содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
10. Средства за сликање и нивна употреба во различни сликарски техники (акварел, гваж, темпера, пастел, материјал за колажирање, фломастери, туш).	Ги идентификува средствата со кои може да слика. Користи различни средства за сликање при креирање слика	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба.Го опишува годишното време есен и ја опишува природата во есен. **Главна активности-искуствено учење** Го опишува изгледот на лисјата во есен. Изработуваат цртеж со мотив есен и есенски лисја. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж.Ја објаснува идејата на својот цртеж.Цртежот го презентира пред целото одделение. **Рефлексија** **Се** води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Блок бр.4, акварел, темпера	- Усни одговори на прашања во дискусија -Практични активности -Изработка на ликовни творби -Придонес во изведување на зклучоците -Ангжирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
11. Средства за сликање и нивна употреба во различни сликарски техники (акварел, гваж, темпера, пастел, материјал за колажирање, фломастери, туш).	Користи различни средства за сликање при креирање слика	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба.Ги наведува топлите бои. **Главна активности-искуствено учење** Сликаат оган како мотив со употреба на топли бои и презентирање на различни тонови на една боја. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж.Ја објаснува идејата на својот цртеж.Наведува кои топли бои ги искористи и нивните тонови.Цртежот го презентира пред целото одделение **Рефлексија** **Се** води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Блок бр.4, акварел, темпера	- Усни одговори на прашања во дискусија -Практични активности -Изработка на ликовни творби -Придонес во изведување на зклучоците -Ангжирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
12. Средства за сликање и нивна употреба во различни сликарски техники (акварел, гваж, темпера, пастел, материјал за колажирање, фломастери, туш).	Користи различни средства за сликање при креирање слика	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба.Ги наведува ладните бои. **Главна активности-искуствено учење** Сликаат мотив според набљудување на уметничко дело од познат уметник.(уметнички дела од Винсент ван Гог) **Завршна активност-извлекување заклучоци** Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж.Ја објаснува идејата на својот цртеж.Објаснува кое уметничко дело и од кој познат уметник ја доби инспирацијата за својот цртеж.Наведува кои ладни бои ги искористи и нивните тонови.Цртежот го презентира пред целото одделение. **Рефлексија** **Се** води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Блок бр.4, акварел, темпера	- Усни одговори на прашања во дискусија -Практични активности -Изработка на ликовни творби -Придонес во изведување на зклучоците -Ангжирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
13. Средства за сликање и нивна употреба во различни сликарски техники (акварел, гваж, темпера, пастел, материјал за колажирање, фломастери, туш). 	Разликува слики изработени со примена на различни средства за сликање	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба.Наведува што е симетрија и примери за симетрични предмети. **Главна активности-искуствено учење** Сликаат мртва природа со различни плодови: јаболко, круша,предмети: вазна, букет цвеќе. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж.Ја објаснува идејата на својот цртеж.Објаснува кои предмети од неговиот цртеж се симетрични.Цртежот го презентира пред целото одделение. **Рефлексија** **Се** води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Блок бр.4, фломастер, туш	- Усни одговори на прашања во дискусија -Практични активности -Изработка на ликовни творби -Придонес во изведување на зклучоците -Ангжирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
14. Средства за сликање и нивна употреба во различни сликарски техники (акварел, гваж, темпера, пастел, материјал за колажирање, фломастери, туш).	Разликува слики изработени со примена на различни средства за сликање Комбинира различни средства и подлоги за сликање и создава слика	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба.Наведува што е симетрија и примери за симетрични фигури. **Главна активности-искуствено учење** Креираат симетрични фигури со различна пропорција и волумен. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж.Ја објаснува идејата на својот цртеж.Изработката ја презентира пред целото одделение. **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Компјутер	- Усни одговори на прашања во дискусија -Практични активности -Изработка на ликовни творби -Придонес во изведување на зклучоците -Ангжирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
