**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  | |  | IV - | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 1 « A Mayotte » | | | |
| *Наставна содржина* | 1. Запознавање со наставната програма, стандарди и критериуми за оценување | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено излагање, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни*   *комуникативни*   * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * разбере и научи за програмата за четврта година, за содржините кои ќе се обработуваат, * се запознае со дополнителните материјали за работа * ги разбере критериумите и стандардите за оценување * поставува прашања во врска со програмата, стандардите, критериумите за оценување * бара дополнителни објаснувања * го почитува редот за време на часот * ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот * да соработува и споделува со останатите во паралелката * се однесува според однапред поставените правила * ги развива своите ментални способности и вештини * се оспособи за креативно размислување, * се стави во ситуација на интеракција на одредено упатство * го подобри усменото изразување | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик, говорење и пишување, култура | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * Запознавање – кратка дискусија за општи насоки  |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Се претставува и накратко ги запознава со општите насоки. Ги слуша претставувањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно ја слуша презентацијата од страна на наставникот и останатите во паралелката, работи индивидуално и соработува со другите, прашува и бара дополнителни објаснувања. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| Усмено излагање – Наставникот ја презентира наставната програма за трета година и содржините кои ќе се обработуваат тековната година, објаснува за текот на работата на часовите, за атмосферата на часот, за домашните работи кои ќе ги изработуваат, за оценувањето, усмено и писмено, за стандардите и китериумите на оценување. Поставување правила за работа.  Дијалошки метод: - Разговор со учениците за очекувањата и очекуваните исходи од наставниот предмет. Прашања / одговори на прашања, интеракција меѓу наставникот и учениците   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот го презентира учебникот и наставната програма, стандардите и критериумите за оценување, очекувањата и барањата кои треба да се исполнатат. Објаснува доколку учениците не разбрале добро, одговара на нивните прашања, поставува прашања и бара одговори од учениците, учествува во поставување на правила за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува во поставување на правила за работа и обезбедување пријатна работна атмосфера. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Дали има нешто што сеуште не е доволно јасно? Има ли дополнителни прашања? – учество на неколку ученици.   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува. | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  | |  | IV- | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 1 « A Mayotte » | | | |
| *Наставна содржина* | 2. Дискусија за спорт и здрави навики   ИКТ | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено излагање, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *лексички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * зборува за спорт и здрави навики * го повтори и збогати вокабуларот за спорт и здрави навики * го почитува редот за време на часот * ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот * да соработува и споделува со останатите во паралелката * се однесува според однапред поставените правила * ги развива своите ментални способности и вештини * ги развие способностите за разбирање и селектирање информации * издвои важни информации * се оспособи за креативно и функционално размислување * Зборува за својот омилен спорт и здравите навики | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и култура | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * ментална карта – “Le sport ” индивидуална работа, споделување во парови и со целата паралелка  |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Се претставува и накратко ги запознава со општите насоки. Ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува во пар, презентира, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| * Техника СТОП – идентификување на лексика за спорт и спортски навики https://francais.lingolia.com/fr/vocabulaire/sport/jeux-olympiques-hiver/texte * <https://www.lepointdufle.net/penseigner/lexique_sports_et_loisirs-fiches-pedagogiques.htm#sports>   Дијалошки метод: - Прашања / одговори на прашања, интеракција меѓу наставникот и учениците  Евалуација – дискусија за спорт и здрави навики   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот користи стоп метода, бара да се идентификуваат сликите со соодветната лексика, да се поврзе слика со соодветен израз, поставува прашања и очекува одговори од учениците, дополнува, дообјаснува, насочува бара, дава задача , објаснува непознати зборови, ги поттикнува учениците за креативно размислување, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, одговара на поставените прашања, ги работи зададените задачи, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува на часот со свои размислувања, ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува на часот. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.  Домашна работа- Quel est ton sport préféré et pourquoi? Pratiques-tu un sport et pourquoi ? – Пишување краток текст   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задава домашна работа. | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  | |  | IV - | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 1 « A Mayotte » | | | |
