**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  | |  |  | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 5 “Au Brésil” | | | |
| *Наставна содржина* | 46. Изразување претпоставки за улогата на жените во унапредување на квалитетот на животот | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено изразување, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Креирање хипотези | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Лексички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * Идентификува и глобално разбере аудио запис * разбере детално аудио запис * разбере детално текст * го збогати вокабуларот поврзан со хипотези * да формулира хипотези за идентитет на личност * го почитува редот за време на часот * ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот * да соработува и споделува со останатите во паралелката * се однесува според однапред поставените правила * ги развива своите ментални способности и вештини * издвои важни информации * се оспособи за креативно и функционално размислување | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и култура | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| Страна 80 бура на идеи- што е за вас хипотеза?  Да го прочитаат насловот Et si les femmes… ? и да го разгледаат постерот “la science change la vie” -trouver le point commun   * Идивидуална / работа во парови -идентификува лексика и презентира вокабулар хипотези  |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Накратко ги запознава со општите насоки за хипотези . Ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, презентира, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| * Писмено разбирање на текст, стр.80 * Прашања  за глобално разбирање и идентификација на текстот пред да се прочита – Combien de chercheuses ont reçu le prix L’Oreal UNESCO? De quel continent viennent- elles?   Faire des hypothèses sur le domaine dont s’occupent les cinq femmes   * Читање на текстот и поставување прашања за разбирање – вежба 6 * Вежба 7 , 8, 9 – слушање со разбирање   Дијалошки метод: - Прашања / одговори на прашања, интеракција меѓу наставникот и учениците   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот бара да се прочита текстот, поставува прашања за разбирање на текстот и очекува одговори од учениците, дополнува, дообјаснува, насочува бара, дава задача и упатство за работа, објаснува непознати зборови, ги поттикнува учениците за креативно размислување и идентификување информации во даден текст, бара од учениците да ја презентираат својата споредба со мајчиниот јазик, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, чита текст, одговара на поставените прашања, ги работи зададените задачи, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува на часот со свои размислувања, ја почитува работната атмосфера на часот. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.  Домашна работа- Вежбa 10 –да формулираат хипотези за своја идна професија   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задава домашна работа. | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  | |  | IV | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 5 “Au Brésil” | | | |
| *Наставна содржинa* | 47 .Истражување за успешни жени во светска историја ИКТ | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено изразување, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Креирање хипотези | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Лексички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * Да изрази свој став за успешна жена * Да истражува за успешни жен низ историјата * Да поврзе личност со професија - занимање * Идентификува, разбере и употреби лексика за занимања * го почитува редот за време на часот * ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот * да соработува и споделува со останатите во паралелката * се однесува според однапред поставените правила * ги развива своите ментални способности и вештини * ги развие способностите за усмено разбирање и селектирање прочитани информации * издвои важни информации * се оспособи за креативно и функционално размислување | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и култура | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * Ментална карта – Што е за вас успешна жена асоцијации и бура на идеи      |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Накратко ги запознава со општите насоки. Ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, соработува, презентира, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| Краток квиз за успешни жени – поврзување професии со лик   * <http://www.letribunaldunet.fr/insolite/quizz-saurez-reconnaitre-femmes-celebres.html> * <https://www.laculturegenerale.com/quiz-femmes-celebres-de-lhistoire>     Разговор за успешни жени- ставови   * <https://www.marieclaire.fr/,journee-de-la-femme-internationale-feminisme-engagement,845980.asp>   Дијалошки метод: - Прашања / одговори на прашања, интеракција меѓу учениците и дополнување   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот бара да се концентрираат и добро да ги прочитаат документите, поставува прашања и очекува одговори од учениците, дополнува, дообјаснува, насочува бара, дава задача и упатство за работа, објаснува непознати зборови, ги поттикнува учениците за креативно размислување и идентификување информации, бара од учениците да ја презентираат својот став , овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, чита текст, одговара на зададените прашања, ги работи зададените задачи, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува на часот со свои размислувања, ја почитува работната атмосфера на часот. | |