15. Средства за сликање и нивна употреба во различни сликарски техники (акварел, гваж, темпера, пастел, материјал за колажирање, фломастери, туш).	Комбинира различни средства и подлоги за сликање и создава слика.	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба.Објаснува што е пропорција и волумен. **Главна активности-искуствено учење** Сликаат мотив со различна пропорција и волумен: топка, дрвја,цвет, Сонце, планети. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж.Ја објаснува идејата на својот цртеж.Цртежот го презентира пред целото одделение. **Рефлексија** **Се** води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Блок бр.4 Колаж	- Усни одговори на прашања во дискусија -Практични активности -Изработка на ликовни творби -Придонес во изведување на зклучоците -Ангжирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
16. Основи на ликовниот јазик: ликовни елементи и принципи во сликањето	Ги разликува боите и тоновите во околината и ги претставува со сликање	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Ги наведува ликовните елементи и принципи во сликањето.Наведува како се постигнува градација на бои и тонови. **Главна активности-искуствено учење** Сликаат поле со сончоглед или вазна со сончоглед. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж.Ја објаснува идејата на својот цртеж.Објаснува на кој начин ја примени градацијата на бои и тонови во својот цртеж.Цртежот го презентира пред целото одделение. **Рефлексија** **Се** води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Блок бр.4, акварел, темпера, гваш	- Усни одговори на прашања во дискусија -Практични активности -Изработка на ликовни творби -Придонес во изведување на зклучоците -Ангжирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
17. Основи на ликовниот јазик: ликовни елементи и принципи во сликањето 	Создава слика со градација на ахроматски и хроматски бои	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Ги наведува ликовните елементи и принципи во сликањето.Наведува со кои бои се постигнува комплементарен контраст. **Главна активности-искуствено учење** Сликаат булки на ливада со примена на комплементарен контраст(пр: црвена-зелена) **Завршна активност-извлекување заклучоци** Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж.Ја објаснува идејата на својот цртеж.Цртежот го презентира пред целото одделение. **Рефлексија** **Се** води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во **секојдневниот живот?**	Блок бр.4, колаж	- Усни одговори на прашања во дискусија -Практични активности -Изработка на ликовни творби -Придонес во изведување на зклучоците -Ангжирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
18. Основи на ликовниот јазик: ликовни елементи и принципи во сликањето 	Создава слика со градација на ахроматски и хроматски бои	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Ги наведува средствата за сликање и нивната употреба.Објаснува како се постигнува хармонија на бои. **Главна активности-искуствено учење** Сликаат хармонија според пример на ликовно дело од модерната уметност **Завршна активност-извлекување заклучоци** Објаснува кои средства за сликање ги употреби за изработка на својот цртеж.Ја објаснува идејата на својот цртеж.Цртежот го презентира пред целото одделение. **Рефлексија** **Се** води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Блок бр.4, акварел, темпера гваш	- Усни одговори на прашања во дискусија -Практични активности -Изработка на ликовни творби -Придонес во изведување на зклучоците -Ангжирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
19. Рамнотежа, контраст,градација, пропорција,волумен, хроматски и ахроматски бои, градација на бои и тонови, комплементарна контраст, ко,плементарни парови.	Сликаат на компјутер со користење на адаптирани програми	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Ги потукнуваме да размислат за видови насоки во просторот преку презентирање на творби со коса, вертикална и хоризонтална насока како и творби без насока во просторот. Им презентираме творби со повеќе видови правци и насоки. Хоризонтална без насока вертикална насока **Главна активности-искуствено учење** Сликаат автомобилски трки во надворешен (нерамен) простор со примена на различени правци и насоки. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Презентација на насликаните автомобилски трки и разговор за правците и насоките кои ги преставиле. **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	компјутер	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
20. Рамнотежа, контраст,градација, пропорција,волумен, хроматски и ахроматски бои, градација на бои и тонови, комплементарна контраст, ко,плементарни парови.	Создава слика со градација на хроматски и ахроматски бои.	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Ги повторуваме примарните и секундарните бои. Презентираме творби со хроматски и ахроматски бои. Хроматски бои ахроматски бои **Главна активности-искуствено учење** Сликаат селски двор Работа во групи – парови Една група слика селски двор со хроматски бои. Друга група слика селски двор со ахроматски бои. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Презентација и анализа на насликаните творби од двете групи **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Темпера, пастел	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