| *Наставна содржина* | 3. Искажување лични  ставови за спортување | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено излагање, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Граматички* * *Лексички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * разбере глобално и детално информации од текст * зборува и искаже свој личен став за спортување и здрави навики * идентификува причина и последица * ја разбере употребата на причина и последица * разликува и употребува зборови и изрази поврзани со спорт и здрави навики * го почитува редот за време на часот * ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот * да соработува и споделува со останатите во паралелката * се однесува според однапред поставените правила * ги развива своите ментални способности и вештини * се оспособи за креативно и функционално размислување * создаде ситуација во која ќе изрази намера * направи споредба на личните проекти за иднина со истите кај своите соученици | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и граматика | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * Влезен билет – “Pourquoi faire du sport?” - индивидуална работа, секој ученик пишува неколку реченици за своите размислувања за спортот и здравите навики и ги споделува со останатите  |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Пишува на табла, задава задача и насоки за истата, помага доколку е потребно, ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, објаснува, дообјаснува доколку има потреба, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува со останатите во паралелката, презентира, усмено ги искажува своите планнови, употребува претходни знаења, зборува за своите проекти во иднина, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| Техника СТОП – Работа со текстот на страна 10 –   * Читање, одговарање на прашања за глобално и детално разбирање, * објаснување непознати зборови, * кратка дискусија * пронаоѓање зборови и изрази со кои се искажуваат планови   Мини лекција – кратки објаснувања за искажување лични ставови, пишување неколку примери на табла заедно со учениците,  Евалуација - Усмено изразување – учество на неколку ученици, Кој спорт го практикува? Зошто? Кои се здравите навики од спортувањето   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот користи стоп метода, бара да се прочита текстот, поставува прашања за разбирање и очекува одговори од учениците, објаснува непознати зборови, ги дополнува учениците, дообјаснува, насочува бара, задава примери за искажување лични ставови, ги поттикнува учениците за креативно размислување за искажување на своите ставови, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, чита текст, одговара на поставените прашања, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, зборува за својот личен став за спортување и создавање здрави навики, ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува на часот и во обезбедувањето на пријатна работна атмосфера. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, поставува потпрашања за дообјаснување доколку смета дека е неопходно. | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, знаење, ги изразува своите предзнаења за идните времиња. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  | |  | IV - | 2018/19 |  |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 1 « A Mayotte » | | | | |
| *Наставна содржина* | 4. Пишување текст за спорт и здрави навики | | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации Презентација, Проект, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во парови | | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Лексички* * *Граматички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * се изрази во усмена и писмена форма за спорт и здрави навики * да користи соодветен вокабулар поврзан со спорт и здрави навики * ги применува глаголските конструкции со спорт “jouer à; faire de” * употребува сврзници за изразување причина и последица * придонесе за пријатна атмосфера за работа * се однесува според однапред поставени правила * да се однесува одговорно во однос на расположливата технологија * развивава ментални способности и вештини * размислува селективно и логично | | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и граматика | | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| Бура на идеи – Кратко потсетување со повторување на содржините од претходниот час, учество на неколку ученици   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Дава упатство за работа, поставува прашања, ги слуша одговорите и размислувањата на учениците, објаснува, дообјаснува, ги поттикнува, ги мотивира, ги насочува, | Го следи наставникот и неговите упатства за работа, одговара на поставените прашања, користи претходни знаења, учествува во повторувањето на содржините од претходниот час | |