|  |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.  Домашна работа- Истражување за успешни жени  .  Кратка презентација   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задава домашна работа. | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  | |  | IV - | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 5 “Au Brésil” | | | |
| *Наставна содржина* | 48. Изработка на проекти за успешни жени во светот ИКТ | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта**,** техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено изразување, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Граматички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * Идентификува и глобално разбере документ * Детално да разбере документ * Пребарува и истражува за успешни жени * искаже претпоставки за улогата на жената во семејниот и општествениот живот * повтори употреба на глаголската именка и придавка, сложени релативни заменки. * го почитува редот за време на часот * ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот * да соработува и споделува со останатите во паралелката * се однесува според однапред поставените правила * ги развива своите ментални способности и вештини * ги развие способностите за разбирање и селектирање информации * се оспособи за креативно и функционално размислување | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и култура | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| Бура на идеи quelle est selon vous la femme qui a change notre vie ? la vie du Monde entier ?  <https://www.demotivateur.fr/article-buzz/certaines-sont-tres-connues-d-autres-pas-du-tou-voici-21-femmes-qui-ont-bouleverse-le-monde-et-change-le-cours-de-l-histoire--3918>   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Ги упатува на страната да прочитаат за упсешни жени и накратко ги запознава со општите насоки. Ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува во пар, презентира, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| Т<https://edito.seloger.com/lifestyle/ca-buzz/12-femmes-extraordinaires-qui-ont-change-la-face-du-monde-article-9136.html>  tехника Стоп класот поделен во групи и сеоја одбира по еден лик кој ќе го претстави- зошто поради која причина, област...  во групи да напишат КРАТОК ТЕКСТ   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот го објаснува начинот на работа со користење на Стоп техника, користи текстови , ги насочува учениците кон информациите кои треба да се анализираат и споредат, поставува прашања и очекува одговори од учениците, дополнува, дообјаснува, насочува бара, дава задача и упатство за работа, објаснува непознати зборови, ги поттикнува учениците за креативно размислување и идентификување информации во документ, бара од учениците да напишат краток текст, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, следи презентации, одговара на поставените прашања, ги работи зададените задачи, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува на часот со свои размислувања, пишува краток текст и презентира, работи во група, ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува на часот. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.  Домашна работа- Да направат презентации од започнатите текстови   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задава домашна работа. | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  | |  | IV | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 5 “Au Brésil” | | | |
| *Наставна содржина* | 49. Презентации на проекти за успешни жени | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда **10. ППТ презентација**  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено изразување, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Лексички* * *Граматички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * изрази свој став, за успешна жена * презентира успешни жен низ историјата * презентира личност со професија -занимање * Применува лексика од област на наука, хипотези, * Применува лексика за изразување ставови * Поврзува текст со слика * Вреднува идеи * Употребува “c’est … / ce sont” + les relatifs * ја почитува работата на другите и соработува со нив * придонесе за пријатна атмосферата за работа * се однесува според однапред поставени правила * да се однесува одговорно во однос на расположливата технологија * развивава ментални способности и вештини * размислува селективно и логично | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и култура | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| Учениците пред да презентираат поставуваат прашања за да се примени вокабулар за изразување хипотези   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Накратко ги запознава со општите насоки, им помага, ги насочува, ги следи и слуша презентациите на учениците, ги мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, ја презентираизработената презентација, споделува со групата во цел клас, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, внимава за да го избегне повторувањето, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| Учениците во групи презентираат на ППТ една успешна жена  ( интерактивност – наставник – ученици- ученици )  Прашања од другите ученици- зошто ја избрале личноста.....  