклучоци Истакнување и Дискусија за изработените ликовни творби Рефлексција Се води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Картон, Боја, Фолија, Ткаенина, Конец, Јаже,	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
Основи на ликовниот јазик: ликовни елементи и принципи во графиката (графика, монотипија, кологографија).	Прави разлика меѓу монотипија и кологографија во печатењето. Печати со помош на компјутер, користејќи печатач и адаптирани програми. Вреднува сопствен отпечаток или отпечаток на соученик/соученичка од аспект на примена на ликовните елементи и принципи кои ги усвоил/усвоила во печатењето	1	Воведна активност-активирање на предзнаењата Разговор поврзан со целите на часот и наставните активности и подготвеност за час Главна активности-искуствено учење Учениците се поделени во парови со цел развивање на тимски дух ➤ Учениците изработуваат шаблони од пластика или картони и ги користат за печатање на платно со цел да се добие декоративна ткаенина со шара. ➤ Учениците од глина или глинамол изработуваат подлога (матрица) и со длабење и обликување креираат мотив. Потоа, го премачкуваат со бои и го пресликуваат на лист хартија. ➤ Учениците наоѓаат уметнички графички дела на интернет и ги печатат на печатач. Завршна активност-извлекување заклучоци Секој пар презентира што требало да изработи, се разгледуваат и дискутираат сите изработки. Рефлексција Се води дискусија по прашањата: 1. Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Картон, Боја, Ткаенина, Конеч, Глинамол, Ноже за длабење Компјутер печатач	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците