

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

Предмет : ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ		ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ	
Наставна тема : СЛИКАЊЕ		Време на реализација 9 часа	
Изготвил : Весна Бошковска		ООУ „Кирил Пејчиновиќ - Скопје	
Адаптирале:			
РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ			
Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ користи различни материјали и средства за сликање; ✓ разликува основните бои и креативно да се изразува со нив; ✓ ги креира едноставни слики и колажи на компјутер, употребувајќи ги основните бои. 			

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
Основни средства и материјали за сликање (водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни материјали, вештачки материјали...).	Препознава и именува различни подлоги, средства и материјали за сликање.	1	<p>*Преку техниката „Бура на идеи,, се проверуваат предзнаењата на учениците за средства за сликање и нивна употреба во различни сликарски техники .</p> <p>*Учениците следат презентација за да ги препознаат, именуваат различните подлоги средства и материјали за сликање.</p> <p>*Наставникот демонстрира како се употребуваат и како се слика со материјалите за сликање.</p> <p>* Учениците преку игра ги кажуваат хигиенските навики при ликовното изразување.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ставам подлога за ликовно изразување. 2. Подготвувам материјал за работа за сликање 3. Земам подлога за сликање (лист од блок или друг потребен материјал). 4. Земам водени боици, четки, подлога за цртање 5. Следам насоките од наставникот. <p>*Учениците преку игра одговараат на поставени прашања за да ги именуваат различните подлоги, средства и материјали за сликање.</p>	водени боици, блок, четки, хамер-хартија, темперни боици, колаж, палета, хартија во боја, лепак, природни материјали, вештачки материјали	усните одговори на прашања ;

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

	<p>Применува различни подлоги и материјали во сликање</p>	<p>1</p>	<p>Учениците следат презентација за да се запознаат со начинот како да создадат творба преку различни постапки: капење прскање, дување, гребење. *Учениците се поделени во групи. Секоја група добива различни насоки. **Првата група слика со темперни бои. По нанесувањето на бојата потребно е со помош на четка за заби да поминат преку сликата и да направат текстура со гребење. Втората група слика со темперни бои. По нанесувањето на бојата потребно е со помош на цевка да поминат преку сликата и да направат дување. Третата група слика со темперни бои. Со помош на четката за сликање прави капење, прскање. *** Изложување на цртежите, разгледување и дискусија за постапките: капење, прскање, дување и гребење.</p>	<p>блок. темперни бои, четки, четка за заби, цевки</p>	<p>усните одговори на прашања; практичната активност за време на часот; изработените ликовни творби преку постапките: капење, прскање, дување, гребење; учеството во изработката на групни творби;</p>
	<p>Прави разлика меѓу слика и колаж</p>	<p>1</p>	<p>*Наставникот презентира слики изработени со колаж и дава објаснување за истите. ** Учениците се делат во групи. Секоја група има за задача по сопствен избор или на зададена тема да прави колаж со употреба на различни материјали(весници, списанија, листови во боја, хамери во боја, колаж во боја, темперни бои, четка) истите да ги комбинира со цел да направи една целосна ликовна творба по сопствено видување на групата. *Потоа следи презентација на групната работа за техниката и постапката во сликање –колаж. Дискусија и воочување на разликата.</p>	<p>весници, фотографии, списании, листови во боја, хамери во боја, колаж во боја, темперни бои, четка</p>	<p>усните одговори на прашања ; практичната активност за време на часот; изработените ликовни творби со колаж; учеството во изработката на групни творби;</p>

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

<p>Основи на ликовниот јазик во сликањето (боја, големина, форма, простор).</p>	<p>Препознава и опишува слика со употреба на ликовниот јазик.</p>	<p>1</p>	<p>Со учениците се дискутира за нестандартните мерички(прст, педа, рака..) *Учениците добиваат насоки со помош на прстите да сликаат. Еден прст да се намачка со боја и истиот да се нанесе на белиот лист по потреба . Потоа со помош на крпче да го бришат прстот.Постапката се повторува се додека не се добие ликовна творба. Учениците изработуваат творби од нестандартни ликовни материјали (сликање со прсти) *Анализа за ликовната творба што ја добиле и разговор за изминатата активност</p>	<p>блок, водени боици, крпче за бришење</p>	<p>-усните одговори на прашања; -практичната активност за време на часот; -изработените ликовни творби со нестандартни ликовни материјали;</p>
	<p>Ги разликува сликарските поими и ликовните елементи.</p>	<p>1</p>	<p>*Наставникот им покажува на учениците предмети во различна боја. Учениците ја погодуваат бојата од секој предмет (црвено моливче, сина гума, жолта панделка...). Учениците добиваат насоки да сечат делови од хартија во боја (пример: кругови-црвена боја, квадрати – сина боја, триаголници-жолта боја). Исечените делови да ги залепат на лист од блок и да направат колаж со основните бои. (пример: со кругови прават слика во црвена боја, со квадрати прават слика во сина боја, а со триаголници прават слика во жолта боја). *Изложување на самостојната активност и повторување на основните бои(црвена, сина и жолта),</p>	<p>блок. хартија во боја, ножички, лепак, различни предмет(гума,молив,панде лк,тетратка, дрвени боици...)</p>	<p>усните одговори на прашања; практичната активност за време на часот; изработени ликовни творби од хартија во боја учеството во изработката на самостојни творби;</p>

