


ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

<b>Предмет : МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК</b>	<b>ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ</b>
<b>Наставно подрачје : МЕДИУМСКА ПИСМЕНОСТ И МЕДИУМСКА КУЛТУРА</b>	Време на реализација 10 часа
<b>Изготвиле:</b> Наташа Тодоровска	Од ООУ „Горѓи Сугарев“ - Битола
<b>Адаптирале:</b>	
<b><u>РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ</u></b>	
<b>Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ издвојува информации од различни видови медиуми со помош на наставникот;</li> <li>✓ ја разбере содржината на гледана театарска претстава за деца и/или куклена претстава.</li> </ul>	

Содржини и (поими)	стандарди за оценување	час	активности	средства	следење на напредокот
<p><b>Предлог - часови за реализација на подрачјето</b></p> <p>Прирачник за наставници за I одделение  <b>Македонски институт за медиуми,</b>  <b>Биро за развој на образованието</b>  <a href="https://rb.gy/d5cex0">https://rb.gy/d5cex0</a></p>					
 <p><b>Информации од различни медиуми</b> анимирани филмови, телевизиски и радиоемисии за деца, списанија за</p>	<p>Издвојува информации од слушнат текст по дадени насоки</p> <p>(<b>текст од радиоемисија,</b> телевизиска реклама/ радиореклама, анимиран филм).</p>	2	<p>Дискусија за карактеристиките на радиото – како пренесува информации ( преку глас, звучни ефекти, музика).                      Учениците одговараат на прашања:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кој од вашето семејство најчесто слуша радио?</li> <li>• Дали вие слушате радио?</li> <li>• Што најчесто слушате на радио (музика, реклами, радиоемисии...)?</li> <li>• Каде слушате радио (дома, во автомобил...?)</li> </ul> <p>Се запознаваат со значењето на радиото во минатото и прават споредба со неговата примена денес. Гледаат фотографии/ слајдови на кои се прикажани различни видови</p>	<p>Компјутер</p> <p>Звучници</p> <p>Радиокасетофон</p>	<p>Одговор на прашања со целосна реченици</p> <p>Издвојува информации од слушнат текст од радио-реклама и радиоемисија за деца</p>

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

<p>деца</p> <p><b>Информации од различни медиуми</b></p> <p>анимирани филмови, телевизиски и радиоемисии за деца, списанија за деца</p>	<p>Издвојува информации од слушнат текст по дадени насоки</p> <p>(<b>текст од радиоемисија, телевизиска реклама/ радиореклама, анимиран филм</b>).</p>	<p>на радио(може да им пушти радиото и од радиокасетофон или преку интернет во училница)</p> <p>Наставникот има подготвено вистински или импровизиран микрофон.</p> <p>Ги запознава со улогата – водител на радиоемисија. Учениците следат насоки за внимателно слушање на приказна по избор на наставник. <b>Пр.</b>„Заспаната убавица“ ( Учениците треба да ги замислуваат сцените од приказната за да можат да одговараат на прашања како ја доживеале приказната само со слушање(дали сами создале визуелна претстава на настаните)</p> <p>Наставникот како водител треба да нагласува одредени делови(имитира звукот на ветерот, на невремето, удирањето на прозорците кога доаѓа лошата вила итн.</p> <p>Учениците се искажуваат како ја доживеале приказната слушајќи ја на импровизирано радио.</p> <p>•Учениците се насочуваат на внимателно слушање на радиореклама – најава за радиотеатар за деца. Се поведува дискусија низ прашања за тоа што го слушнаа на радиорекламата.</p> <p>•Изведување на заклучок за карактеристики на радиореклама: кратка, најава на радиоемисија, радио канал, време-ден и час.</p> <p>•Учениците се запознаваат со поимот радиодрама .</p> <p>Радио драма (драмски текст или приказна која се емитува на радио, слушателите не можат да гледат слика, сликата се замислува според дијалогот меѓу ликовите, музиката и звучните ефекти</p> <p>•Учениците се насочуваат на внимателно слушање на радиодрама.</p> <p>•Со СТОП техника се прави пауза при слушањето за да се провери колку учениците разбрале од слушаниот дел од радиодрамата и се поставуваат прашања.</p>	<p>Микрофон</p> <p>Импровизиран микрофон</p>	<p>Учество во изведување заклучоци за радиоемисија и радиореклама</p>
---	--	---	--	---

