

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

Предмет : ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ		ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ	
Наставна тема : ЦРТАЊЕ		Време на реализација 15 часа	
Изготвил : Весна Бошковска		ООУ „Кирил Пејчиновиќ - Скопје	
Адаптирале:			
РЕЗУЛТАТИ ОД УЧЕЊЕ			
Ученикот/ученичката ќе биде способен/способна да:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ препознава, разликува и користи средства за цртање; ✓ црта едноставен цртеж, користејќи ги основните ликовни елементи во цртањето; ✓ се претставува себе и своите најблиски преку цртеж и црта предмети и појави од околината; ✓ конструира едноставни цртежи на компјутер. 			

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	Активности	средства	следење на напредокот
Основни средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, кредити, мрсни боици, фломастери, природни материјали, цртање).	Препознава и именува различни средства и материјали за цртање Именува подлоги и материјали за цртање	3	Преку техниката бура на идеи се проверуваат предзнаењата на учениците за средствата и материјалите за цртање . * Учениците се запознаваат со хигиенските навики при ликовното изразување. 1. Ставам подлога за ликовно изразување. 2. Подготвувам материјал за работа за цртање 3. Земам подлога за цртање (лист од блок или друг потребен материјал). 4. Земам молив, гума, фломастери, мрсни бои и сл. 5. Следам насоките од наставникот. *Учениците следат презентација за основните средства и материјали за цртање (хартија, молив, дрвени боици, кредити, мрсни боици, фломастери, природни материјали) ги објаснува нивните карактеристики и својства.	Блок број 2 молив, дрвени боици, кредити, мрсни боици, фломастери, природни материјали	-усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците; -практичната активност за време на часот

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

<p>Основни средства и материјали за цртање</p> <p>(хартија, молив, дрвени боици, креди, мрсни боици, фломастери, природни материјали, цртање).</p>	<p>Препознава и именува различни средства и материјали за цртање</p> <p>Именува подлоги и материјали за цртање</p>	<p>Учениците добиваат насока да го нацртаат својот омилен материјал за цртање (молив, дрвени боици, креди, мрсни боици, фломастери</p> <p>* Изложување на цртежите, разгледување и анализа на истите по однос на користењето на средства за цртање.</p>		<p>-изработените ликовни творби - цртање</p>
		<p>. *Учениците преку презентација се запознаваат со разни подлоги за цртање (хартија, картон, платно, пластика...)</p> <p>*Учениците се поделени во мали групи.</p> <p>Секоја група добива различни средства и материјали и подлоги за цртање.</p> <p>Учениците добиваат насоки во дадени множества претходно изработени од волница, јаже, жица да ги определат средствата и материјалите за цртање во едно множество, а подлогата во друго множество).</p> <p>Игра: „Погоди го материјалот и подлогата за цртање за цртање,,</p> <p>Еден ученик покажува (молив, креда, мрсни боици, хартија, картон...) останатите ученици треба точно да го погодат материјалот, средствата и подлогата за цртање.</p>	<p>Блок , молив, дрвени боици, креди, мрсни боици, фломастери, хартија, природни материјали</p>	
		<p>Учениците преку техниката „Бура на идеи,, ги искажуваат своите знаења за подлоги и материјали за цртање.</p> <p>*Учениците, добиваат различни средства и материјали за цртање и цртаат едноставен цртеж</p> <p>*Добиваат насоки за цртање на мотив „Предмети од училиница“, каде ќе ги применат подлоги-хартија и ќе употребат со молив, дрвени боици, фломастери за цртање.</p> <p>Учениците самостојно ликовно се изразуваат при што користат подлоги и соодветни средства и материјали.</p> <p>* Изложување на цртежите, разгледување и анализа на истите по однос на користењето на подлога и избор на соодветен материјал и средства за цртање.</p>		