| *Усвојување на знаењето* |
| Слушање на аудио материјал за Олимписки игри  <https://www.podcastfrancaisfacile.com/texte/jeux-olympiques-dhiver.html> -  Усмено разбирање и прашања за глобално и детално разбирање  Писмено изразување – пишување краток текст за спорт и здрави навики – во групи (секоја група и секој член во групата добива задача, а на крај се адаптира во текст  Евалуација – Презентирање на текстовите   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот ги објаснува содржините на часот, дава упатство за работа со секоја вежба, презентира, посочува, поставува прашања, објаснува, дообјаснува, задава задачи за работа, ја следи работата на учениците, ги следи објаснувањата на учениците, одговара на нивните прашања, ги мотивира, објаснува, дообјаснува, ги охрабрува, ги слуша нивните усмени излагања за идните проекти | Внимателно го слуша наставникот и ги почитува неговите упатства за работа, работи, индивидуално, во парови и во група, ја работи задачата, бара помош и дополнителни објаснувања ако не се чувствува доволно сигурен или нешто не му е доволно јасно, ги почитува правилата за работа, споделува и презентира. Го гледа материјалот и се изјаснува , го проширува своето знаење, го повторува и утврдува. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Усмено изразување – Што учевте? Што научивте? Што ви е нејасно?  домашна задача – Пишување текст за спорт   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им дава и прашања за рефлексијата на часот. Ги слуша учениците, поставува прашања и потпрашања, пишува забелешки доколку смета дека е неопходно, задава домашна работа. | Зборува за рефлексијата, одговара на зададените прашања, слободно се изразува и кажува ако има нешто што не му е доволно јасно. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  | |  | IV - | 2018/19 |  |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 1 « A Mayotte » | | | | |
| *Наставна содржина* | 5. Спроведување анкета за изразување лични чувства ИКТ | | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови  3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено излагање, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи | | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Лексички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * Разбере информации од текстуален документ * Зборува и искаже лични чувства * Разликува и употребува зборови и изрази поврзани со чувства * го почитува редот за време на часот * ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот * соработува и споделува со останатите во паралелката * се однесува според однапред поставените правила * Ги развива своите ментални способности и вештини * Се оспособи за креативно и функционално размислување * Спроведе анкета за изразување чувства и нивно манифестирање | | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик, психологија и култура | | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * Бура на идеи – “Les sentiments” - индивидуална работа, во парови и презентирање пред останатите  |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Пишува на табла, задава задача и насоки за истата, помага доколку е потребно, ги слуша презентациите, пишува на табла зборови и изрази од презентациите на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, објаснува, дообјаснува доколку има потреба, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, потоа во парови, споделува со останатите во паралелката, презентира, употребува претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| Мини лекција - Проследување на две сведоштва  h[ttp://www.psychologies.com/Moi/Se-connaitre/Emotions/Temoignages/Ma-colere-me-parle-de-moi](http://www.psychologies.com/Moi/Se-connaitre/Emotions/Temoignages/Ma-colere-me-parle-de-moi)  <http://www.psychologies.com/Moi/Se-connaitre/Emotions/Temoignages/Tout-pour-etre-heureuse-et-pourtant>   * Поставување прашања за глобално и детално разбирање * објаснување непознати зборови, * пронаоѓање зборови и изрази со кои се изразуваат чувства   Евалуација – вежба 8 во парови -   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот користи текстуален документ, сведоштва, бара од учениците да го прочитаат внимателно документот, поставува прашања за разбирање и очекува одговори од учениците, објаснува непознати зборови, ги дополнува учениците, дообјаснува, насочува, бара, задава задача за спроведување анкета за изразување чувства, ги поттикнува учениците за креативно размислување, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, чита текст, одговара на поставените прашања, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, зборува за лични чувства, спроведува анкета, работи го група и презентира, ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува на часот и во обезбедувањето на пријатна работна атмосфера. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што се уште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.  Домашна задача – Изразување чувства – краток текст   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активости на ученикот | | Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, поставува потпрашања за дообјаснување доколку смета дека е неопходно, задава домашна задача | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, знаење, ги изразува своите предзнаења за идните времиња. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  | |  | IV- | 2018/19 |  |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 1 « Mayotte » | | | | |
