

THINK 2, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
КРАТКОРОЧНО ПЛАНИРАЊЕ
(оперативен план за час) 37

Наставен предмет: Англиски јазик за II година средно образование

Наставник: _____

Клас: _____

Датум: _____

Место на реализација: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 3: (Unit 5) : MUSIC TO MY EARS-Free time activities

Страница од учебникот: 48

Тип на часот

1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Наставни техники

Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Презентација, Проект, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во група

Цели на часот: Обработка на вокабулар

Очекувани исходи: дефинира и опишува со синоними, разбира, изведува значење од контекст, соодветно и правилно применува зборови и изрази поврзани со слободни активности и музика

Корелација: македонски јазик и музичко образование

Методи:

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Демонстративен метод | 10. Аудио-визуелен метод |
| 2. Комуникативен метод | 11. Аудио-лингвален метод |
| 3. Метод на игра | 12. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен метод | 13. Метод на набљудување |

- | | |
|---|--|
| 5.Текстуален метод | 14.Илустративен метод |
| 6.Метод на пишување | 15.Метод на практична работа |
| 7.Структурален метод | 16. хорско повторување |
| 8. Монолошки метод
(метод на усно излагање) | 17. Еклетички(мешовит) метод |
| 9.Дијалошки метод
(метод на разговор) | 18.Метод на решавање на проблеми
(проблем-ситуации) |

Форми:

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална | 3. Индивидуална |
| 2. Групни | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | | |
|--|-----------------------|---------------|
| 1. Слики/Флеш карти | 5. Наставно ливче | 9. Аудио ЦД |
| 2. Видео/ДВД | 6. Графологија | 10. Компјутер |
| 3. Креди во боја | 7. Интерактивна табла | |
| 4. Списанија/Весници | 8. Мапи/Табели | |
| 5. учебник, работна тетратка, аудио ЦД, компјутер, интерактивна табла | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

1. **Евокација (Воведни активности)**
2. **Усвојување на знаењето**
3. **Рефлексија (Евалуација)**

ТЕК НА ЧАСОТ

	НАСТАВНИК	УЧЕНИК
ВОВЕДЕН ДЕЛ 10 МИН	<ul style="list-style-type: none"> • Ги поттикнува да го објаснат/дискутираат насловот на новата тематска единица преку бура на идеи. • Ги поттикнува да ги опишат сликите 	<ul style="list-style-type: none"> • Ги следат упатствата и индивидуално даваат свои објаснувања за насловот и опис на сликите.
ГЛАВЕН ДЕЛ 35 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> • Ги насочува да ги поврзат сликите со зборовите (веж.1) • Насочување на дискусија на сликите во парови водејќи ја дискусијата (веж.2) • Ги дели учениците во групи и дава насоки да се изработи веж.3 • Им дава упатства да го прочитаат текстот од стр. 49 за да ја разберат главната мисла или суштината (<i>gist</i>) • Им дава упатства за изработка ма веж.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Работејќи во парови, ги поврзуваат сликите со зборовите од веж.1 • Одговараат на прашањето од веж.2 • Ја работат вежба 3, дискутираа, користејќи ги зборовите од вежбата • Го читаат текстот (не на глас) без да застанат и да прашаат за непознати зборови, трудејќи се да ја разберат суштината. • Го разгледуваат текстот и го изнесуваат своето мислење (веж. 4)
ЗАВРШЕН ДЕЛ 2 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> • Ги насочува на внимателно слушање и читање на текстот и ги проверува одговорите заедно со учениците (веж.5) 	Внимателно ги следат инструкциите за веж.5 и ги проверуваат одговорите од веж..4

ЗАБЕЛЕШКА:

--

THINK 2, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
КРАТКОРОЧНО ПЛАНИРАЊЕ
(оперативен план за час) 38

Наставен предмет: Англиски јазик за II година средно образование

Наставник: _____

Клас: _____

Датум: _____

Место на реализација: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 3: (Unit 5) : MUSIC TO MY EARS-Free time activities

Страница од учебникот: 49

Тип на часот

1. Час за усвојување на нови знаења

2. Час за утврдување на знаења

3. Час за повторување и систематизирање на знаењата

4. Час за проверување и оценување на знаењата

5. Комбиниран час

Наставни техники

Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Презентација, Проект, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во група