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учениците донесуваат заклучок за разликите меѓу радио и телевизиска емисија.</li> <li>•<i>Меѓупредметна интеграција</i> со наставен предмет Ликовно образование - илустративно претставување на ликовите од радиодрамата по сопствена замисла.</li> </ul>		
	<p>Издвојува информации од слушнат текст по дадени насоки</p> <p>(текст од радиоемисија, телевизиска реклама/ радиореклама, анимиран филм).</p>	2	<p>Дискусија со учениците по прашања колку и што следат на ТВ екраните.</p> <p>Изведување заклучоци за телевизијата како медиум</p> <p><b>Активност: Правиме ТВ-приемник</b> (оваа активност може да биде реализирана за време на слободни изборни активности или во продолжен пестој-изработка на ТВ приемник-групи активности)</p> <p>Учениците во групи имаат задача да направат ТВ-приемник од празни картонски кутии, кои претходно се делумно подготвени од наставник да изгледаат како ТВ. Учениците додаваат копчиња, изработуваат далечински управувач и цртаат лого на нивната телевизија.</p> <p><b>Активност- Емитоваме вести</b></p> <p>ТВ-приемникот што учениците го направија, ќе биде искористен за емитовање вести. Секоја група треба да смисли име за својата ТВ-станица и да одбере претставник што ќе биде презентер на нивните вести. Другите ученици се публика.</p> <p>Со помош на наставникот учениците треба да состават една кратка вест од неколку реченици што ќе ја презентираат усно.</p> <p>Презентирање од учениците -Учениците може да одговорат на едно до две од поставените прашања со цел да ја презентираат веста.</p> <p>Учениците што биле публика низ дискусија треба да одговорат на неколку прашања што ги поставува</p>	<p>Картонски кутии</p> <p>Боички</p> <p>Лепило</p> <p>Ножици</p>	

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

	<p>Издвојува информации од слушнат текст по дадени насоки</p> <p>(текст од радиоемисија, телевизиска реклама/ радиореклама, анимиран филм).</p>		<p>наставникот, поврзани со секоја вест посебно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Што беше најважно во секоја од вестите што ги чувте?</li> <li>• Зошто ова е најважно?</li> <li>• Дали би додале уште некоја информација од веста што ја презентираа вашите соученици?</li> </ul>		
			<p>•Учениците гледаат видеореклама од даден линк, но со исклучен звук( гледаат, но не можат да слушнат што се зборува).</p> <p>•Одговараат на поставени прашања од наставник во врска со видеото.</p> <p>Го следат повторно видеото , но сега со слика и тон (звук). Се искажуваат за слушнатиот текст по поставени прашања од наставникот</p> <p>•Учениците се запознаваат со поимот <u>телевизиска реклама</u> . И се извлекува заклучок која е целта на рекламата(привлекување внимание, интерес за да се</p>	<p>проектор</p> <p>Компјутер – интернет врска</p> <p>Звучници</p> <p>сложувалки</p> <p>лепило</p>	<p>Одговор на прашања со целосна реченици</p> <p>Издвојува информации од слушнат текст од телевизиска реклама</p>