| *Наставна содржина* | 6. Анализирање и коментирање на резултатите од анкетата ИКT | | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено излагање, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи | | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Лексички* * *граматички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * зборува за резултати од спроведената анкета * презентира и изразува лични чувства * го повтори и збогати вокабуларот за чувства * препознава и употребува неопределени заменки и придавки * го почитува редот за време на часот * ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот * да соработува и споделува со останатите во паралелката * се однесува според однапред поставените правила * ги развива своите ментални способности и вештини * ги развие способностите за разбирање и селектирање информации * се оспособи за креативно и функционално размислување * зборува за чувства | | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик, психологија и култура | | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * ментална карта – “Enquête – les sentiments” – презентација на резултатите  |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Се претставува и накратко ги запознава со општите насоки. Ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува во пар, презентира, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| * Техника СТОП – презентации на анкетите   Дијалошки метод: - Прашања / одговори на прашања, интеракција меѓу наставникот и учениците – Изразување лични мислења и ставови за анкетите и сведоштвата  Презентација на неопределени заменки  <https://capsurlefle.wordpress.com/2017/02/10/fiche-de-grammaire-les-adjectifs-et-les-pronoms-indefinis-a2/>  Евалуација – Вежба со неопределени заменки – индивидуална работа  <https://capsurlefle.files.wordpress.com/2017/02/a2_grammaire_adjectifs-pronoms-indc3a9finis1.pdf> - вежби   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот користи стоп метода, ги следи презентациите на учениците, поставува прашања и очекува одговори, дополнува, дообјаснува, насочува бара, објаснува за неопределени заменки, задава задача со заменките, ги поттикнува учениците за креативно размислување, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, одговара на поставените прашања, презентира, работи зададена задача, изразува лични чувства и мислење, ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува на часот. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.  Домашна работа- Вежба со неопределени заменки  <https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-118184.php>   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задава домашна работа. | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  | |  | IV - | 2018/19 |  |
| *Наставен предмет* | Француски јазик, | | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 1 « A Mayotte » | | | | |
| *Наставна содржина* | 7. Опишување на лица и места ИКТ | | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Креирање приказна според слики, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во група | | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Лексички*   *-граматички*   * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * опишува лица и места * даде карактеристики за лица и места * користи соодветен вокабулар за опишување на лица и места * го одреди местото на придавката, а со тоа и значењето * идентификува придавки * го одреди местото на придавката во реченицата * ја почитува работата на другите и соработува со другите * ја почитува работата во паралелката * се однесува според однапред поставени правила * развива ментални способности и вештини * да врши правилно распоредување на зборовите во реченицата за да дојде до бараната цел * го споредува местото на придавката во реченицата и нејзиното значење со мајчиниот и странски јазик | | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и граматика. | | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)*  *-* Техника Грозд – “L’adjectif et sa place” индивидуална работа, во парови и работа со цела паралелка. |
| |  |  | | --- | --- | | * Активности на наставникот | Активности наученикот | | Задава јасни упатства за работа, поставува прашање, бара одговори од учениците, поставува потпрашања, бара примери, ги иницира учениците на меѓусебна соработка, помагање и објаснување, поттикнува активност кај учениците, дообјаснува при објаснувањата на ученикот, поттикнува дискусија и претставување на веќе наученото. асочува, помага, ги мотивира за слободно изразување | Внимателно го слуша упатството за работа, работи индививуално, учествува на часот, споделува, објаснува, бара помош од наставникот доколку смета дека нешто не му е доволно јасно. Усмено претставува свои мислења и знаења, одговара на поставените прашања и потпрашања од страна на наставникот, ги слуша останатите ученици, надополнува. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| * Проширување на работата од учениците   Мини лекција – Користење на интернет материјал за објаснување на местото на придавката во реченицата и менување на значењето  <http://www.patenotte.name/Aix/Ecriture/Feuilles_aides_pedagogiques/adjectifs_qualificatifs.htm>   * Објаснување на често користени форми * Вежби - <https://www.ccdmd.qc.ca/media/allo_prel_042Allophones.pdf>     Eвалуација –Усмена евалуација – опишување на лица и места со употреба на придавки ( кратка подготовка) – учество на неколку ученици   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Дава јасни упатства за работа, поставува потпрашања за дообјаснување, објаснува, дообјаснува, одговара на поставените прашања од учениците, задава задача на секој ученик внимателно ги слуша одговорите и презентациите на учениците, поправа ако е неопходно, помага, насочува, ги мотивира во работата. | Внимателно го слуша наставникот, ги следи упатствата за работа, одговара на поставените прашања, прашува ако нешто не му е јасно или не разбрал добро од упатството за работа или пак му треба дополнително објаснување, активно учествува на часот,. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| – Рефлексија од часот. Усмено изразување – Неколку учецници ќе го споделат своето мислење за часот, ќе кажат што е јасно, што не е доволно јасно.  Домашна работа – пишување краток текст за опис на лице и место   |  |  | | --- | --- | | Активности нанаставникот | Активности на ученикот | | Задава задача за рефлексија, ја објаснува постапката, задава јасно упатство на учениците, ги слуша, ги следи, поставува потпрашања доколку смета дека е неопходно, бара од учениците да го дадат и споделат своето мислење. | Го слуша наставникот и неговите објаснувања, се труди да биде објективен и критички да размислува, искажува свое мислење за рефлексијата, одговара на прашањата, критички размислува за содржините на часот, што му е јасно, а што сеусте недоволно јасно. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  | |  | IV - | 2018/19 |  |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 1 « A Mayotte » | | | | |
| *Наставна содржина* | 8. Предложување решение на проблем и изразување чувства | | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Сложувалка, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи | | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Лексички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * предложи решение за проблем и да изрази чувства * зборува за своите чувства * дава свои предлози и решенија за соодветна ситуација * препознава, употребува лексика за решенија за соодветна ситуација и за чувства * го почитува редот за време на часот * ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот * соработува и споделува со останатите во паралелката * се однесува според однапред поставените правила * Ги развива своите ментални способности и вештини * Се оспособи за креативно и функционално размислување * Создаде ситуација во која ќе изрази чувства и ќе понуди решение * Направи споредба на различните начини на изразување чувства и нудење решение за соодветен проблем во мајчиниот и друг странски јазик | | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик, граматика и култура, географија | | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * Бура на идеи – Коментирање на слика и размислувања - индивидуална работа, неколку ученици ќе ги кажат своите коментари. На табла се запишуваат неколку зборови, реченици  |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Пишува на табла, задава задача и насоки за истата, помага доколку е потребно, ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, пишува на табла дел од нивните коментари, поставува прашања и потпрашања за дополнителни објаснувања, одговара на прашањата од учениците, објаснува, дообјаснува доколку има потреба, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, ја коментира сликата и и своите размислувања за истата, употребува претходни знаења, ги слуша коментарите и на останатите во паралелката, следи што се пишува на табла, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| Техника СТОП – текст стр. 20, работа со цела паралелка – идентификација на документот со прашања за глобално разбирање   * Вежба 1 – кратка порака - читање и разбирање * Вежби 2, 3 – детално разбирање * Вежба 4 – идентификување проблем и нудење решенија   Сложувалка – паралелката се дели на групи и секоја група добива задача – вежби 5 стр. 21 , си избира портпарол на групата којшто ке ја координира работата  Вежба 5 пишување порака со сугестии, решенија и совети  Евалуација - Вежба 6 – игра во улоги – интеракција - давање совети и препораки , нудење решение на проблем   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот користи стоп метода и сложувалка, бара да се прочита текстот, поставува прашања за разбирање и очекува одговори од учениците, ги дополнува учениците, дообјаснува, насочува, ги поттикнува учениците за креативно размислување за искажување планови и проекти, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, чита текст, одговара на поставените прашања, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува во работата во групи и парови, ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува на часот и во обезбедувањето на пријатна работна атмосфера. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, поставува потпрашања за дообјаснување доколку смета дека е неопходно. | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, знаење, ги изразува своите предзнаења за идните времиња. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Училиште:*** | | ***Предметен наставник:*** | ***Клас:*** | ***Учебна година:*** | ***Дата:*** |