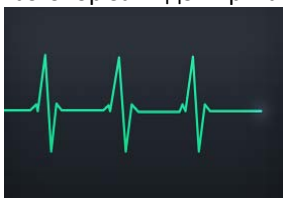
resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
21. Рамнотежа, контраст,градација, пропорција,волумен, хроматски и ахроматски бои, градација на бои и тонови, комплементарна контраст, ко,плементарни парови.	Идентификува комплементарен контраст и го применува при креирање слики и колажи.	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Повторуваме што знаеме за народните носии на различни етнички заедници. Презентираме народни носии. **Главна активности-искуствено учење** Сликаат традиционална народна носија од различни етнички заедници. Работа во групи : Учениците се поделени во групи, секоја група изработува носија од некоја од етничките заедници. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Презентација и анализа на групите за носиите кои ги имаат насликано. **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Гваш,темпера	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

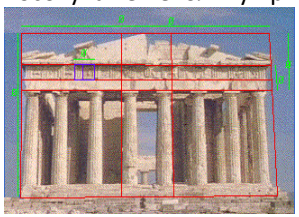
resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
22. Рамнотежа, контраст,градација, пропорција,волумен, хроматски и ахроматски бои, градација на бои и тонови, комплементарна контраст, ко,плементарни парови.	Идентификуваат комплементарен контраст и го применува при користење слики и колажи.	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Повторување за народните носии од различни етнички заедници. **Главна активности-искуствено учење** Сликаат традиционална народна носија од различни етнички заедници. Работа во групи : Учениците се поделени во групи, секоја група изработува на компјутер носија од некоја од етничките заедници **Завршна активност-извлекување заклучоци** Презентација и анализа на групите за носиите кои ги имаат насликано. **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	компјутер	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	**стандарди за оценување**	**Часови и дата на реализација**	**сценарио за час**	**средства**	**следење на напредокот**
23. Рамнотежа, контраст,градација, пропорција,волумен, хроматски и ахроматски бои, градација на бои и тонови, комплементарна контраст, ко,плементарни парови.	Вреднува сопствена слика и ли слика на соученици/соученичка од аспект на примена на ликовните елементи и принципи кои ги усвоил/усвоила.	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Разговор за видови ритам(прост и алтернативен).  Прост ритам алтернативен ритам **Главна активности-искуствено учење** Сликаат фудбалски натпревар. Применуваат ритам (повторување) во бои и форми. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Презентација и анализа за ритамот (повторување) кое го насликале **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Гваш,темпера	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

resursi.literatura.mk

содржини (и поими)	стандарди за оценување	Часови и дата на реализација	сценарио за час	средства	следење на напредокот
24. Рамнотежа, контраст,градација, пропорција,волумен, хроматски и ахроматски бои, градација на бои и тонови, комплементарна контраст, комплементарни парови.	Вреднува сопствена слика и ли слика на соученици/соученичка од аспект на примена на ликовните елементи и принципи кои ги усвоил/усвоила	1	**Воведна активност-активирање на предзнаењата** Разговор за поимот пропорција (односот на големиите). Посочуваме неколкиу примери за пропорција.  **Главна активности-искуствено учење** Сликаат садови од домаќинството со примена на пропорција. **Завршна активност-извлекување заклучоци** Презентација и анализа за пропорција на делото кое го насликале **Рефлексија** Се води дискусија по прашањата:1.Што правевме денеска? Како се чувствувавте? Што научивте? Како можеме наученото да го искористиме во секојдневниот живот?	Пастел	Усни одговори, практични активности, изработка на ликовни творби, заеднички творби, ангажирање на учениците

resursi.literatura.mk