Цели на часот:

ЦЕЛИ НА НАСТАВНАТА ЦЕЛИНА: Обработка и лингвистичка анализа на текст **A bright star**

А) ЈАЗИЧНИ - Форми за продолжено перфектно време, контрастирање на сегашен перфект и продолжено перфектно време

- Зборови поврзани со музика, музички инструменти, активности во слободно време, предлози, колокации и изрази

Б) КОМУНИКАТИВНИ: - Дискутирање за слободно време

- Споредување фотографии, сличности и разлики

- Пишување краток есеј

В) КУЛТУРОЛОШКИ: - - Различни видови музика,

Очекувани исходи: ученикот разбира главна мисла во голем текст, препознава конкретни информации во параграфи и куси текстови и истите умее да ги поврзе со соодветни наслови.

Корелација: музичко образование, социологија, македонски јазик

Методи:

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Демонстративен метод | 10. Аудио-визуелен метод |
| 2. Комуникативен метод | 11. Аудио-лингвален метод |
| 3. Метод на игра | 12. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен метод | 13. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален метод | 14. Илустративен метод |
| 6. Метод на пишување | 15. Метод на практична работа |
| 7. Структурален метод | 16. хорско повторување |
| 8. Монолошки метод | 17. Еклетички(мешовит) метод |
| (метод на усно излагање) | 18. Метод на решавање на проблеми |
| 9. Дијалогски метод | (проблем-ситуации) |
| (метод на разговор) | |

Форми:

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална | 3. Индивидуална |
| 2. Групни | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | | |
|--|-----------------------|---------------|
| 1. Слики/Флеш карти | 5. Наставно ливче | 9. Аудио ЦД |
| 2. Видео/ДВД | 6. Графологија | 10. Компјутер |
| 3. Креси во боја | 7. Интерактивна табла | |
| 4. Списанија/Весници | 8. Мапи/Табели | |
| 5. учебник, работна тетратка, аудио ЦД, компјутер, интерактивна табла | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

1. **Евокација (Воведни активности)**
2. **Усвојување на знаењето**
3. **Рефлексија (Евалуација)**

ТЕК НА ЧАСОТ

	УЧЕНИК	НАСТАВНИК
ВОВЕДЕН ДЕЛ 10 МИН	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуално даваат свои предлози • Индивидуално опишуваат што претставува за нив вистински херој • Во парови, ги одговараат прашањата од веж.6 • 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поттикнување на учениците да го објаснат насловот на текстот преку бура на идеи ▪ Поттикнување на учениците да коментираат за значењето насловот, а потоа да дадат свои предлози Давање упатства за вежба 6 со контрола на потребното време
ГЛАВЕН ДЕЛ 25 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> • Го читаат и слушаат текстот • Читаат и ги запишуваат објаснувањата за дадените зборови во парови • Внимателно читаат и го одбираат точниот одговор • Во парови ги споредуваат претходно дадените одговори 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Насочување ко читање на текстот ▪ Помагање на учениците преку посочување на клучни зборови/реченици во параграфите и запишување на непознати зборови ▪ Давање упатства за следната активност на стр.49, веж.7, поврзување на зборови ▪ Инструкции за следната веж. 8 и 9, во парови да одговорат и да ги споредат своите одговори од веж.8
ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дискутираат во мали групи на зададените прашања од наставникот 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поставува прашања во врска со прочитаниот текст

ЗАБЕЛЕШКА:

THINK 2, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
КРАТКОРОЧНО ПЛАНИРАЊЕ
(оперативен план за час) 39

Наставен предмет: Англиски јазик за II година средно образование

Наставник: _____

Клас: _____

Датум: _____

Место на реализација: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 3: (Unit 5) : MUSIC TO MY EARS-Free time activities

Страница од учебникот: 50/53

Цели на часот: *Увежбување на вокабуларот

Очекувани исходи: ученикот разбира главна мисла во голем текст, препознава конкретни информации во параграфи и куси текстови и истите умее да ги поврзе со конкретни прашања, дефинира и опишува со синоними, разбира, изведува значење од контекст, соодветно и правилно применува зборови и изрази поврзани со музика и слободно време активности