|  | |  | **IV –** | **2018/19** |  |
| ***Наставен предмет*** | Француски јазик, | | | | |
| ***Наставна тема*** | Semaine 1 “A Mayotte” | | | | |
| ***Наставна содржина*** | 9. Пишување мотивациско писмо за работа во спортски клуб | | | | |
| ***Тип на часот*** | **1.Час за усвојување на нови знаења**  **2.Час за утврдување на знаења**  **3.Час за повторување и систематизирање на знаењата**  4.Час за проверување и оценување на знаењата  **5.Комбиниран час** | | | | |
| ***Наставни методи*** | 1.**Демонстративен метод** 10.Аудио-визуелен метод  2.**Комуникативен метод** 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  **4.Кооперативен метод** 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  **6.Метод на пишување** 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.**Монолошки метод** 17.**Еклетички(мешовит) метод**  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.**Дијалошки метод** (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| ***Наставни форми*** | 1.**индивидуална форма на работа** **2.работа во парови 3.фронтална форма на работа** 4.работа во групи | | | | |
| ***Наставни средства*** | 1.Учебник /Прирачник7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.**Табла и креда** 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| ***Наставни техники*** | **Ментална карта**, техника СТОП**,** Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, **Усмено излагање**, Креирање приказна според слики, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, **Излезен билет**, Игра во група | | | | |
| ***Наставни цели***   * ***Образовни*** * *Комуникативни* * *лексички*   ***Воспитни***   * ***Функционални*** | **Ученикот/ученичката треба да:**   * идентификува формално писмо * пишува мотивационо писмо * користи лексика за формално обраќање, за спорт * употребува логични сврзници * ја почитува работата на другите и соработува со другите * ја почитува работната атмосфера во паралелката * се однесува според однапред поставени правила * поврзува и применува претходни знаења * споредува различни писма * пишува мотивациско писмо * споредува мотивациско писмо во мајчиниот и друг странски јазик | | | | |
| ***Корелација:*** | Мајчин и странски јазик и цивилизација. | | | | |

**ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ**

|  |
| --- |
| ***Евокација (Воведни активности)***  ***-*** Ментална карта – “Lettre formelle” - индивидуална работа, работа во парови и со цела паралелка |
| |  |  | | --- | --- | | * Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Задава јасни упатства за работа, поставува прашање, бара одговори од учениците, поставува потпрашања, бара примери, ги иницира учениците на меѓусебна соработка, помагање и објаснување, поттикнува активност кај учениците, дообјаснува при објаснувањата на ученикот, поттикнува дискусија и претставување на веќе наученото. Насочува, помага, ги мотивира за слободно и креативно изразување | Внимателно го слуша упатството за работа, работи индививуално, учествува на часот, споделува, објаснува, бара помош од наставникот доколку смета дека нешто не му е доволно јасно. Усмено претставува свои мислења и знаења, одговара на поставените прашања и потпрашања од страна на наставникот, ги слуша останатите ученици, надополнува. | |
| ***Усвојување на знаењето*** |
| * Дискусија за формално и неформално писмо, сличности и разлики. * Разбирање на писмо за рекламација – стр. 22 * Во парови - Пишување мотивациско писмо за работа во спортски клуб   **Евалуација** – презентација на писмата   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Задава јасни упатства за работа, ја објаснува работата и текот на активностите, поставува прашања по секоја задача ,одговара на поставените прашања од учениците, задава задача на секој ученик и на секоја група, внимателно ги слуша одговорите на учениците, поправа ако е неопходно, помага, насочува, ги мотивира во работата. Ги слуша презентациите, ги насочува и помага. | Внимателно го слуша наставникот, ги следи упатствата за работа, одговара на поставените прашања, прашува ако нешто не му е јасно или не разбрал добро од упатството за работа или пак му треба дополнително објаснување за вежбата, активно учествува во изработка на вежбите, и во пишувањето на писмото, учествува во презентацијата. | |
| ***Рефлексија (Евалуација)*** |
| – Рефлексија од часот. Усмено изразување – Што Учевме? Што научивме? Што не е јасно?   |  |  | | --- | --- | | **Активности на наставникот** | **Активности на ученикот** | | Задава задача за рефлексија, ја објаснува постапката, задава јасно упатство на учениците, ги слуша, ги следи, поставува потпрашања доколку смета дека е неопходно, бара од учениците да го дадат и споделат своето мислење. | Го слуша наставникот и неговите објаснувања, се труди да биде објективен и критички да размислува, искажува свое мислење за рефлексијата, одговара на прашањата, критички размислува за содржините на часот, што му е јасно, а што сеуште недоволно јасно. |   **Рефлексија за часот** |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  | |  | IV - | 2018/19 |  |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 1 « A Mayotte » | | | | |