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

<p>Основни средства и материјали за цртање</p> <p>(хартија, молив, дрвени боици, креди, мрсни боици, фломастери, природни материјали, цртање).</p>	<p>Прави разлика меѓу цртежи од различни материјали.</p> <p>Прави разлика меѓу цртежи од различни материјали.</p>	<p>3</p>	<p>*Учениците преку техниката „Грозд,, ги искажуваат своите знаења за изучените материјали средства и подлоги за цртање.</p> <p>*Учениците се поделени во мали групи. Секоја група добива насока да користат различни различни средства и материјали за цртање.</p> <p>Првата група добива насока секој ученик се црта себе со молив.</p> <p>Втората група го црта најблиското другарчињата со дрвени боици.</p> <p>Третата група ги црта членовите на семејството со фломастери.</p> <p>* Анализа на изработките и воочување на разликите меѓу цртежите со употреба на различни материјали.</p> <p>Учениците преку игра се потсетуваат на хигиенско – техничките и работни навикки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ставам подлога за ликовно изразување. 2. Подготвувам материјал за работа за цртање 3. Земам подлога за цртање (лист од блок или друг потребен материјал). 4. Земам молив, гума, фломастери, мрсни бои и сл. 5. Следам насоките од наставникот. <p>*Учениците одговараат на поставени прашања:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Кои предмети ги среќавате во околината? 2. Кои појави ги среќавате во околината? 3. Кои ви се омилените ликови од приказните? <p>Учениците се поделени во мали групи.Секоја група добива насока да користат различни различни средства и материјали за цртање .</p> <p>Првата група црта предмети и појави од околината со мрсни боици.</p> <p>Втората група црта предмети од домот и училиштето со дрвени боици.</p>	<p>Блок, молив, дрвени боици, фломастери, хартија</p>	<p>- усните одговори на прашања ;</p> <p>-практичната активност за време на часот;</p> <p>-изработените ликовни творби-цртање,</p> <p>-учеството во изработката на сопствените творби;</p>
---	---	----------	---	---	--

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

			<p>*Анализа на изработките -воочување на разлики меѓу цртежите со употреба на различни средства за цртање</p>		
			<p>Учениците одговараат на поставени прашања: 1. Која ви е омилена приказна? 2. Кои се ваши омилен ликови од приказните? 3. Која ви е омилена песна? *Учениците користејќи различни средства и материјали за цртање цртаат омилен ликови од приказните и песничките. Втората група црта омилените ликови од приказните со дрвени боички. *Анализа на изработките</p>		
<p>Основи на ликовниот јазик во цртањето</p> <p>точка, линија, боја,</p>	<p>Ги опишува цртежите преку ликовниот јазик.</p>	<p>2</p>	<p>Учениците излегуваат во блиската околина или училишниот двор. Набљудуваат одредени предмети(дрвја, клупи, згради....) Наставникот дава насоки по сопствен избор учениците да креираат ликовни творби со помош на набљудување на едноставен предмет. Изложување на цртежите, разгледување и естетска анализа на истите.</p>	<p>Блок, молив,</p>	<p>- усните одговори на прашања ; -практичната активност за време на часот; -изработените ликовни творби-цртање со примена на статични и динамични форми; -учеството во изработката на сопствените творби.;</p>
			<p>Учениците раскажуваат за омилен лик од цртаните филмови. Учениците добиваат насока илустративно да го претстават својот омилен лик од цртаните филмови. *Изложба на ликовните творби и анализа на истите во однос на употребата линијата ,формата,големината</p>		