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

<p>Слика и колаж</p> <p>(слика, колаж, основни бои, нијанси, светло, темно, сликање...).</p>	<p>Ги препознава и именува основните бои и нивните нијанси.</p> <p>Користи основни бои и нивна моделација во сликањето.</p>	<p>1</p>	<p>Учениците следат слики за сите основни бои (црвена, жолта и сина) и нијанси на бои кои се добиваат.</p> <p>*Наставникот со помош на основните бои (црвена, сина и жолта) го демонстрира начинот на добивање нијанси од основните бои.</p> <p>Во чаша капнува црвена водена боица и со додавање вода прави посветли нијанси кои децата ги воочуваат. Постапката ја повторува и со сина и со жолта водена боица.</p> <p>*Учениците ја следат постапката и истата ја повторуваат.</p> <p>Поделени се во 3 групи.</p> <p>Првата група добива насока со помош на основната боја црвена и додавање на вода да добие различни нијанси.</p> <p>Втората група добива насока со помош на основната боја сина и додавање на вода да добие различни нијанси.</p> <p>Третата група добива насока со помош на основната боја жолта и додавање на вода да добие различни нијанси.</p> <p>*Учениците добиваат насока да сликаат на мотив: Пролет. Со употреба на основните бои (црвена, сина и жолта) и со помош на мешање на боите (црвена, сина и жолта) со вода добиваат потемни и посветли нијанси.</p> <p>*Анализа на самостојните изработки и воочување на начинот на добивање на посветли и потемни нијанси</p>	<p>слики со основни бои,</p> <p>водени боици,</p> <p>четка,</p> <p>пластична чаша</p>	<p>усните одговори на прашања;</p> <p>практичната активност за време на часот;</p> <p>учеството во изработката на самостојни творби;</p>
	<p>Слика познати ликови и предмети</p>	<p>1</p>	<p>*Учениците заедно со наставникот прават прошетка низ училишната зграда.</p>	<p>-</p>	<p>усните одговори на прашања;</p>

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

<p>Слика и колаж (слика, колаж, основни бои, нијанси, светло, темно, сликање...).</p>	<p>од околината (на пример, наставникот/наставничката, училиницата, училишниот двор, омилен лик</p>		<p>Се води дискусија за просториите во училишната зграда. *Наставникот дава насока да се насликаат просториите во училишната зграда и да се употребат различни нијаси на потемни и посветли бои при творење на ликовната творба. *Анализа на ликовните творби.</p>		<p>практичната активност за време на часот сликање на просториите во училиштето; учество во изработката на самостојни творби;</p>
	<p>Создава слика со колаж од природни и вештачки материјали.</p>	<p>1</p>	<p>Наставникот преку техниката АСОЦИЈАЦИЈА поттикнуваат дискусија со цел учениците да го откријат поимот КОЛАЖ. * Се води дискусија за природните и вештачките материјали (цветови, лисја, памук, пуканки, хартија во боја...). *Наставникот дава насоки како да се создаде слика со колаж од природни и вештачки материјали. *Учениците се поделени во 4 групи. Секоја група добива насоки да изработи дрво со употреба на соодветната боја за секое годишно време. Првата група за годишното време пролет Втората група за годишното време лето Третата група за годишното време есен Четвртата група за годишното време зима *Учениците своите изработки ги изложуваат на видно место.</p>	<p>цветови, лисја, памук, пуканки, хартија во боја.</p>	<p>усни одговори на прашања практичната активност за време на часот изработка на дрво; учеството во изработката на групни творби;</p>
	<p>Дизајнира едноставна слика на компјутер со употреба на основните бои.</p>	<p>1</p>	<p>*Преку презентација наставникот објаснува за создавање на различни компјутерски цртежи. *Наставникот презентира и креира различни компјутерски цртежи кои учениците треба да ги бојат за да создадат слики на компјутер.</p>	<p>компјутер, телевизор, ученички компјутери;</p>	<p>усни одговори на прашања;</p>

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

			<p>*Учениците на компјутер во програмата Паинт бојат претходно готови шаблони(слики). Учениците бојати ги употребуваат основните бои: црвена, сина и жолта. *Анализа на цртежите и воочување на сличностите и разликите на истите.</p>		<p>практичната активност за време на часот на компјутер;</p>
--	--	--	--	--	--