| *Наставна содржина* | 10. Опишување патување | | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено излагање, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи | | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Лексички* * *цивилизациски* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * зборува за патување и животот во Мајот, француски департман * идентификува, разбира информации за патување * лексика поврзана со опис на место и природни убавини * се запознае, да научи и го спореди животот во Мајот * го почитува редот за време на часот * ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот * да соработува и споделува со останатите во паралелката * се однесува според однапред поставените правила * ги развива своите ментални способности и вештини * ги развие способностите за разбирање и селектирање информации * издвои важни информации * се оспособи за креативно и функционално размислување * го спореди животот во Мајот и кај нас * зборува за сличностите и разликите во Мајот и кај нас | | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик, култура, цивилизација, географија | | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * Влезен билет – Коментирање на сликата на стр. 14 – учество на неколку ученици * Кратка дискусија за предзнаењата на учениците  |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Ги објаснува содржините планирани за часот, бара од учениците да ја коментираат сликата, да креираат хипотези, да изразат лично мислење, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, коментира и креира хипотези за сликата, изразува лично мислење и чувства во однос на сликата, ги слуша внимателно и своите соученици, дополнува, прашува, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. | |
| Усвојување на знаењето |
| Мини лекција – Вежби 1, 2, 3 – Откривање на документот   * Прашања за глобално разбирање * Следење на видео материјалот(доколку е можно) а ако нема таква можност –истражување во групи за организацијата во овој департман * Читање и разбирање на текстот за Мајот, индивидуална работа * Објаснување непознати зборови, * вежба 6, 7 – поврзување дефиниции со зборови, Давање мислење за правата и обврските како жител на една држава, работа во парови   Евалуација – Дијалошки метод – Сличности и разлики во животот во Мајот и кај нас   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот користи бура на идеи и усмено изразување и бара од учениците да ги разгледаат сликите од учебникот и да ги искоментираат пред целата паралелка, поставува прашања, ги слуша одговорите на учениците, поставува потпрашања, објаснува, дообјаснува, бара од учениците да изработат вежби, да соработуваат, да презентираат, да го споредат животот во Мајот со животот и опкружувањето кај нас, да зборуваат за сличностите и разликите, ги поттикнува учениците за креативно размислување, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги разгледува сликите и ги коментира, ги слуша прашањата на наставникот и одговара на истите, ги слуша насоките, објаснувањата и дообјаснувањата, го чита текстот и одговара на прашањата за разбирање, ги работи зададените задачи, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, подредува информации според дадени упатства, соработува и споделува во работата во парови и со целата паралелка, зборува за сличности и разлики на животот во Монтреал и кај нас, ја почитува работната атмосфера на часот. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте? Што ви беше најинтересно? – учество на неколку ученици.   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува. | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што научил и што му било најинтересно. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  | |  | IV - | 2018/19 |  |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 1 « A Mayotte » | | | | |
| *Наставна содржина* | 11. Систематизирање на содржините од темата за спорт, спортски навики, патување “Semaine 1 – A Mayotte” | | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи - Мозаик | | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Комуникативни* * *Граматички* * *Лексички* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * зборува за спорт и здрави навики * опише патување * изразува чувства * употребува сврзници за изразување причина и последица * користи лексика поврзана со патување, чувства, спорт, здрави навики * го почитува редот за време на часот * ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот * соработува и споделува со останатите во паралелката * се однесува според однапред поставените правила * ги развива своите ментални способности и вештини * се оспособи за креативно и функционално размислување | | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик | | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * Ментална карта – “Les contenus de la semaine 1” - индивидуална работа, секој ученик пишува што знае за содржините од темата, ги споделува со својот соученик, а потоа со останатите во паралелката. Презентираат и запишуваат на табла  |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Ја објаснува менталната карта, задава задача и насоки за истата, помага доколку е потребно, ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, го следи пишувањето на табла, поставува прашања и