

Предмет: Македонски јазик					
Тема: Литература и творење		Време за реализација: 90			
Изготвиле: Стручен актив на IV одделение				Од Битола	
Адаптирале:				Од ООУ:	
содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
<ul style="list-style-type: none"> • Читање и интерпретација на литературни текстови (приказна, бајка, басна, расказ, поетски и драмски творби). <p>* Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Природни науки</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Идентификува на кој литературен вид му припаѓа еден текст (басна, бајка, приказна, расказ, драмска и поетска творба). • Пронаоѓа и објаснува сличности и разлики во литературни текстови (преку настани и ликови). • Прераскажува (усно и писмено) литературен текст во целост или по делови. 	11	<ul style="list-style-type: none"> • Учениците се поделени во групи. Секоја група добива различни текстови според литературниот вид: стихотворба, басна, краток расказ, едночинка. Во групите дискутираат и ги споредуваат текстовите според формата во која се напишани (на пример, поетската творба и расказот ги препознаваат по тоа колку е исполнета страницата со текст, додека едночинката по изделените искази на ликовите). • Учениците се поделени во групи. Секоја група добива задача да истражува на интернет различни текстови според литературниот вид: приказна, басна, бајка, расказ, поетски и драмски творби. Изборот се врши со влечење на ливчиња (претходно изготвени од страна на наставникот). Притоа групите изготвуваат презентација по сопствен избор. • Секоја група презентира, а останатите треба да погодат на кој литературен вид му припаѓа соодветниот текст. • Учениците читаат стихотворба и читаат басна и ги анализираат со помош на Т-табела: на едната страна од Т-табелата запишуваат колку строфи има, колку стихови има во секоја строфа, дали има 	<ul style="list-style-type: none"> - Ливчиња со текстови од различен литературен вид - Маркери во боја - Ливчиња хартија во боја за обележување на групите - Компјутер - Хамери - Меркери во боја - Ливчиња со литературниот вид на текст(приказна, басна, 	<ul style="list-style-type: none"> • изработките на ученикот (творби, искази и сл.); • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • одговорите дадени во наставните листови; • практичните изведби (читањето, пишувањето); • домашните задачи;

		<p>рима, а на другата страна од Т-табелата учениците запишуваат колку редови е текстот на басната, кои се ликовите и какви суштества се. Напишаното го презентираат и ги споредуваат издвоените карактеристики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализираат содржина на прочитана лектира - „Свездени перничња” –Славка Манева- дискусија. • Учениците преку графички организатор – Венов дијаграм споредуваат ликови и настани од лектирата „Свездени перничња” – Славка Манева. • Пронаоѓаат сличности и разлики меѓу приказна и бајка, преку истражување на интернет и истите ги презентираат. • Учениците читаат бајка, а потоа самотојно го прераскажуваат омилен дел од неа или, пак, ја прераскажуваат во целост. • Учениците самостојно прераскажуваат омилен дел од лектирно дело „Петар Пан” – Џејмс Метју Бари. • Учениците се поделени во групи и изготвуваат „Книга на паралелката” за лектирно дело „Петар Пан” – Џејмс Метју Бари. Притоа секоја група го прераскажува делот по случаен избор направен со влечење на ливче(изготвено од страна на наставникот), а потоа презентираат. • Учениците читаат текст, а потоа со помош на алатката – бодовна листа, која дава можност да се опишуваат специфичните 	<p>бајка,расказ, поетски и драмски творби)</p> <p>-Т-табела -хамери -маркери во боја</p> <p>- лектирно дело „Свездени перничња” – Славка Манева- - хамери - маркери во боја</p> <p>- Компјутери</p> <p>- Книги (бајки)</p> <p>- лектирно дело „Петар Пан” – Џејмс Метју Бари.</p>	
--	--	---	---	--