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

			<p>продаде).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Учениците во групи составуваат сложувалка со слики од некои телевизиски реклами.(подготвени од наставник)</li> <li>•Презентирање на сложувалката и изведување заклучоци.</li> </ul>	<p>А4 лист или блок лист</p>	<p>Активно учество во групни активности</p> <p>Изведува заклучок за значењето на рекламата</p>
<p>Издвојува информации од слушнат текст по дадени насоки</p> <p>(текст од радиоемисија, телевизиска реклама/ радиореклама, анимиран филм).</p>	1	<p>Игра со топка- Мојот омилен херој/хероина (некој лик од филмовите/цртаните филмови, од книги и сликовници што им ги прочитале)</p> <p>Учениците се седнати во круг. Подаваат топка еден на друг и секој штом добие топка, треба да каже кој херој/хероина би сакал да биде.</p> <p>Наставникот ги запитува имињата на таблатаа, потоа им ги поставува следните прашања на учениците:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зошто сакаме да бидеме како тој лик?</li> <li>• Што го прави тој лик (мојот херој) посебен? Какви особини има тој?</li> <li>• Кои особини/моќи што ги има твојот херој, би сакал и ти да ги имаш? Зошто?</li> </ul> <p>Омилени цртани филмови</p> <p>Наставникот покажува неколку фотографии или инсерти од анимирани серии на интернет, што се популарни кај децата на оваа возраст. Потоа учениците поделени во групи избираат една од приказните по што и групата ќе го добие името, на пример: Рипката Немо. Учениците во секоја група дискутираат за приказната по следните прашања што им ги посочува наставникот:</p> <p>Еден ученик од секоја група треба да раскаже некоја епизода од нивната омилена серија.Потоа наставникот развива дискусија со тоа што ги поттикнува учениците да размислуваат за следните прашања:</p>	<p>Лесна топка</p> <p>Фотографии</p> <p>Компјутер</p> <p>Бела табла</p> <p>Преоктор</p> <p>звучници</p>	<p>Одговор на прашања со целосна реченици</p> <p>Издвојува информации од слушнат текст анимиран филм</p> <p>Активно учество во групни активности</p> <p>Учество во изведување заклучоци за анимирани филмови</p>	

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Дали тоа што го гледале може да се случи во реалноста или само во анимирана серија?</li> <li>Дали постојат работи што не може да се случат во реалниот живот? Зошто?</li> </ul> <p>Изведување заклучоци за значењето на анимираните филмови и какви пораки носат.</p>		
<p>Издвојува информации од пишан текст по дадени насоки</p> <p>(од брошура, реклама од весник/билборд, списание за деца, текст преземен од интернет).</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците разгледуваат плакат за фестивал за деца, постер за изложба на детски цртежи, рекламано пано, билборд, билет за некоја претстава, а потоа разговараат за информациите кои ги забележуваат на нив.</li> <li>Се поведува дискусија за содржината(поими), формата, бојата, илустрациите на плакатот/постерот/билбордот.</li> <li>Наставникот објаснува дека преку постерот се рекламира настан (аудиција) и добиваме известување кога и каде ќе се одржи. Но, ни недостигаат конкретни насоки(упатство) како тоа да го направиме.</li> </ul> <p><i>Меѓупредметна интеграција</i> со наставен предмет Ликовно образование- изработка на постер(приредба за Нова година, 8 Март) со сечење и лепење</p>	<p>Презентација</p> <p>плакат за фестивал за деца, постер за изложба на детски цртежи, рекламано пано, билборд, билет за некоја претстава</p> <p>ножици</p> <p>лепило</p> <p>слики</p>	<p>Одговор на прашања со целосна реченици</p> <p>Издвојува информации од брошура, постер, билборд по дадени насоки</p> <p>Изведува заклучок за значењето на информациите кои се добиваат од медиумските пораки</p>	
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учениците во парови/мали групи добиваат различни смисанија за деца- „Росица“, „Детски клик“, „Развигор“, „Другарче“, „Смешко“ и сл. Се запознаваат со поимот детско списание. Се искажуваат што содржи списанието и кои содржини многу им привлекуваат внимание.</li> <li>Зошто?</li> <li>Наставникот по избор на учениците чита одредени содржини</li> </ul> <p>Учениците работат во детско списание во делот кој е за</p>	<p>Компјутер</p> <p>Проектор</p> <p>Детски списанија</p>	<p>Одговор на прашања со целосна реченици</p> <p>Издвојува информации од детски списанија</p>	