потпрашања за дополнителни објаснувања, одговара на прашањата од учениците, објаснува, дообјаснува доколку има потреба, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува со својот соученик и потоа со останатите во паралелката, презентира, ја презентира својата работа, употребува претходни знаења, ги слуша презентирањата и на останатите во паралелката, следи што се пишува на табла, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| Техника СТОП –   * Работа со спорт и спортски здрави навики – работа во парови – подготовка и презентација – Усмено изразување * Пишување краток текст за патување со опис на околината, местото, животот на луѓето и чувства предизвикани од самото патување – Игра во групи – Мозаик ( секој член во групата пишува за еден дел, а координаторот на групата составува текст со неопходните промени и презентира)   Евалуација – Презентација на текстовите   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот користи стоп метода, дава прецизни упатства за работа, поставува прашања и очекува одговори од учениците, објаснува, ги дополнува учениците, дообјаснува, насочува, бара, ги поттикнува учениците за креативно размислување за искажување лични ставови за спорт и здрави спортски навики, за опишување патување, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, одговара на поставените прашања, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува на часот и во обезбедувањето на пријатна работна атмосфера. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.  Домашна работа – Пишување текст за патување во природа со опис на околината, активностите, чувствата   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, поставува потпрашања за дообјаснување доколку смета дека е неопходно. | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, знаење, ги изразува своите предзнаења за опис на патување. |   Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  | |  | IV - | 2018/19 |  |
| *Наставен предмет* | Француски јазик | | | | |
| *Наставна тема* | Semaine 1 « A Mayotte » | | | | |
| *Наставна содржина* | 12. Контролен тест – Читање со разбирање мотивациско писмо за работа во спортски клуб | | | | |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења  2.Час за утврдување на знаења  3.Час за повторување и систематизирање на знаењата  4.Час за проверување и оценување на знаењата  5.Комбиниран час | | | | |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод  2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод  3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки  4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување  5.Текстуален метод 14.Илустративен метод  6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа  7.Структурален метод 16. хорско повторување  8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод  (метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми  9.Дијалошки метод (проблем-ситуации)  (метод на разговор) | | | | |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи | | | | |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер  2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи  3.Аудио запис 9. Проектор/платно  4.Табла и креда 10. ППТ презентација  5.Компјутер 11. Наставни листови  6. Проекција на филмови 12. Списанија | | | | |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Презентација, Проект, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во група | | | | |
| *Наставни цели*   * *Образовни* * *Воспитни* * *Функционални* | Ученикот/ученичката треба да:   * го покаже наученото од темата * ги утврди знаењата од темата * ги реши зададените задачи * ја почитува работата на другите * се однесува според однапред поставени правила за време на решавањето на задачите од тестот * да не користи недозволени средства * ги покаже своите вештини опфатени со темата * размислува селективно и логично * не брза. Да размисли пред да напише одговор | | | | |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик | | | | |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * Демонстративен метод - објаснување на правилата на игра во тек на решавањето на тестот  |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Ги дели тестовите, објаснува што е дозволено а што не за време на решавање на тестот, одговара на прашања поставени од учениците. | Го зема тестот, го разгледува, поставува прашања пред да почне да го решава истиот за нешто што не му е јасно, следи упатства од наставникот. | |
| *Усвојување на знаењето* |
| Решавање на тестот   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Наставникот ја наблудува атмосферата во училницата, внимава, контролира за време на решавање на тестот, ги известува за времето што го имаат на располагање. | Внимателно го решава тестот, води сметка и за времето што го има на располагање, не користи недозволени средства, се однесува според однапред поставени правилата. | |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Завршување со тестот  Рефлексија на крајот од часот – Мислење за тестот и задачите   |  |  | | --- | --- | | Активности на наставникот | Активности на ученикот | | Ги собира тестовите, задава прашања за рефлексијата и ги слуша одговорите на неколку ученици. | Го предава тестот кај наставникот и одговара на прашањето за рефлексија, дава свое мислење. |   Рефлексија за часот – |