			<p>вештини на прераскажувањето, да се откриваат јаките и слабите страни на прераскажувањето преку дискусија, прераскажуваат во целост.</p>	<p>- ливчиња со имиња на главите од лектирата</p> <p>- ливчиња А-4 формат</p> <p>- хамери во боја</p> <p>- листа на проверка</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Одговара на прашања и поставува прашања за содржината на прочитан литературен текст. • Ги одредува темата, ликовите, местото, времето и хронолошкиот ред на настаните во прочитан литературен текст • Препознава реалистични и фантастични 	18	<ul style="list-style-type: none"> • Учениците читаат текст. Потоа на ливче пишуваат по едно или повеќе прашања кои се поврзани со неговата содржина. За да не се повторуваат многу исти прашања, учениците се поделени во неколку групи според типовите прашања кои треба да ги поставуваат – да/не прашања (дали прашања), кој, што, кога, како прашања, т.е. со кој прашален збор да започнуваат прашањата. Ливчињата ги ставаат во стаклен сад и потоа секој влече по едно прашање, го чита на глас и заеднички го одговараат. <p>Учениците читаат текст. Со помош на техниката- Свезда на приказната, вршат анализа на истиот.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците читаат текст. Со помош на техника – спин (на која се запишани 	<ul style="list-style-type: none"> - Ливчиња со прашања - стаклен сад 	<ul style="list-style-type: none"> • изработките на ученикот (творби, искази и сл.); • усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; • одговорите дадени во наставните листови; • практичните изведби (читањето, пишувањето); • домашните задачи;

	<p>елементи (настани и ликови) во прочитан текст.</p>		<p>прашални зборчиња(како, кога, што, зошто...) смислуваат прашања според започнатиот прашален збор кој го добиле од вртелешката.Ученикот го поставува прашањето и избира ученик кој треба да го одговори.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците читаат текст. Поделени се во групи. Секоја група смислува прашања. Групите треба да одговараат на прашањата преку квиз. Победник е групата со најголем број точни одговори. • Учениците читаат текст. Потоа на ливче пишуваат по едно или повеќе прашања кои се поврзани со неговата содржина. За да не се повторуваат многу исти прашања, учениците се поделени во неколку групи според типовите прашања кои треба да ги поставуваат – да/не прашања (дали прашања), кој, што, кога, како прашања, т.е. со кој прашален збор да започнуваат прашањата. Ливчињата ги ставаат во стаклен сад и потоа секој влече по едно прашање, го чита на глас и заеднички го одговараат. • Учениците читаат текст. Со помош на техника – спин (на која се запишани прашални зборчиња(како, кога, што, зошто...) смислуваат прашања според започнатиот прашален збор кој го добиле од вртелешката.Ученикот го поставува прашањето и избира ученик кој треба да го одговори. • Учениците читаат текст. Поделени се во групи. Секоја група смислува прашања. 	<p>- вртелешка со прашални зборчиња</p>	
--	---	--	---	---	--

			<p>Групите треба да одговараат на прашањата преку квиз. Победник е групата со најголем број точни одговори.</p> <ul style="list-style-type: none">• Учениците опишуваат животна преку одговарање на прашања кои сами треба да ги осмислат интерпретирани во – Клуч на идентификација. Притоа користат информации од интернет. Наставникот ги дели учениците во групи и притоа секоја група добива одредени животни кои ќе треба да бидат откриени преку поставување на прашања интерпретирани во Клучот на идентификација. (интеграција со предметот Природни науки).• Учениците, поделени во групи, читаат текст во кој се опишани повеќе настани што се случуваат еден по друг. Потоа го определуваат и запишуваат хронолошкиот редослед на настаните со набројување. На крајот сите го читаат напишаното и определуваат колку точно го запишале редоследот на настаните.• Учениците читаат расказ. Потоа, поделени во групи го добиваат текстот на расказот разделен на повеќе делови (посебни ливчиња) според настаните што ги содржи. Учениците прво ги подредуваат ливчињата според редоследот на настаните во расказот, а потоа, добиваат задача да го сменат редоследот на некои од настаните на начин што им прави смисла. На крајот, секоја група го чита новиот текст и објаснува што се		
--	--	--	---	--	--