Усно изразување Презентирање – учество на неколку групи   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот го објаснува начинот на работа ги насочува учениците, им дава јасни упатства за работа, поставува прашања и очекува одговори од учениците, дополнува, дообјаснува, дава задача, објаснува ако тоа е потребно, ги поттикнува учениците за креативно размислување и креирање ситуација со изразување на позитивни чувства, бара од учениците да ја презентираат работа во група, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, одговара на поставените прашања, ги работи зададените задачи, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува на часот со свои размислувања и предлози, работи и соработува во група и искажува личен став за ситуација од општествениот и приватниот живот изразувајќи позитивни чувства за истата, ја почитува работната атмосфера на часот. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задава домашна работа. | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  | |  | IV | 2018/19 |  |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 5 “Au Brésil” | | | | |
| *Наставна содржина* | 50. Истражување за филмски жанрови | | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови  3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации Презентација, Проект, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во парови | | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Лексички* * *Граматички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * Идентификува и детално разбере документ * се изрази во усмена и писмена форма за филм, * Да идентификува и применува вокабулар од област на филм филмски жанр * Употребува различни гранатички конструкции * придонесе за пријатна атмосфера за работа * се однесува според однапред поставени правила * да се однесува одговорно во однос на расположливата технологија * развивава ментални способности и вештини * размислува селективно и логично | | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик, граматика и култура | | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| Бура на идеи филмски Жанр   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Дава упатство за работа, ги следи учениците и нивната работа, поставува прашања, ги слуша одговорите и размислувањата на учениците, објаснува, дообјаснува, ги поттикнува, ги мотивира, ги насочува, им помага. | Го следи наставникот и неговите упатства за работа, работи индивидуално, во пар и група, презентира, одговара на поставените прашања, користи претходни знаења, | |
| *Усвојување на знаењето* |
| Писмено разбирање на текст- <https://enfant7art.org/cine_genres.html>  Учениците во парови истражуваат за филмски жанрови и презентираат кратки текстови поврзани со еден жанр.   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот ги објаснува содржините на часот, дава упатство за работа со секоја вежба, презентира, посочува, поставува прашања, објаснува, дообјаснува, задава задачи за работа, ја следи работата на учениците, ги следи објаснувањата на учениците, одговара на нивните прашања, ги мотивира, објаснува, дообјаснува, ги охрабрува, запишува на табла | Внимателно го слуша наставникот и ги почитува неговите упатства за работа, работи, индивидуално, во парови и во група, ја работи задачата, бара помош и дополнителни објаснувања ако не се чувствува доволно сигурен или нешто не му е доволно јасно, ги почитува правилата за работа, споделува и презентира, го проширува своето знаење, го повторува и утврдува, зборува филмски жанрови и изразува лично мислење. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Усмено изразување – Што учевте? Што научивте? Што ви е нејасно? – неколку ученици  Домашна задача –Mon genre préféré     |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им дава и прашања за рефлексијата на часот. Ги слуша учениците, поставува прашања и потпрашања, пишува забелешки доколку смета дека е неопходно, задава домашна работа. | Зборува за рефлексијата, одговара на зададените прашања, слободно се изразува и кажува ако има нешто што не му е доволно јасно. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  |  | IV | 2018/19 |  |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 5 “Au Brésil” | | | |
| *Наставна содржина* | 51. Изразување лично мислење и давање критика за филм | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи - Мозаик | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Лексички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * Искаже мислење за филм * Искаже критика за филм * употребува лексика поврзана со филм и искажување мислење * Разбере критика за филм * го почитува редот за време на часот * ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот * соработува и споделува со останатите во паралелката * се однесува според однапред поставените правила * ги развива своите ментални способности и вештини * се оспособи за креативно и функционално размислување | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и култура | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

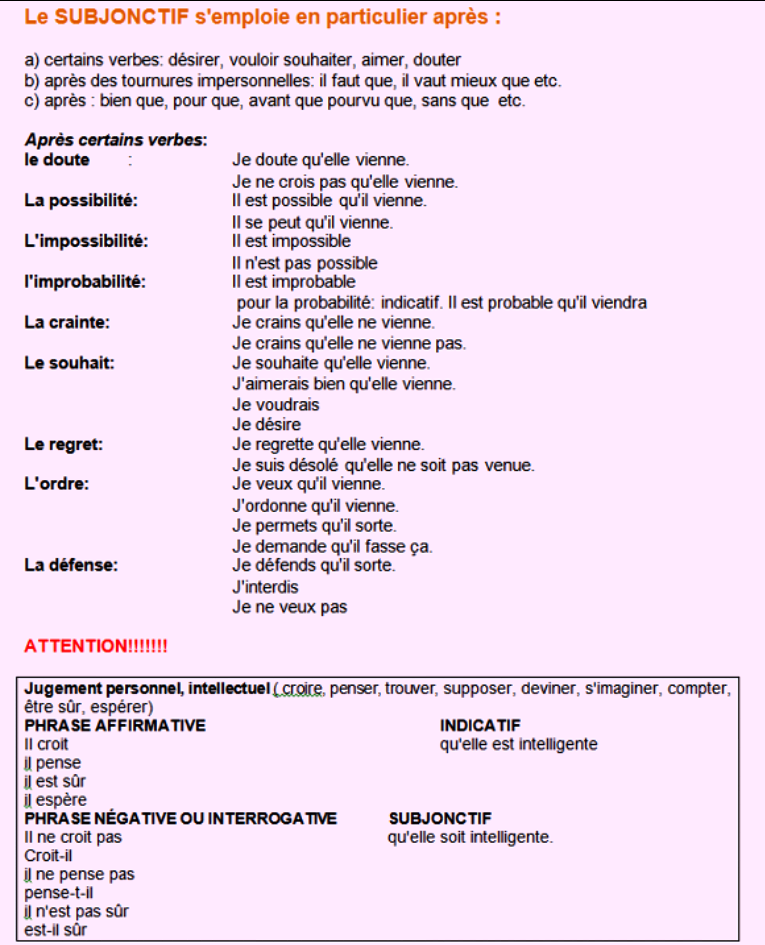