Корелација: македонски јазик/музичко образование

Методи:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Демонстративен метод | 10. Аудио-визуелен метод |
| 2. Комуникативен метод | 11. Аудио-лингвален метод |
| 3. Метод на игра | 12. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен метод | 13. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален метод | 14. Илустративен метод |
| 6. Метод на пишување | 15. Метод на практична работа |
| 7. Структурален метод | 16. хорско повторување |
| 8. Монолошки метод | 17. Еклетички(мешовит) метод |
| (метод на усно излагање) | 18. Метод на решавање на проблеми |
| 9. Дијалошки метод | (проблем-ситуации) |
| (метод на разговор) | |

Форми:

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална | 3. Индивидуална |
| 2. Групни | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | | |
|--|------------------------------|---------------|
| 1. Слики/Флеш карти | 5. Наставно ливче | 9. Аудио ЦД |
| 2. Видео/ДВД | 6. Графологија | 10. Компјутер |
| 3. Креди во боја | 7. Интерактивна табла | |
| 4. Списанија/Весници | 8. Мапи/Табели | |
| 5. учебник, работна тетратка, аудио ЦД, компјутер, интерактивна табла | | |

ТЕК НА ЧАСОТ

	УЧЕНИК	НАСТАВНИК
ВОВЕДЕН ДЕЛ 5 MIN	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуално даваат предлози кои ги научиле од претходните часови 	<ul style="list-style-type: none"> Покажување слики од славни музичари. Формирање на мали групи, учениците прават листа на се што знаат за секоја личност.
ГЛАВЕН ДЕЛ 25 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> Внимателно ја читаат вежбата и го одбираат точниот одговор, стр 50/вежба 6 и 7 Ја поврзуваат вежба 7 со вежба 6 и работат во парови според понудените опции, стр. 50 Ги пополнуваат празнините со точниот збор според дадените инструкции Ги поврзуваат инструментите со зборовите од листата, стр 53, веж. 7 	<ul style="list-style-type: none"> Давање упатства за форматот и начинот на кој треба да се сработат активностите со кои се повторува употребата на вокабуларот поврзан со музика и активности во слободно време и во работната тетратка давање дополнителни инструкции и/или помош
ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> Ги кажуваат и споредуваат одговорите и ги поправаат грешките Ги следат инструкциите на наставникот 	<ul style="list-style-type: none"> Проверка на сработеното и давање дополнителни информации околу деловите каде учениците имале најголеми потешкотии За домашна работа, им објаснува дека треба да напишат емаил за омилиениот бенд (веж.8, стр.50)

ЗАБЕЛЕШКА:

Часот може да се изведе со примена на ИКТ. Предлог интернет страници:

Прирачник за наставници, и работна тетратка

<http://www.englishgateway.com/ArticleVm.aspx?SectionID=1aeff0d9-73fc-4f79-a4f1-39f837394e6b&ArticleID=b61c6c7fef104b878da28e7952e0ea0a>

<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/vocabulary-exercises>

<http://www.englishgateway.com/>

THINK 2, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
КРАТКОРОЧНО ПЛАНИРАЊЕ
(оперативен план за час) 40

Наставен предмет: Англиски јазик за II година средно образование

Наставник: _____

Клас: _____

Датум: _____

Место на реализација: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 3: (Unit 5) : MUSIC TO MY EARS-Free time activities

Страница од учебникот: 50

Цели на часот: (контрастирање перфектни времиња)* Обработка на граматички структури
Очекувани исходи: препознава, разликува, анализира, разбира и правилно применува структури на сегашен перфект со штотуку, веќе и сеуште/сегашен перфект наспроти сегашно продолжено перфектно време

Корелација: македонски јазик

Методи:

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Демонстративен метод | 10. Аудио-визуелен метод |
| 2. Комуникативен метод | 11. Аудио-лингвален метод |
| 3. Метод на игра | 12. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен метод | 13. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален метод | 14. Илустративен метод |
| 6. Метод на пишување | 15. Метод на практична работа |
| 7. Структурален метод | 16. хорско повторување |
| 8. Монолошки метод | 17. Еклетички (мешовит) метод |
| (метод на усно излагање) | 18. Метод на решавање на проблеми |
| 9. Дијалошки метод | (проблем-ситуации) |
| (метод на разговор) | |