		<p>постигнало со промената на редоследот на настаните.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците се поделени во групи и во секоја група добиваат картички со клучните зборови од еден расказ (кои се однесуваат на времето и местото на случување на настаните) со задача додека го читаат расказот да обрнат внимание на клучните зборови. По читањето на расказот го коментираат значењето на зборовите и ги поврзуваат во смисловна целина. • Учениците се поделени во групи. Ги определуваат темата, времето, местото, ликовите во лектирно дело „Сказна за детето Вилен“ – Глигор Поповски. Групите презентираат и се дискутира. • Учениците се поделени во групи. Добиваат ленти со реченици(краток текст изготвен од страна на наставникот) кои треба да ги подредат правилно според хронолошкиот редослед на настаните од лектирата „Сказна за детето Вилен“ - Глигор Поповски. Групите ги читаат подредените настани и се води дискусија. • Учениците читаат расказ, а потоа одговараат на прашања за: 1) содржината на текстот што ја определува темата; 2) видот на текстот (реалистичен или фантастичен). За дадените одговори треба да обезбедат по три докази (цитати), односно да посочат каде точно во текстот го нашле одговорот. • Учениците се поделени во групи. Од 	<ul style="list-style-type: none"> - хамери - маркери во боја - ливче со еден примерок за обработка на податоци- Клуч на идентификација по едно за секоја група - компјутери - ливчиња со делови од текстот - картички со клучни зборови од даден текст - Лектирно дело, „Сказна за детето Вилен“ – Глигор Поповски - маркери во боја - хамери 	
--	--	---	---	--

		<p>лектирното дело „Петар Пан” – Џејмс Метју Бари, ги издвојуваат фантастичните од реалистичните елементи и истите ги запишуваат во Т – табела. На едната страна од Т- табелата ги запишуваат реалистичните елементи од лектирната (ликови и настани), а на другата страна од Т – табелата ги запишуваат фантастичните елементи од лектирната(ликови и настани). Напишаното го презентираат и ги споредуваат издвоените карактеристики.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците се поделени во групи и одговараат на барања кои се однапред поставени од наставникот: кратко прераскажување на содржината на лектирната „Петар Пан” – Џејмс Метју Бари, одредување на темата за која се зборува и одредување на главниот настан. Потоа, главниот настан учениците го поврзуваат со некое свое искуство и дискутираат во групата и притоа измислуваат свој , но со фантастични елементи. Секоја група кратко ја презентира својата работа и дискусија. • Учениците се поделени во групи. Истражуваат на интернет за митски суштества, фантастични ликови во анимирани филмови, фантастични настани (бајки, приказни, филмови). При презентацијата, секоја група си одбира свој фантастичен лик (кој претходно го изработиле на часот по ликовно 	<ul style="list-style-type: none"> - Лектирно дело, „Сказна за детето Вилен” – Глигор Поповски - ленти со реченици - Книга со бајки - лектирно дело „Петар Пан”- Џејмс Метју Бари - ливчиња со изготвена Т – табела - лектирно дело „Петар Пан”- Џејмс Метју Бари - маркери во боја - хамери 	
--	--	--	--	--

			<p>образование) и претставува нивна маската, а се однесува на соодветната поделба на задачата.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учениците со употреба на дескриптивен јазик, опишуваат фантастичен лик или настан. Ученикот извлекува ливче од кутија на кое е запишан фантастичен лик, суштество или настан и притоа го објаснува, а останатите ученици треба да го погодат бараниот лик или настан. Тој ученик кој најпрв ќе го погоди зборот од ливчето е следниот за опишување. 	<ul style="list-style-type: none"> компјутери маска (изработена од учениците по една за секоја група) кутија со ливчиња на кои се запишани фантастични ликови, суштества или настани 	
	<ul style="list-style-type: none"> Одредува стих, строфа, рима во поетска творба/стихотворба. 	5	<ul style="list-style-type: none"> Учениците, поделени во групи, читаат стихотворби, па разговараат за структурата на песната која ја читаат: строфи и стихови. Потоа самостојно ги izdelуваат зборовите кои звучно се совпаѓаат. Учениците слушаат интерпретативно читање стихотворба, претходно насочени да внимаваат на начинот на истакнување на некои места во текстот, а потоа разговараат во паралелката за овие звуково истакнати зборови кои се совпаѓаат и за начините на кои се постигнало тоа. Учениците читаат поетска творба, одредуваат рими, а потоа од нив творат свои примери, пишувајќи мала поетска творба. Учениците се поделени во парови. Притоа секој ученик самостојно запишува една 	<ul style="list-style-type: none"> Книги со стихотворби 	<ul style="list-style-type: none"> изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