|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| Грозд –техника Qu’est-ce que vous pensez de…. Film ?-Учениците искажуваат мислење  <https://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/exprimer-son-opinion-se-mettre-daccord-quel-spectacle-choisir.html>       |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | задава задача и насоки за истата, помага доколку е потребно, ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, го следи пишувањето на табла, поставува прашања и потпрашања за дополнителни објаснувања, одговара на прашањата од учениците, објаснува, дообјаснува доколку има потреба, овозможува пријатна атмосфера за работа. | внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува со својот соученик и потоа со останатите во паралелката, презентира, ја презентира својата работа, употребува претходни знаења, ги слуша презентирањата и на останатите во паралелката, следи што се пишува на табла, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| Мини лекција давање мислење  <https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes2/unite-2-latitudes2/demander-et-donner-un-point-de-vue-2/>  <https://www.senscritique.com/film/Jean_de_Florette/critique/6583217> <https://www.retourverslecinema.com/film/pirates-des-caraibes-la-malediction-du-black-pearl/>  учениците читаат критики за филм и даваат свое мислење –работа во групи   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот користи стоп метода, дава прецизни упатства за работа, поставува прашања и очекува одговори од учениците, објаснува, ги дополнува учениците, дообјаснува, насочува, бара, ги поттикнува учениците за креативно размислување за искажување лично мислење за жанр и филм, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, одговара на поставените прашања, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува на часот и во обезбедувањето на пријатна работна атмосфера. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.  Домашна работа – да напишат критика за филм <https://fr.wikihow.com/r%C3%A9diger-une-critique-de-film>   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, поставува потпрашања за дообјаснување доколку смета дека е неопходно. | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, знаење, ги изразува своите предзнаења за изразување лично мислење и критика за филм. |   <https://www.didierlatitudes.com/exercices/latitudes2/unite-2-latitudes2/demander-et-donner-un-point-de-vue-3/>  Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  | |  | IV | 2018/19 |  |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 5 “Au Brésil” | | | | |
| *Наставна содржина* | 52. Искажување чувства во врска со театарска претстава | | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови  3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации Презентација, Проект, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во парови | | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Лексички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * Зборува за театар * Изрази лични ставови за театарска претстава * Применува лексика од област на театар, * Применува лексика за изразување чувства * придонесе за пријатна атмосфера за работа * се однесува според однапред поставени правила * да се однесува одговорно во однос на расположливата технологија * развивава ментални способности и вештини * размислува селективно и логично | | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик, граматика и култура | | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| <http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden16-pedagogie/sites/dsden16-pedagogie/IMG/pdf/exploitation_de_spectacles.pdf>  Кратко се повторува за вокабулар од област на театар   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Дава упатство за работа, ги следи учениците и нивната работа, поставува прашања, ги слуша одговорите и размислувањата на учениците, објаснува, дообјаснува, ги поттикнува, ги мотивира, ги насочува, им помага. | Го следи наставникот и неговите упатства за работа, работи индивидуално, во пар и група, презентира, одговара на поставените прашања, користи претходни знаења, | |
| *Усвојување на знаењето* |
| Класот се дели во групи избираат претстава и ќе искажат какви чувства предизвиала таа кај нив  <https://www.languefr.net/2018/12/exprimer-ses-sentiments-et-ses-emotions.html>  Во парови пишуваат краток текст   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот ги објаснува содржините на часот, дава упатство за работа за пишување, презентира, посочува, поставува прашања, објаснува, дообјаснува, задава задачи за работа, ја следи работата на учениците, ги следи објаснувањата на учениците, одговара на нивните прашања, ги мотивира, објаснува, дообјаснува, ги охрабрува, запишува на табла, ги слуша нивните предлози | Внимателно го слуша наставникот и ги почитува неговите упатства за работа, работи, индивидуално, во парови и во група, ја работи задачата, бара помош и дополнителни објаснувања ако не се чувствува доволно сигурен или нешто не му е доволно јасно, ги почитува правилата за работа, споделува и презентира, го проширува своето знаење, го повторува и утврдува, активно учествува на часот. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Усмено изразување – Што учевте? Што научивте? Што ви е нејасно? –  неколку ученици ги презентираат и ги читаат текстовите   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им дава и прашања за рефлексијата на часот. Ги слуша учениците, поставува прашања и потпрашања, пишува забелешки доколку смета дека е неопходно, задава домашна работа. | Зборува за рефлексијата, одговара на зададените прашања, слободно се изразува и кажува ако има нешто што не му е доволно јасно. |   Рефлексија за часот – |



**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Училиште:*** | | ***Предметен наставник:*** | ***Клас:*** | ***Учебна година:*** | ***Дата:*** |
|  | |  | IV | 2018/19 |  |
| ***Наставен предмет*** | Француски јазик | | | | |
| ***Наставна тема*** | Semaine 5 “Au Brésil” | | | | |
| ***Наставна содржина*** | 53, Изразување незадоволство од работно место | | | | |