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

<p>насока, големина, форма.</p>	<p>Црта разновидни линии со комбинирање на различни средства и материјали</p>	<p>2</p>	<p>Наставникот ги запознава учениците со поимот точка и линија: <i>Линија е продолжено движење на една точка.</i> <i>Линија е права линија.</i> <i>Линија е крива и права линија, дебела и тенка.</i> Учениците добиваат насоки да цртаат на мотив „Есен“ применувајќи различни видови линии((хоризонтални, вертикални, брановидни, прави, криви, цик-цак Наставникот објаснува дека треба да применат ѝ комбинација на разни видови линии при цртање. Учениците ликовно се изразуваат при што користат цртачки материјали и средства по избор од посочените. * Анализа на ликовните творби преку употреба на ликовниот јазик</p> <hr/> <p>*Учениците претходно добиваат задачи да носат листови од дрвја. Се води дискусија за листовите за (формата,големината...) *Наставникот дава насоки со употреба на разновидни линии да се нацртаат листовите. *Учениците ги претставуваат со цртеж природните листови. *Анализа на ликовните творби</p>	<p>Блок , молив, дрвени боици, фломастери, хартија, природни материјали</p>	<p>- усните одговори на прашања ; -практичната активност за време на часот; -изработените ликовни творби-сенчење, -учеството во изработката на сопствени творби;</p>
<p>Едноставен цртеж (цртеж, линии: тенки, дебели, хоризонтални, вертикални, коси, брановидни, отворени,</p>	<p>Разликува и споредува различни видови линии.</p>	<p>1</p>	<p>*Учениците се поделени во групи. Секоја група добива насока на бел лист со молив да нацрта линии по избор(долги, кратки, прави, криви, тенки, дебели линии). *Секој ученик добива картон може и во боја како подлога .Наставникот дава насока со помош на пластични вилушки да црта различни видови на линии долги, кратки, прави, криви, тенки, дебели линии. Пластичните вилушки ги фарба со водени боици и со истите повлекува различни видови на линии.</p>	<p>Картон во боја, пластични вилушки, водени боици</p>	<p>-усните одговори на прашања ; -практичната активност за време на часот; -изработените ликовни творби-цртање</p>

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

затворени, испрекинати, долги, куси, прави, криви, цик-цак			* Изложување на цртежите, разгледување и анализа со акцент на примена на различни видови на линии (долги, кратки, прави, криви, тенки, дебели линии).		-учеството во изработката на сопствените творби;
	Црта предмети и објекти, користејќи различни линии	3	*Учениците излегуваат на прошетка во блиската околина. Учениците се поделени во мали групи.Секоја група добива насоки да работи во тим. Секоја група треба да изработи заеднички цртеж во кој ќе се претстават предмети, појави и/или објекти од непосредната околина. Секоја група со цртање на оделни елементи од цртежот изработува една целина. *Презентација на самостојната работа од страна на групите. Дискусија и анализа на ликовните творби.	Хамер, картон во боја, молив, дрвени боици, мрсни боици, фломастери	- усните одговори на прашања ; -практичната активност за време на часот; -изработените ликовни творби- цртање со препознавање на мотив; -учеството во изработката на сопствените творби;
			Учениците преку квиз ги откриваат поимите(горе, што е долу, лево од, десно од, пред, зад.) *Се води дискусија за предметите кои се во училницата или во блиската околина во која положба се наоѓаат. *Учениците добиваат насоки да цртаат предмети по избор само да се запази положбата што е горе, што е долу, лево од, десно од, пред, зад.. *Анализа на цртежите во однос на употребуваните линии. Учениците разговараат за изучениот текст на часот по македонски јазик. *Учениците добиваат насоки со користење на разни видови линии да го илустрираат текстот. *Анализа на самостојната работа		
Самостојно конструира едноставни цртежи на компјутер (себеси,	1	*Преку мултимедијална презентација наставникот објаснува за создавање на цртежи со разни компјутерски програми . *Учениците цртаат или сликаат со наједноставниот програм Паинт или според условите да истражуваат на		-Усни одговори на прашања;	

ПЛАНИРАЊЕ НА РЕАЛИЗАЦИЈА НА НАСТАВНАТА ПРОГРАМА ПО ЛИКОВНО ОБРАЗОВАНИЕ ЗА ПРВО ОДДЕЛЕНИЕ

	<p>другарчето, со различни линии создава форми, на пример, круг, квадрат, триаголник, црта емотикони, сонце, дожд...).</p>		<p>Интернет за програми за цртање и создадат дигитален цртеж. *Анализа на цртежите и воочување на сличностите и разликите на истите.</p>		<p>-Практичната активност за време на часот - Изработените ликовни творби;</p>
--	--	--	--	--	---