			<p>поетска творба. По пишувањето учениците си ги разменуваат поетските творби и ги определуваат строфите, број на стихови и ја пронаоѓаат римата.</p> <ul style="list-style-type: none"> Наставникот ги насочува учениците, со тоа што им задава наслов на поетска творба, која сами ќе треба да ја интерпретираат, така што: започнува еден ученик и го кажува првиот стих, па потоа се надоврзува наредниот ученик се додека не го каже стихот последниот ученик. Наставникот запишува на таблата, а потоа заедно ја анализираат (стихови, строфи, рими). 	<ul style="list-style-type: none"> - маркери во боја - хамер 	
<p>• Усно народно творештво (гатанки, поговорки, здравици, благослови).</p> <p>*Дел од содржините се интегрирани со содржини од предметот Музичко образование</p>	<ul style="list-style-type: none"> Репродуцира творби од усното народно творештво и го наведува нивното значење. Пронаоѓа цитат во даден текст по конкретно барање/прашање (изглед на лик, постапка, опис, настан). 	10	<ul style="list-style-type: none"> Учениците играат игра Од тефтерот на Марко Цепенков: наставникот подготвува кратки фолклорни текстови, а учениците ги читаат, го толкуваат нивното значење и избираат неколку што ќе ги драматизираат. Учениците работат во групи. Секоја група проследува македонска народна приказна. По проследувањето секоја група го појаснува значењето, односно преку кратко презентирање на содржината се дискутира за нејзината суштина. Притоа секоја група изготвува постер преку кој ќе се истакне суштнското значење (цртеж по избор на групата). Учениците анализираат текст од народна песна, го појаснуваат значењето. (интеграција со предметот Музичко образование). 	<ul style="list-style-type: none"> - Ливчиња со кратки фолклорни текстови - компјутер - хамер - маркери во боја 	<ul style="list-style-type: none"> изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

		<ul style="list-style-type: none"> • Учениците работат во групи. На интернет истражуваат: гатанки, поговорки, здравици, благослови. При презентацијата го појаснуваат нивното значење и потоа си разменуваат по една гатанка, поговорка, здравица и благослов. Изготвуваат – Книга на паралелката. • Учениците се поделени во парови. Секој пар има за задача да измисли по 2 гатанки, 2 поговорки, 2 здравици и 2 благослови. Потоа се селектираат во посебни кутии со соодветна ознака. Секој ученик си извлекува ливче по сопствен избор и смислува ситуација со која би ги поврзал од секојдневниот живот (на пр. во која ситуација ќе биде употребена здравицата, или благословот, итн.) • Наставникот запишува на табла цитат од литературен текст и учениците заеднички ја анализираат и интерпретираат неговата содржина/порака. Потоа наставникот запишува друг цитат од истиот текст, а секој ученик пишува што разбрал од цитатот. На крајот, неколку ученици го читаат напишаното и се равива заедничка дискусија. • Учениците читаат расказ и во него ги одредуваат ликовите. Потоа избираат еден лик и за него пронаоѓаат цитати преку кои се опишуваат особините на ликот и неговите постапки и ја коментираат нивната соодветност. • Учениците работат во групи. Прибираат 	<ul style="list-style-type: none"> - компјутер - ливчиња А4 формат за секоја група - кутии со ознаки (гатанки, поговорки, здравици, благослови) 	
--	--	---	--	--