| ***Тип на часот*** | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  **5.Комбиниран час** | | | | |
| ***Наставни методи*** | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.**Комуникативен метод** 11.Аудио-лингвален метод  **3.Метод на игра** 12.Истражувачки-откривачки  **4.Кооперативен метод** 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  **6.Метод на пишување** 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.**Монолошки метод** 17.**Еклетички(мешовит) метод**  (метод на усно излагање) **18.Метод на решавање на проблеми**  9.**Дијалошки метод** (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| ***Наставни форми*** | 1.**индивидуална форма на работа** **2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи** | | | | |
| ***Наставни средства*** | **1.Учебник /Прирачник** 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  **4.Табла и кред**а 10. ППТ презентација  **5.Компјутер** 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| ***Наставни техники*** | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи**,** Грозд –техника, **Асоцијации**, Презентација, Проект**,** ЗСУ табела, Венов дијаграм, **Мини лекција,** Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во група | | | | |
| ***Наставни цели***  ***-Образовни***   * комуникативни * *граматички* * *Лексички* * ***Воспитни*** * ***Функционални*** | **Ученикот/ученичката треба да:**   * Напише писмо за да изрази нездоволство * Повтори и примени сојузен начин( subjonctif) * Идентификува и применува лексика за изразување незадоволство * ја почитува работата на другите и соработува со нив * придонесе за пријатна атмосферата за работа * се однесува според однапред поставени правила * да се однесува одговорно во однос на расположливата технологија * развивава ментални способности и вештини * размислува селективно и логично * примени претходни знаења | | | | |
| ***Корелација:*** | Мајчин и странски јазик и граматика, култура | | | | |

**ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ**

|  |
| --- |
| ***Евокација (Воведни активности)*** |
| Изразување незадоволство insatisfaction асоцијации напишат зборови фрази  <http://didierfle-edito.com/unites/a1/unite_11/nomade_edito_a1_u11-quz-0001.html>  Вовед со мала вежба   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот задава упатство за работа,, објаснува за активностите кои треба да се извршат, начинот на работа и текот на активноста, ги следи објаснувањата и презентациите на учениците, ја следи работата на учениците во парови и групи, поставува прашања и потпрашања за дополнителни објаснувања, објаснува и дообјаснува доколку е потребно, ги насочува, им помага, сугерира, ги мотивира. | Внимателно го слуша наставникот и ги почитува неговите упатства за работа. Работи индивидуално, споредува со својот соученик, споделува со останатите го групата, го проширува своето знаење, презентира работа на цела група, внимава да не се повторува со останатите групи, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата на професорот, поставува прашања ако нешто не му е јасно. | |
| ***Усвојување на знаењето*** |
| Мини лекција – сојузен начин <https://jaimelalanguefra.blogspot.com/2013/11/le-subjonctif-present-les-expressions.html>  <http://www.dxem.com/2016/10/03/mener-un-entretien-dinsatisfaction-sans-demobiliser-son-collaborateur/>  Во групи по 4 ученици – секоја група добива задача да изрази незадоволство од некоја ситуација  Игра по улоги   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Дава прецизни упатства за целата паралелка и индивидуално за секоја група, го објаснува текот на работата, објаснува начин на самоевалуација, споделува со учениците, објаснува за активностите кои треба да се извршат, ги следи прашањата и потпрашањата на учениците, нивните коментари и одговори, ги насочува, им помага, сугерира, ги мотивира, им овозможува пријатна работна атмосфера. | Внимателно го слуша наставникот и ги почитува неговите упатства за работа. Ја работи својата задача на зададената тема, се оценува според објаснувањата и насоките за самоотценување дадени од наставникот. Поставува прашања доколку има некакви нејаснотии, ја почитува работната атмосфера на часот, го проширува своето знаење, го повторува и утврдува. | |
| ***Рефлексија (Евалуација)*** |
| **Работа со цела паралелка**  – Усмено изразување за впечатоците од часот – учество на неколку ученици   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот задава упатство за работа, објаснува , им помага, ги следи објаснувањата на учениците, нивните коментари и одговори, ги насочува, им помага, сугерира, ги мотивира слободно да се изразуваат. | Внимателно го слуша наставникот и ги почитува неговите упатства за работа. Изразува лично мислење и чувства од часот. Ја почитува работната атмосфера на часот, го проширува своето знаење, го повторува и утврдува материјал од првото полугодие. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Училиште:*** | | ***Предметен наставник:*** | ***Клас:*** | ***Учебна година:*** | ***Дата:*** |
|  | |  | IV | 2018/19 |  |
| ***Наставен предмет*** | Француски јазик | | | | |
| ***Наставна тема*** | Semaine 5 “Au Brésil” | | | | |
| ***Наставна содржина*** | 54. Пишување жалба за неодговорно однесување на работно место | | | | |
| ***Тип на часот*** | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  **3.Час за повторување и систематизирање на знаењата**  **4.Час за проверување и оценување на знаењата**  **5.Комбиниран час** | | | | |