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

			цртање, обојување, поврзување. Сечење, лепење и сл. По насоки сечат различни делови од списанија и изработуваат постер- Нашиот избор од детското списание		Изведува заклучок за значењето на содржините за развивање на интерес за читање и пишување
<b>Културни настани</b>  (театарска претстава за деца, куклена претстава).	Ја раскажува содржината на претставата по дадени прашања.	2	<p>•Учениците организирано гледаат театарска претстава на интернет или во детски театар/куклен театар. Учениците седнати во круг низ прашања разговараат за гледата претстава:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Како се викаше претставата?</li> <li>• Дали знаете кој е автор/кој го напишал текстот?</li> <li>• Што ви се допадна во претставата?</li> </ul> <p>•Работа преку техника „коцка“ Учениците следат слика/постер од гледаната претстава и коцка што наставникот/наставничката ја подготвил пред часот. Коцката на секоја од своите шест страни има едно прашање. Секој ученик по ред ја фрла коцката и во зависност од тоа кое прашање ќе падне на коцката, ќе треба да даде соодветен одговор:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскажи за што беше претставата – За што беше претставата, што запомни од претставата?</li> <li>2. Опиши ја сцената – Како изгledаше сцената, какви предмети имаше и во какви бои беше?</li> <li>3. Опиши ги ликовите – Кои беа ликовите во претставата? Кои беа добри, кои лоши, смешни...?</li> <li>4. Спореди со цртан филм – Што е различно меѓу претстава и цртан филм? Што повеќе ти се допаѓа – театарската претстава или цртаниот филм?</li> <li>5. Поврзи со ликови што ги знаеш – Дали некој лик од претставата ве потсетува на некој друг лик од реалноста или</li> </ol>	претходно изработена коцка  проектор /паметна табла.	Усни одговори на прашања  Ја раскажува содржината на претставата по дадени прашања  Учество во групни активности  Практични изведби поврзани со стандардите за оценување

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

			<p>од цртан филм?</p> <p>6. Примени Дали ви се допадна крајот на приказната? Ако не – како би го смениле?</p> <p>•Секое дете избира омилен лик од претставата, го црта, бои. Искажува една особина поради која го избрал/а токму овој лик (на пр. добар, храбар, смешен, бесен, лут итн.).</p>		
1			<p>•Претходна подготовка- (материјали од кои учениците треба да изработат маски од ликовите). Поделени во неколку групи, заеднички ќе треба да ги направат главните ликови од претставата. Секоја група ќе има задача да подготви различен лик, да го нацрта на хамер, да го обои и да го исече и со селотејп да го залепи за пластична цевка за сок или стапче. Играње претстава - По еден ученик од секоја група учествува во претставата, а еден е раскажувач (наратор), додека другите ученици се публика. Заедно со своите изработени ликови, глумците и раскажувачот се обидуваат да ја репродуцираат претставата онака како што ја запомнеле. Потоа, учениците во групата ги „менуваат“ улогите. Секој треба да биде во улогата на глумец/актер и на раскажувач. Разговор за претставата (реализација 5 минути) Дискусија за изведбите -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Што најмногу ви се допадна во претставата? Зошто?</li> <li>• Што сметате дека недостасува, што би вклучиле вие во претставата?</li> <li>• Што нè учи оваа претстава?</li> <li>• Какви чувства имавте додека ја гледавте (тажни, весели, страшни...)?</li> <li>• Какви чувства имаа оние што ја изведуваа (дали беа нервозни, исплашени, радосни...)?</li> </ul>	<p>дрвени стапчиња цевки за сок прибор за цртање боење; хартии хамер; селотејп.</p>	<p>Усни одговори на прашања</p> <p>Ја раскажува содржината на претставата по дадени прашања</p> <p>Учество во групни активности</p> <p>Практични изведби поврзани со стандардите за оценување</p>