		<p>информации за животот, ликот, временските прилики, опкружувањето, местото на живеење на главниот лик од лектирното дело „Итар Пејо“ – Стале Попов. Притоа изборот за прибирање на информации е на групата (интернет, лектира, литература понудена од страна на наставникот). Групите го презентираат сработеното и се дискутира.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците се поделени во групи. Секоја група треба да ја долови автентичноста на содржината на соодветниот расказ за работа доделен од страна на наставникот. Изборот се врши со влечење на ливчиња на кои е запишан насловот на расказот од лектирната „Итар Пејо“ – Стале Попов. Секоја група ја подготвува својата „сцена“ преку која ќе ја извршат драматизацијата на соодветниот расказ. Притоа групите располагаат со одреден број на автентични, фолклорни, традиционални реквизити, облека, музика... • Наставникот подготвува ливчиња на кои се запишани цитати од раскази од лектирната „Итар Пејо“ – Стале Попов. Учениците работат во парови. Секој пар има за задача да го поврзе цитатот со соодветниот расказ. Учениците работат самостојно, а потоа си ги разменуваат ливчињата и ги проверуваат. Наставникот ги истакнува точните одговори а учениците си ги согледуваат грешките доколку ги имаат. На крајот ја 	<ul style="list-style-type: none"> - компјутери - лектирно дело „Итар Пејо“ – Стале Попов. - литература понудена од страна на наставникот <ul style="list-style-type: none"> - лектирно дело „Итар Пејо“ – Стале Попов. - Фолклорни, традиционални реквизити, облека, музика... 	
--	--	--	---	--

			<p>играат играта – пантомима, преку која ќе треба да ги погодат зададените цитати и да ги поврзат со соодветниот изглед, лик, постапка, настан.</p> <ul style="list-style-type: none"> Учениците читаат литературен текст. При читањето ги пронаоѓаат времето, местото и амбиентот на случување на дејството и го подвлекуваат текстот кој укажува на нив. Подвлеченото, во вид на цитати од текстот, го споделуваат преку усно презентирање и ги споредуваат цитатите. 	- ливчиња со цитати од лектирата „Итар Пејо” – Стале Попов	
<ul style="list-style-type: none"> Опишување, раскажување и создавање кратки текстови. <p>*(Содржините се интегрирани со содржини од предметот Историја и општество, Природни науки и Техничко образование и информатика)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Наведува цитати од текст за да илустрира лик, постапка, доживување и настан прикажани во текстот. Опишува (усно и писмено) личности, пејзажи и појави по набљудување и по доживување. 	26	<ul style="list-style-type: none"> Учениците читаат расказ и во него ги одредуваат ликовите. Потоа избираат еден лик и за него пронаоѓаат цитати преку кои се опишуваат особините на ликот и неговите постапки и ја коментираат нивната соодветност. Учениците самостојно читаат расказ на кој не му го знаат насловот со задача да му смислат наслов врз основа на неговата содржина. Учениците самостојно читаат едночинка, а потоа ја опишуваат/објаснуваат постапката на еден од ликовите во текстот, ставајќи се на негово место. Ученикот чита текст (прозен текст, стихотворба или едночинка). При читањето ја користи техниката Дневник со двоен запис, запишува цитат од текстот што се однесува на опис на лик, постапка или настан и коментира како го доживеал цитираниот опис. Учениците избираат расказ од лектирното дело „Орхан” – Неџати 		<ul style="list-style-type: none"> изработките на ученикот (творби, искази и сл.); усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; одговорите дадени во наставните листови; практичните изведби (читањето, пишувањето); домашните задачи;

			<p>Зекирија. Ја објаснуваат постапката на лик или настан од соодветниот расказ по избор на ученикот. Притоа се поврзува цитираниот опис со случувањата од секојдневниот живот.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците се поделени во групи. Наставникот им одредува раскази од лектирата „Орхан” – Неџати Зекирија, кои ќе треба да ги искористат за да ги поврзат со настани од реалниот живот. Секоја група си подготвува свои реквизити, костими преку кои би се реализирала изведбата. • Учениците се опишуваат себе си, а потоа го опишуваат својот најдобар другар. Притоа акцентот се става на дескриптивниот јазик кој треба да изобилува со придавки. • Учениците преку техниката Мрежа на темата, преку која учениците спроведуваат бура на идеи и ги опишуваат промените на природата, а потоа следува самостојна работа на писмено изразување. • Учениците опишуваат реални ситуации од нивниот секојдневен живот, во кои преовладале следниве особини: љубомора, омраза, љубов и честност. Секој ученик, извлекува ливче, со една од горенаведените особини и ја пренесува својата случка пред останатите ученици. • Учениците ја опишуваат половата, возрасната, образовната и етничката структура на населението во општината и 	<ul style="list-style-type: none"> - Дневник со двоен запис - Лектирно дело „Орхан” – Неџати Зекирија - Ливчиња со цитати - Лектирно дело „Орхан” – Неџати Зекирија - Реквизити по избор на групите 	
--	--	--	---	--	--