| ***Наставни методи*** | **1.Демонстративен метод** 10.Аудио-визуелен метод  2.**Комуникативен метод** 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  **4.Кооперативен метод** 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  **6.Метод на пишување** 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.**Монолошки метод** 17.**Еклетички(мешовит) метод**  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.**Дијалошки метод** (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| ***Наставни форми*** | 1.**индивидуална форма на работа** 2.работа во парови **3.фронтална форма на работа 4.работа во групи** | | | | |
| ***Наставни средства*** | 1.Учебник /Прирачник7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис9. Проектор/платно  **4.Табла и креда** 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| ***Наставни техники*** | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи**,** Грозд –техника, Асоцијации, Презентација, Проект**,** ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција**,** Квиз, **Т-табела,** Влезен билет, Излезен билет, Игра во група | | | | |
| ***Наставни цели***  ***-Образовни***   * комуникативни * *граматички* * *Лексички* * Цивилизациски * ***Воспитни*** * ***Функционални*** | **Ученикот/ученичката треба да:**   * Напише писмо во кое ќе изрази незадоволство * Употреби сојузен начин по определени глаголски конструкции * Применува лексика за изразување мислење, жалба , незадоволство * Спореди различни начини на изразување незадоволство во различни култури * ја почитува работата на другите и соработува со нив * придонесе за пријатна атмосферата за работа * се однесува според однапред поставени правила * да се однесува одговорно во однос на расположливата технологија * развивава ментални способности и вештини * размислува селективно и логично * примени претходни знаења | | | | |
| ***Корелација:*** | Мајчин и странски јазик и граматика, култура и цивилизација | | | | |

**ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ**

|  |
| --- |
| ***Евокација (Воведни активности)*** |
| Т-табела – учениците ке направат три вертикални колони и хоризонтално ке ги напишат изразите за жалба , незадоволство   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот задава упатство за работа, бара да направат Т-табела, објаснува за активностите кои треба да се извршат, начинот на работа и текот на активноста, ги следи објаснувањата и самооценувањата на учениците, поставува прашања и потпрашања, бара дополнителни објаснувања, објаснува и дообјаснува доколку е потребно, ги насочува, им помага, сугерира, ги мотивира за правилна самоевалуација. | Внимателно го слуша наставникот и ги почитува неговите упатства за работа. Работи индивидуално, прави Т-табела, се самооценува според барањата на наставникот, ја кажува својата оценка, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата на професорот, ги слуша останатите ученици, поставува прашања ако нешто не му е јасно. | |
| ***Усвојување на знаењето*** |
| Учениците во групи пишуваат писмо и се самооценуваат  Презентирање на работата во група  Евалуација - Сложувалка - Наставникот претходно ги запишува оценките од самоевалуацијата на учениците и ги сумира резултатите од активностите на учениците   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Задава задача за изработка наТ табела со дефинирани теми, објаснува начин на работа, задава упатство за работа, објаснува за активностите кои треба да се извршат, ги следи прашањата на учениците, нивните коментари и одговори, ги насочува, им помага, сугерира, ги мотивира. | Внимателно го слуша наставникот и ги почитува неговите упатства за работа. Ја работи вежбата, соработува со својата група, споделува, презентира работа на својата група, ги следи останатите гупи, внимателно ги слуша коментирањата на наставникот, поставува прашања доколку има некакви нејаснотии, ја почитува работната атмосфера на часот, го почитува мислењето на другите. | |
| ***Рефлексија (Евалуација)*** |
| **Да се прочитаат писмата, се оценуваат**   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот поставува прашање со кое бара од учениците да го искажат своето мислењее, ги следи објаснувањата на учениците, нивните коментари и одговори, ги насочува, им помага, сугерира, ги охрабрува и ги мотивира слободно да се изразуваат. | Внимателно го слуша наставникот и ги почитува неговите упатства за работа. Ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува на часот, одговара на поставените прашања од страна на наставникот |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Училиште: | | Предметен наставник: | Клас: | Учебна година: | Дата: |
|  | |  | IV | 2018/19 |  |
| Наставен предмет | Француски јазик | | | | |
| Наставна тема | Semaine 5 “Au Brésil” | | | | |
| Наставна содржина | 55. Систематизирање на содржините од тема 5 “Au Brésil” - Дебата филм / театар | | | | |
| Тип на часот | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | | |
| Наставни методи | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| Наставни форми | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | | |
| Наставни средства | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| Наставни техники | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Презентација, Проект, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во група | | | | |