Форми:

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална | 3. Индивидуална |
| 2. Групни | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | | |
|----------------------|-----------------------|---------------|
| 1. Слики/Флеш карти | 5. Наставно ливче | 9. Аудио ЦД |
| 2. Видео/ДВД | 6. Графологија | 10. Компјутер |
| 3. Креси во боја | 7. Интерактивна табла | |
| 4. Списанија/Весници | 8. Мапи/Табели | |

ТЕК НА ЧАСОТ

	УЧЕНИК	НАСТАВНИК
ВОВЕДЕН ДЕЛ	<ul style="list-style-type: none"> • Се потсетува на претходно стекнато знаење 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Давање пример на две реченици со употреба на различна форма на сегашен перфект ▪ Поттикнување на учениците да ја наведат разликата во употребата на глаголските форми
ГЛАВЕН ДЕЛ 40 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> • Во парови поврзуваат притоа дискутирајќи ги употребите • Внимателно слушаат/ читаат со разбирање и го запишуваат точниот одговор од глаголот во сегашен перфект, вежба 1 • Ги поврзуваат речениците/текстот со соодветната форма од понудените употреби, стр 50/вежба 2 • Ја следат проверката и поправаат каде е потребно, • Ја запишуваат и одбираат соодветната форма за сегашен перфект, вежба 3 • Дискутираат • Ги пополнуваат речениците еднопосредно, внимателно ја следат проверката и поправаат каде е потребно, бр 4 • Внимателно слушаат и запишуваат свои примери • Индивидуално решаваат а меѓусебно, во парови, го проверуваат сработеното 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Насочување на фокусот на вежба 1 ▪ Давање упатства за наредната активност - вежби 2 ▪ Инструкции за правилото за прилози со сегашен перфект ▪ Проверка на сработеното и дополнително објаснување каде е потребно ▪ Насочување на фокусот на веж. 3 ▪ Обрнување внимание на вежба 4 ▪ Давање упатства за пополнување на вежба 5, а потоа се проверува сработеното со дополнителна помош ако е потребно ▪ Појаснување преку примери на употребата на прилозите во зависност од контекстот
ЗАВРШЕН ДЕЛ 2 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> • Разговараат меѓусебно и посочуваат примери 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ дискусија за граматичките структури

ЗАБЕЛЕШКА:

THINK 2, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
КРАТКОРОЧНО ПЛАНИРАЊЕ
(оперативен план за час) 41

Наставен предмет: Англиски јазик за II година средно образование

Наставник: _____

Клас: _____

Датум: _____

Место на реализација: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 3: (Unit 5) : MUSIC TO MY EARS-Free time activities

Страница од учебникот: 51

Цели на часот

*Обработка на техники за слушање со разбирање и зборување, читање и пишување

Очекувани исходи: разбира куси и подолги дијалози и разговори, препознава, резимира, помни, поврзува, дополнува информации поврзани со истите; презентира мислење, дискутира, прашува, предлага, објаснува, генерализира за видови музика и активности во слободно време

Корелација: музичко образование, македонски јазик

Методи:

- | | |
|--|---|
| 1. Демонстративен метод | 10. Аудио-визуелен метод |
| 2. Комуникативен метод | 11. Аудио-лингвален метод |
| 3. Метод на игра | 12. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен метод | 13. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален метод | 14. Илустративен метод |
| 6. Метод на пишување | 15. Метод на практична работа |
| 7. Структурален метод | 16. хорско повторување |
| 8. Монолошки метод
(метод на усно излагање) | 17. Еклетички (мешовит) метод |
| 9. Дијалошки метод
(метод на разговор) | 18. Метод на решавање на проблеми
(проблем-ситуации) |

Форми:

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1. Фронтална | 3. Индивидуална |
| 2. Групни | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | | |
|----------------------|-----------------------|---------------|
| 1. Слики/Флеш карти | 5. Наставно ливче | 9. Аудио ЦД |
| 2. Видео/ДВД | 6. Графологија | 10. Компјутер |
| 3. Креди во боја | 7. Интерактивна табла | |
| 4. Списанија/Весници | 8. Мапи/Табели | |