		<p>во државата.(интеграција со предметот Историја и општество)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците опишуваат како се избира градоначалник преку симулација, интерпретирајќи различни улоги и ситуации. .(интеграција со предметот Историја и општество) • Опишување на стари градби, предмети од минатото, културно-историски споменици, обичаи, народни носии. .(интеграција со предметот Историја и општество) • Учениците опишуваат планини/реки/езера во и околу местото на живеење. .(интеграција со предметот Историја и општество) • Учениците ги опишуваат симболите на општината (знаме, грб). (интеграција со предметот Историја и општество) • Учениците ги опишуваат стопанските дејности во својата земја според претходно истражување на интернет. .(интеграција со предметот Историја и општество) • Учениците ги опишуваат обичаите на верските празници карактеристични за нивното празнување преку истражување на интернет. (интеграција со предметот Историја и општество) • Учениците ги опишуваат сличностите меѓу карактеристиките на различните етнички заедници (јазик, обичаи, традиција, храна, фолклор). Учениците се поделени во групи и истражуваат на интернет. Презентираат и се дискутира. 	<p>- Ливчиња потребни за опишување на особини: љубомора, омраза, љубов и чесност</p>	
--	--	---	--	--

		<p>(интеграција со предметот Историја и општество).</p> <ul style="list-style-type: none"> Учениците се поделени во групи и истражуваат за планетата Земја(каде се наоѓа, која е по ред според оддалеченост од Сонцето, настанок, изглед, итн.).Преку наставната техника графикон 3-С-Н (што знам- што сакам да знам- што научив), која го поддржува информативното пишување, селектираат, класифицираат и презентираат информации. (интеграција со предметот Природни науки). Учениците поделени во групи ја опишуваат формата на Земјата, нејзините сфери и природните појави, служејќи се со илустриран материјал, енциклопедии и интернет.(интеграција со предметот Природни науки). Наставникот преку визуелна презентација ги запознава учениците со одредени животни.Учениците ги опишуваат особините на животните и растенијата како што се: дишење, движење, исхрана, осетливост, размножување и растење.(интеграција со предметот Природни науки). Учениците работат во групи. Истаржуваат за 'рбетни и без'рбетни животни и ги опишуваат.(интеграција со предметот Природни науки). Учениците ги опишуваат семените и бессемените растенија во училишниот двор или во блиското опкружување. 	<ul style="list-style-type: none"> Компјутери <p>илустриран материјал</p> <ul style="list-style-type: none"> енциклопедии компјутери <ul style="list-style-type: none"> Изготвена презентација од страна на наставникот Графикони 3-С-Н по еден за секоја група 	
--	--	---	--	--

			<p>.(интеграција со предметот Природни науки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преку визуелна презентација и изведување на експерименти, учениците ги опишуваат процесите на топење и мрзнење, односно испарување и кондензација.(интеграција со предметот Природни науки). • Учениците се поделени во групи. Истражуваат на интернет за постапките кои се применуваат за изработка на продукти од полупроизводи од дрво и истите ги опишуваат. Се презентира и се дискутира.(интеграција со предметот Техничко образование и информатика). • Учениците се поделени во парови. Секој пар опишува ситуација во која би се примениле правилата и прописите за движење на сите учесници во сообраќајот во различни ситуации, како на пр.регулирана и нерегулирана крстосница. Секој пар добива слика и според неа треба да ја опише соодветната ситуација.(интеграција со предметот Техничко образование и информатика). • Учениците пишуваат состав на тема „Едно незаборавно доживување”. 	<p>-компјутери</p> <p>- Ливчиња А4 формат со илустрации од сообраќајни ситуации по едно за секој пар</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> • Раскажува (усно и писмено) замислени или доживевани настани. • Раскажува со 	20	<ul style="list-style-type: none"> • Учениците со помош на наставникот прават резиме за тоа што виделе на последната прошетка/еднодневниот заеднички излет во блиската околина, запишуваат пет клучни збора во однос на излетот, а потоа пишуваат текст во кој ги 		<ul style="list-style-type: none"> • изработките на ученикот (творби, искази и сл.); • усните одговори на