| Наставни цели  Образовни  комуникативни  лексички  граматички  Воспитни  Функционални | Ученикот/ученичката треба да:   * Искаже мислење за филм * Искаже критика за филм * употребува лексика поврзана со филм и искажување мислење * Разбере критика за филм * Применува лексика од област на театар, * Применува лексика за изразување чувства * ја почитува работата на другите и соработува со нив * ја придонесе за пријатна атмосферата за работа * се однесува според однапред поставени правила * да се однесува одговорно во однос на расположливата технологија * развивава ментални способности и вештини * размислува селективно и логично | | | | |
| Корелација: | Мајчин и странски јазик и цивилизација | | | | |

**ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ**

|  |
| --- |
| ***Евокација (Воведни активности)*** |
| Бура на идеи **- Прашање/ одговор** - Што работевме во оваа тема ? На што се сеќавате?” – учество на неколку ученици.   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Поставува прашање на кое очекува одговор и учество на неколку ученици со свои одговори и надополнувања. | Внимателно го слуша поставеното прашање од страна на наставникот и дава свој одговор, ги надополнува останатите со свои размислувања. | |
| ***Усвојување на знаењето*** |
| **Техника СТОП – Писмено разбирање –** [**https://www.lapresse.ca/arts/spectacles-et-theatre/theatre/201810/12/01-5200070-patrice-dubois-pour-ou-contre.php**](https://www.lapresse.ca/arts/spectacles-et-theatre/theatre/201810/12/01-5200070-patrice-dubois-pour-ou-contre.php)  Класот поделен на две групи една за Театар другата за филм  Се дебатира со аргументи – победник е онаа која на крај ке каже последна аргумент   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот го презентира начинот на работа со вежби од учебникот. Секоја вежба ја објаснува прецизно и дава јасни упатства за работа, им објаснува на учениците дека сите активности ќе бидат дел од усмената оценка, ја објаснува работата со вежбите за разбирање и за пишување, помага, сугерира, ги насочува учениците, ги поттикнува, создава пријатна и релаксирана атмосфера за работа, ги соопштува оценките од работата со проект | Внимателно го слуша наставникот, активно учествува на часот, поставува прашања за нешта што не му се многу јасни, одговара на поставените прашања, ги работи дадените задачи, работи во група, дава свои идеи, избира лидер на група кој ке ја презентира работата на групата, ја почитува групната работа и атмосферата на часот, се вложува во работата со проектот за да биде оценет. | |
| ***Рефлексија (Евалуација)*** |
| Излезен билет – Дали сеуште сте за Театар/ филм или го сменивте мислењето   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Ги слуша прашањата, помага, корегира, дава дополнителни сугестии, задава прашања за рефлексијата. | Презентира квиз прашања од групата, слуша, одговара на прашање за рефлексијата. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Училиште:*** | | ***Предметен наставник:*** | ***Клас:*** | ***Учебна година:*** | ***Дата:*** |
|  | |  | IV | 2018/19 |  |
| ***Наставен предмет*** | Француски јазик | | | | |
| ***Наставна тема*** | Semaine 5 „Au Brésil “ | | | | |
| ***Наставна содржина*** | 56. Подготовка за писмена работа – Пишување писмо за заблагодарување за добиени влезници за кино | | | | |
| ***Тип на часот*** | 1.Час за усвојување на нови знаења  **2.Час за утврдување на знаења**  **4.Час за проверување и оценување на знаењата**  **5.Комбиниран час** | | | | |
| ***Наставни методи*** | 1.**Демонстративен метод** 10.Аудио-визуелен метод  2.**Комуникативен метод** **11.Аудио-лингвален метод**  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  **6.Метод на пишување** 15.Метод на практична работа  **7.Структурален метод** 16. хорско повторување  8.**Монолошки метод** 17.**Еклетички(мешовит) метод**  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.**Дијалошки метод** (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| ***Наставни форми*** | 1.**индивидуална форма на работа** **2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи** | | | | |
| ***Наставни средства*** | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| ***Наставни техники*** | Ментална карта, **техника СТОП**, **Бура на идеи**, Грозд –техника, Асоцијации, Презентација, Проект**,** ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз**,** Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во група | | | | |
| ***Наставни цели***   * ***Образовни***   ***комуникативни***  ***лексички***  ***граматички***   * ***Воспитни*** * ***Функционални*** | **Ученикот/ученичката треба да:**   * Идентификува и разбере податоци од документ * Идентификува податоци, да дополни реченици * Зборува и напише краток текст за заблагодарување * Употреби зборови поврзани со кино, филм, театар * Употребува минати времиња, прилози за времетраење * ја почитува работата на другите и соработува со нив * ја придонесе за пријатна атмосферата за работа * се однесува според однапред поставени правила * да се однесува одговорно во однос на расположливата технологија * развивава ментални способности и вештини * размислува селективно и логично * да напише писмо | | | | |
| ***Корелација:*** | Мајчин и странски јазик и цивилизација | | | | |

**ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ**

|  |
| --- |
| ***Евокација (Воведни активности)*** |
| * Бура на идеи **- Прашање/ одговор** - Што работевме во оваа тема ? На што се сеќавате?” – учество на неколку ученици.   <https://www.francebleu.fr/loisirs/evenements/merci-vous>   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Поставува прашање на кое очекува одговор и учество на неколку ученици со свои одговори и надополнувања. | Внимателно го слуша поставеното прашање од страна на наставникот и дава свој одговор, ги надополнува останатите со свои размислувања. | |