ТЕК НА ЧАСОТ

	УЧЕНИК	НАСТАВНИК
ВОВЕДЕН ДЕЛ 3 MIN	<ul style="list-style-type: none"> Дискутираат на прашања од наставникот прашања. 	<ul style="list-style-type: none"> Им поставува прашања за важноста на музиката во нивниот живот
ГЛАВЕН ДЕЛ 30 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> Внимателно слушаат и одговараат на прашањето од веж.9. Го слушаат повторно интервјуто и одговараат на прашања (веж.10) Внимателно слушаат интервју со Бен и ги запишуваат потребните одговори (веж.11) Го пополнуваат квизот стр. 51, со соодветни одговори Слушаат внимателно и се обидуваат да ги погодат инструментите (стр.53 веж.8) 	<ul style="list-style-type: none"> Давање упатства за следната активност, веж. 9 слушање на интервју Инструкции за бр 10 и 11 Насочување на фокусот на страна 51 и кратко дискутирање по дадени прашања Давање упатства за работа во парови и пополнување на фразалните глаголи со get (веж.13). Укажување помош кому е потребно Им пушта аудио материјал од различни инструменти и ги прашува учениците дали ги препознаваат (стр.53 веж.8)
ЗАВРШЕН ДЕЛ	<ul style="list-style-type: none"> Внимателно ги слушаат инструкциите и, по потреба, поставуваат прашања 	<ul style="list-style-type: none"> Инструкции за домашна задача – веж.14 и 15

ЗАБЕЛЕШКА:

THINK 2, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
КРАТКОРОЧНО ПЛАНИРАЊЕ
(оперативен план за час) 42

Наставен предмет: Англиски јазик за II година средно образование

Наставник: _____

Клас: _____

Датум: _____

Место на реализација: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 3: (Unit 5) : MUSIC TO MY EARS-Free time activities

Страница од учебникот: 52

Цели на часот-Обработка на формат и структура за читање -The future of live music

Очекувани исходи: Ученикот разбира главна мисла во голем текст, чита без попречување, препознава конкретни информации во параграфи и куси текстови со позната и помалку позната содржина, и истите умее да ги поврзе со конкретни прашања.

Корелација: македонски јазик

Методи:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Демонстративна | 6. Разговорна/Аудио-лингвална |
| 2. Кооперативно учење | 7. Усмено излагање |
| 3. Работа на текст | 8. Пантомима (The Silent Way) |
| 4. Метод на пишување | 9. Еклектичен (мешовит) |
| 5. Структурална метода | 10. Физичко одговарање (TPR) |

Форми:

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална | 3. Индивидуална |
| 2. Групни | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------|--------------------|
| 1. Слики/Флеш карти | 5. Наставно ливче | 9. Аудио ЦД |
| 2. Видео/ДВД | 6. Графологија | 10. Компјутер |
| 3. Креди во боја | 7. Интерактивна табла | |
| 4. Списанија/Весници | 8. Мапи/Табели | |

ТЕК НА ЧАСОТ

	УЧЕНИК	НАСТАВНИК
ВОВЕДЕН ДЕЛ 5 МИН	<ul style="list-style-type: none"> • Даваат свои предлози и дискутираат за своите ставови 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поттикнување на учениците на разговор по темата
ГЛАВЕН ДЕЛ 30 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> • Работат според дадените упатства за вежба бр 1 • Индивидуално одговараат на прашањата во своите тетратки • Го читаат текстот и подвлекуваат фрази и дискутираат меѓусебно за нивната употреба • Повторно читаат • Во парови дискутираат и одговараат на прашањата бр3 • Индивидуално ги поправаат грешките а потоа меѓусебно поправаат доколку е потребно 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Насочување на првата вежба- ▪ Читање на упатства за следната активност ▪ Насочување на вежба 2 давање инструкции ▪ Инструкции за вежба 3- ▪ Обрнување внимание на понудените корисни изрази за следната вежба-поправање грешки
ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> • Во парови работат според претходно дадените упатства 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ги дели на парови и ја објаснува веж.9 од стр.53
ЗАБЕЛЕШКА:		