	<p>промена на граматичкото лице.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Раскажува со измена на крајот на прочитана содржина. 	<p>употребуваат клучните зборови. Учениците, поделени во парови, еден на друг ги читаат напишаните текстови.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците раскажуваат за посетено место (град, село, место покрај река, езеро, друга држава, итн.) • Учениците раскажуваат за посетена ликовна изложба. • Учениците пишуваат извештај за посета на театарска претстава. • Учениците пишуваат извештај за спроведена еко – акција во училишниот двор. • Учениците поделени во групи раскажуваат по серија слики. Секоја група добива слики (изготвени од страна на наставникот) кои најпрво ќе треба да го откријат правилниот редослед (техника сложувалка), а потоа да раскажуваат, подредувајќи ги настаните правилно. Групите презентираат и се дискутира. • Учениците раскажуваат замислен настан по даден почеток. • Учениците раскажуваат на тема: „Како го помнав зимскиот распуст”. • Учениците раскажуваат со примена на персонификација на тема :„Ноќе месечината ми ги кажува нејзините тајни” по дадени клучни зборови. <p>Учениците опишуваат измислен настан со волшебни ликови при што користат глаголски форми за минато време.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците писмено раскажуваат на тема:„ 	<ul style="list-style-type: none"> - Ливчиња со даден почеток за раскажување - Илустриран материјал (слики) по еден комплет за секоја група 	<p>прашања поставени од наставникот или од соучениците;</p> <ul style="list-style-type: none"> • одговорите дадени во наставните листови; • практичните изведби (читањето, пишувањето); • домашните задачи;
--	---	---	---	--

		<p>Патување околу Земјата”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учениците заедно со наставникот прават реиме за тоа што виделе, односно како се одвивал сообраќајот на крстосница, како бил регулиран, кои сообраќајни знаци ги забележале, итн. Потоа пишуваат текст во кој ја раскажуваат набљудуваната ситуација. (интеграција со предметот Техничко образование и информатика). • Наставникот чита текст наглас кој се однесува на вистинското пријателство и пријателството од корист. Учениците дискутираат. Следи самостојна работа на учениците, односно секој индивидуално раскажува една случка која ќе ја поврзе со неговиот реален живот, а која ќе се однесува на рзграничување на вистинското и лажно пријателство.(интеграција со предметот Историја и општество). • Учениците играат „Асоцијација”. Тие треба да состават приказна преку раскажување случки од секојдневниот живот, но можат да употребат и фантастични елементи во истата. Наставникот го истакнува насловот. Започнува еден ученик и има право само на една реченица, па потоа се надоврзува друг ученик... се до последниот ученик. Притоа треба да внимаваат раскажувањето да биде во логична целина. • Учениците усно раскажуваат како замислуваат дека би го поминале 	<p>- Ливчиња со дадени клучни зборови за раскажување</p>	
--	--	--	--	--

			<p>летниот распуст со својот омилен лик (од видео игра, цртан, филм, расказ)</p> <ul style="list-style-type: none">• Учениците читаат расказ кој потоа го прераскажуваат усно, а потоа и писмено, менувајќи го граматичкото лице.• Учениците читаат расказ. Секој ученик влечи ливче на кое е запишано граматичкото лице во кое ќе треба да раскажува преку драматизација.• Учениците слушаат текст (расказ) кој го чита наставникот, ја коментираат содржината, а потоа го прераскажуваат, давајќи му нов крај на расказот.• Учениците се поделени во парови. Секој пар добива краток текст(расказ). Преку активноста- размисли – состави пар – сподели, партиципиентите го прераскажуваат текстот и потоа го изменуваат крајот. На крај се споделува со целото одделение.	<p>- Ливчиња со кратки раскази изготвени од страна наставникот</p>	
--	--	--	--	--	--