| ***Усвојување на знаењето*** |
| **Техника СТОП – писмено разбирање**  http://www.nouvelobs.com/abc-lettres/association-remerciements-suite-octroi-subvention/remerciements/fonctionnement-association/vie-associative.html  - откривање на документот – индивидуална работа  – комплетирање дадени реченици – во парови  Евалуација - Проект – да се напише писмо за заблагодарување за добиени влезници за кино – во групи  Презентирање на работата во група   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот го презентира начинот на работа со вежби од учебникот. Секоја вежба ја објаснува прецизно и дава јасни упатства за работа, им објаснува на учениците дека сите активности ќе бидат дел од усмената оценка, ја објаснува работата со вежбите за разбирање и за пишување, помага, сугерира, ги насочува учениците, ги поттикнува, создава пријатна и релаксирана атмосфера за работа, ги соопштува оценките од работата со проект | Внимателно го слуша наставникот, активно учествува на часот, поставува прашања за нешта што не му се многу јасни, одговара на поставените прашања, ги работи дадените задачи, работи во група, дава свои идеи, избира лидер на група кој ке ја презентира работата на групата, ја почитува групната работа и атмосферата на часот, се вложува во работата со проектот за да биде оценет. | |
| ***Рефлексија (Евалуација)*** |
| Излезен билет – Од сите вежби на часот, која ви беше најлесна, а која најтешка и зошто? Како Ви се допадна проектот?   |  |  | | --- | --- | | **Активности на наставникот** | **Активности на ученикот** | | Ги слуша прашањата, помага, корегира, дава дополнителни сугестии, задава прашања за рефлексијата. | Презентира квиз прашања од групата, слуша, одговара на прашање за рефлексијата. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Училиште:*** | | ***Предметен наставник:*** | ***Клас:*** | ***Учебна година:*** | ***Дата:*** |
|  | |  | IV | 2018/19 |  |
| ***Наставен предмет*** | Француски јазик, | | | | |
| ***Наставна тема*** | Semaine 5 “Au Brésil” | | | | |
| ***Наставна содржина*** | 57. Писмена работа - Пишување писмо за заблагодарување за добра изведба ( глума режија сценарио ,  декор, костими ....) | | | | |
| ***Тип на часот*** | 1.Час за усвојување на нови знаења  **2.Час за утврдување на знаења**  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  **4.Час за проверување и оценување на знаењата**  5.Комбиниран час | | | | |
| ***Наставни методи*** | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  **6.Метод на пишување** 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.**Метод на решавање на проблеми**  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| ***Наставни форми*** | 1.**индивидуална форма на работа** 2.работа во парови3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | | |
| ***Наставни средства*** | 1.Учебник /Прирачник7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4**.**Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. **Наставни листови**  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| ***Наставни техники*** | Ментална карта, техника СТОП**,** Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено излагање, Креирање приказна според слики, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во група | | | | |
| ***Наставни цели***   * ***Образовни*** * *Комуникативни* * *лексички*   ***Воспитни***   * ***Функционални*** | **Ученикот/ученичката треба да:**   * Ја реши зададената задача * го покаже наученото од темата * ги утврди знаењата од темата * ги реши зададените задачи * ја почитува работата на другите * се однесува според однапред поставени правила за време на решавањето на задачите од тестот * да не користи недозволени средства * ги покаже своите вештини опфатени со темата * размислува селективно и логично * не брза. Да размисли пред да напише одговор | | | | |
| ***Корелација:*** | Мајчин и странски јазик и цивилизација. | | | | |

**ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ**

|  |
| --- |
| ***Евокација (Воведни активности)***  ***-*** Објаснување на постапката за писмена работа |
| |  |  | | --- | --- | | * Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Ги дели тестовите, објаснува што е дозволено а што не за време на решавање на тестот, одговара на прашања поставени од учениците. | Го зема тестот, го разгледува, поставува прашања пред да почне да го решава истиот за нешто што не му е јасно, следи упатства од наставникот. | |
| ***Усвојување на знаењето*** |
| * Решавање на задачата – Пишување на формалното писмо  |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот ја набљудува атмосферата во училницата, внимава, контролира за време на решавање на тестот, ги известува за времето што го имаат на располагање. | Внимателно го решава тестот, води сметка и за времето што го има на располагање, не користи недозволени средства, се однесува според однапред поставени правилата. | |
| ***Рефлексија (Евалуација)*** |
| – Рефлексија од часот. Усмено изразување – Импресии од писмената? Учество на неколку ученици   |  |  | | --- | --- | | **Активности на наставникот** | **Активности на ученикот** | | Задава задача за рефлексија, бара од учениците да го дадат и споделат своето мислење, ги слуша. | Го слуша наставникот и неговите објаснувања, се труди да биде објективен и критички да размислува, искажува свое мислење за рефлексијата, одговара на прашањата, критички размислува за содржините на часот, што му е јасно, а што сеуште недоволно јасно. |   **Рефлексија за часот** |