THINK 2,CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
КРАТКОРОЧНО ПЛАНИРАЊЕ
(оперативен план за час) 43

Наставен предмет: Англиски јазик за II година средно образование

Наставник: _____

Клас: _____

Датум: _____

Место на реализација: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 3: (Unit 5) : MUSIC TO MY EARS-Free time activities

Страница од учебникот: 53

Цели на часот:

***увежбување на граматиката-примена на ИКТ**

Очекувани исходи: препознава, разликува, анализира, разбира и правилно применува структури на сегашен перфект и минато просто време, контрастирање со сегашно продолжено перфектно време

Корелација: македонски јазик

Методи:

- | | |
|--|---|
| 1. Демонстративен метод | 10. Аудио-визуелен метод |
| 2. Комуникативен метод | 11. Аудио-лингвален метод |
| 3. Метод на игра | 12. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен метод | 13. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален метод | 14. Илустративен метод |
| 6. Метод на пишување | 15. Метод на практична работа |
| 7. Структурален метод | 16. хорско повторување |
| 8. Монолошки метод
(метод на усно излагање) | 17. Еклетички (мешовит) метод |
| 9. Дијалогски метод
(метод на разговор) | 18. Метод на решавање на проблеми
(проблем-ситуации) |

Форми:

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1. Фронтална | 3. Индивидуална |
| 2. Групни | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | | |
|----------------------|-----------------------|---------------|
| 1. Слики/Флеш карти | 5. Наставно ливче | 9. Аудио ЦД |
| 2. Видео/ДВД | 6. Графологија | 10. Компјутер |
| 3. Креди во боја | 7. Интерактивна табла | |
| 4. Списанија/Весници | 8. Мапи/Табели | |

ТЕК НА ЧАСОТ

	УЧЕНИК	НАСТАВНИК
ВОВЕДЕН ДЕЛ 10 MIN	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуално даваат примери од претходно стекнато знаење 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Поттикнување на учениците да набројат неколку употреби на овие две времиња ▪ Да наведат по една реченица
ГЛАВЕН ДЕЛ 30 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> • Ги пополнуваат речениците од веж.4 со користење на текстот од стр.52, а потоа ги дополнуваат правилата во тетратка/правила • Пополнуваат реченици со дадени зборови од веж.5 • Пополнуваат реченици со правилна форма од перфект во веж.6 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Давање упатства за форматот и начинот на кој треба да се сработат активностите ▪ давање дополнителни инструкции и/или помош
ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> • Ги кажуваат и споредуваат одговорите и ги поправаат грешките 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Проверка на сработеното и давање дополнителни информации околу деловите каде учениците имале најголеми потешкотии

ЗАБЕЛЕШКА:

Часот може да се изведе со примена на ИКТ.

THINK 2, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
КРАТКОРОЧНО ПЛАНИРАЊЕ
(оперативен план за час) 44

Наставен предмет: Англиски јазик за II година средно образование

Наставник: _____

Клас: _____

Датум: _____

Место на реализација: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 3: (Unit 5) : MUSIC TO MY EARS-Free time activities

Страница од учебникот: 54

Цели на часот: Развивање на говорни вештини со користење на фрази поврзани со Unit 5 - примена на ИКТ

Очекувани исходи: ученикот следи, разбира видео на англиски јазик, помни и препознава информации, поврзува, пополнува, дискутира на истата тема

Корелација: социологија,

Методи:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Демонстративен метод | 10. Аудио-визуелен метод |
| 2. Комуникативен метод | 11. Аудио-лингвален метод |
| 3. Метод на игра | 12. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен метод | 13. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален метод | 14. Илустративен метод |
| 6. Метод на пишување | 15. Метод на практична работа |
| 7. Структурален метод | 16. хорско повторување |
| 8. Монолошки метод | 17. Еклетички (мешовит) метод |
| (метод на усно излагање) | 18. Метод на решавање на проблеми |
| 9. Дијалогски метод | (проблем-ситуации) |
| (метод на разговор) | 19. Физичко одговарање (TPR) |

Форми:

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална | 3. Индивидуална |
| 2. Групни | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | | |
|----------------------------|------------------------------|----------------------|
| 1. Слики/Флеш карти | 5. Наставно ливче | 9. Аудио ЦД |
| 2. Видео/ДВД | 6. Графологија | 10. Компјутер |
| 3. Креди во боја | 7. Интерактивна табла | |
| 4. Списанија/Весници | 8. Мапи/Табели | |

ТЕК НА ЧАСОТ

	УЧЕНИК	НАСТАВНИК
ВОВЕДЕН ДЕЛ 5 MIN	<ul style="list-style-type: none"> Зборуваат во врска со темата 	<ul style="list-style-type: none"> Поттикнување на дискусија во врска со дијалогот од веж.1
ГЛАВЕН ДЕЛ 35 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> Внимателно слушаат и читаат и фаќаат забелешки Индивидуално ги одговараат прашањата, веж.2 Читаат и соодветно дискутираат, веж.3 Ги наоѓаат потцртаните фрази и ги дополнуваат речениците, веж.4 Ги дополнуваат празните места со фразите од веж.5 	<ul style="list-style-type: none"> Давање инструкции за темата и активноста Насочување на страна 54, веж.2 Давање инструкции за следните вежби 3, 4, 5
ЗАВРШЕН ДЕЛ 1 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> Искажуваат свои мислења 	<ul style="list-style-type: none"> Упатства за групна дискусија според дадени прашања стр.127 и 128
ЗАБЕЛЕШКА:		

THINK 2, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS
КРАТКОРОЧНО ПЛАНИРАЊЕ
(оперативен план за час) 45

Наставен предмет: Англиски јазик за II година средно образование

Наставник: _____

Клас: _____

Датум: _____

Место на реализација: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 3: (Unit 5) : MUSIC TO MY EARS-Free time activities

Страница од учебникот: 55 од учебник/работна тетратка

Цел(и) на часот: Утврдување/

*проверка на знаењата

Методи:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. Демонстративен метод | 10. Аудио-визуелен метод |
| 2. Комуникативен метод | 11. Аудио-лингвален метод |
| 3. Метод на игра | 12. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен метод | 13. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален метод | 14. Илустративен метод |
| 6. Метод на пишување | 15. Метод на практична работа |
| 7. Структурален метод | 16. хорско повторување |
| 8. Монолошки метод | 17. Еклетички(мешовит) метод |
| (метод на усно излагање) | 18. Метод на решавање на проблеми |
| 9. Дијалошки метод | (проблем-ситуации) |
| (метод на разговор) | |

Форми:

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1. Фронтална | 3. Индивидуална |
| 2. Групна | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 1. Слики / флеш карти | 5. Наставно ливче |
| 2. Видео касета / ДВД | 6. Графологија |
| 3. Игрчки | 7. Магнетна табла |
| 4. Маски | 8. Мапи/табели |
| | 9. Аудио ЦД |

ТЕК НА ЧАСОТ

	УЧЕНИК	НАСТАВНИК
ВОВЕДЕН ДЕЛ 5 МИН	<ul style="list-style-type: none"> Внимателно го следат наставникот и евентуално поставуваат прашања во врска со задачата 	<ul style="list-style-type: none"> Давање упатства, детали и насоки значајна кој треба да се сработи секој дел од /наставно ливче и какви се очекувањата и критериумите за оценување
ГЛАВЕН ДЕЛ 39 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> Внимателно ги следат инструкциите и индивидуално даваат одговори на задачите и доколку е потребно се консултираат со наставникот 	<ul style="list-style-type: none"> следење на работата на учениците, давање дополнителни насоки и упатства доколку е неопходно На редовни интервали се потсетуваат учениците за тоа колку време е останато до крајот на часот
ЗАВРШЕН ДЕЛ 1 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> Набрзина го проверуваат сработеното и го предаваат кај наставникот 	<ul style="list-style-type: none"> Собирање на наставнителничка на учениците или зададената задача.

ЗАБЕЛЕШКА:

*Предлог: утврдувањето може да се спроведе после секои 2 тематски целини преку деловите Cambridge English :Preliminary од учебникот и работната тетратка.,и со подготвени наставни листови од наставникот