**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  |  | IV –  | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик |
| *Наставна тема*  | Semaine 2/ 8 « En Thaïlande » |
| *Наставна содржина* | 13. Зборување за студии |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења2.Час за утврдување на знаења3.Час за повторување и систематизирање на знаењата4.Час за проверување и оценување на знаењата5.Комбиниран час |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод 3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки 4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод(метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми 9.Дијалошки метод (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи  |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.Табла и креда 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено изразување, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи |
| *Наставни цели** *Образовни*
* *Комуникативни*
* *Лексички*
* *Граматички*
* *Воспитни*
* *Функционални*
 | Ученикот/ученичката треба да:* зборува за студии
* презентира лични визии поврзани со студирање
* го повтори и збогати вокабуларот за студии
* ја повтори употребата на определени и неопределени членови, идни времиња
* го почитува редот за време на часот
* ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот
* да соработува и споделува со останатите во паралелката
* се однесува според однапред поставените правила
* ги развива своите ментални способности и вештини
* ги развие способностите за разбирање и селектирање информации
* издвои важни информации
* се оспособи за креативно и функционално размислување
* Зборува за своите идни студии
 |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и култура |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * ментална карта – “Les études ” индивидуална работа, споделување во парови и со целата паралелка

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Се претставува и накратко ги запознава со општите насоки. Ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа.  | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува во пар, презентира, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. |

 |
| *Усвојување на знаењето* |
| * Писмено разбирање на текст стр. 26
* Коментирање на сликата
* Прашања  за глобално разбирање и идентификација на текстот пред да се прочита – De quel type de document s’agit-il? Quelle est cette fille? Qu’est-ce qu’elle fait? Où est-elle ?
* Читање на воведот пред текстот и креирање хипотези за случувањата – учество на неколку ученици
* Читање на текстот и поставување прашања за разбирање – вежба 1
* Објаснување непознати зборови од текстот

Дијалошки метод: - Прашања / одговори на прашања, интеракција меѓу наставникот и ученицитеЕвалуација – презентирање на лична визија за студии - индивидуална работа

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Наставникот бара да се идентификува сликата и да се креираат хипотези за и околу случувањата, бара да се прочита текстот, поставува прашања за разбирање на текстот и очекува одговори од учениците, дополнува, дообјаснува, насочува бара, дава задача и упатство за работа, објаснува непознати зборови, ги поттикнува учениците за креативно размислување и идентификување информации во даден текст, бара од учениците да ја презентираат својата визија за понатамошното образование, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, креира хипотези за слика, чита текст, одговара на поставените прашања, ги работи зададените задачи, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува на часот со свои размислувања, ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува на часот, презентира лична визија за идните студии. |

 |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.Домашна работа- Quelle est votre vision universitaire? – Пишување краток текст

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задава домашна работа.  | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |

Рефлексија за часот –  |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  |  | IV –  | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик |
| *Наставна тема*  | Semaine 2/ 8 « En Thaïlande » |
| *Наставна содржина* | 14. Искажување ставови со споредување на образовни циклуси во Франција и Македонија ИКТ |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења2.Час за утврдување на знаења3.Час за повторување и систематизирање на знаењата4.Час за проверување и оценување на знаењата5.Комбиниран час |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод 3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки 4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод(метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми 9.Дијалошки метод (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи  |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.Табла и креда 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено изразување, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи |
| *Наставни цели** *Образовни*
* *Комуникативни*
* *Лексички*
* *Граматички*
* *Воспитни*
* *Функционални*
 | Ученикот/ученичката треба да:* зборува за лични ставови,
* спореди различни образовни циклуси
* презентира лични ставови
* го повтори и збогати вокабуларот за образовни циклуси, за вреднување,
* идентификува, разбере и примени кратенки поврзани со студентскиот живот
* идентификува, разбере и употреби релативни заменки
* го почитува редот за време на часот
* ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот
* да соработува и споделува со останатите во паралелката
* се однесува според однапред поставените правила
* ги развива своите ментални способности и вештини
* ги развие способностите за разбирање и селектирање информации
* издвои важни информации
* се оспособи за креативно и функционално размислување
* Зборува за своите идни студии
 |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и култура |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * ментална карта – “Les études en France et en Macédoine ” индивидуална работа, споделување во парови и со целата паралелка

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Се претставува и накратко ги запознава со општите насоки. Ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа.  | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува во пар, презентира, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. |

 |
| *Усвојување на знаењето* |
| Техника Стоп * Образовни циклуси во Франција

<http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/19/civilisation/527.html> Разбирање на нивоата на образование преку дијалошки метод – прашања/ одговори * Образовни циклуси во Македонија

<http://www.stat.gov.mk/KlasifikaciiNomenklaturi/2.8.14.01.pdf> Разбирање на степените на образование во Македонија со употреба на дијалошки методСпоредување на степените на образование во Македонија и Франција и воочување на случностите и разликите – Учество на повеќе ученициЕвалуација – Искажување лични ставови со споредување на образовни циклуси - индивидуална работа

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Наставникот го објаснува начинот на работа со користење на Стоп техника, користи линкови и материјал од интернет, ги насочува учениците кон информациите кои треба да се анализираат и споредат, поставува прашања и очекува одговори од учениците, дополнува, дообјаснува, насочува бара, дава задача и упатство за работа, објаснува непознати зборови, ги поттикнува учениците за креативно размислување и идентификување информации во даден текст, бара од учениците искажат лични ставови и да ги споредат образовните циклуси во Франција и Македонија со воочување на сличностите и разликите, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, следи презентации, одговара на поставените прашања, ги работи зададените задачи, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува на часот со свои размислувања, искажува личен став и ги споредува образовните циклуси на Франција и Македонија, ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува на часот. |

 |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.Домашна работа- L’éducation en France et en Macédoine, exprimez votre avis? – Пишување краток текст

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задва домашна работа.  | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |

Рефлексија за часот –  |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  |  | IV –  | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик |
| *Наставна тема*  | Semaine 2/ 8 « En Thaïlande » |
| *Наставна содржина* | 15. Изразување лично мислење за студентско сместување |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења2.Час за утврдување на знаења3.Час за повторување и систематизирање на знаењата4.Час за проверување и оценување на знаењата5.Комбиниран час |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод 3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки 4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод(метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми 9.Дијалошки метод (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи  |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.Табла и креда 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено изразување, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи |
| *Наставни цели** *Образовни*
* *Комуникативни*
* *Лексички*
* *Граматички*
* *Воспитни*
* *Функционални*
 | Ученикот/ученичката треба да:* зборува за студии
* презентира лични визии поврзани со студирање
* го повтори и збогати вокабуларот за студии
* ја повтори употребата на определени и неопределени членови, идни времиња
* го почитува редот за време на часот
* ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот
* да соработува и споделува со останатите во паралелката
* се однесува според однапред поставените правила
* ги развива своите ментални способности и вештини
* ги развие способностите за разбирање и селектирање информации
* издвои важни информации
* се оспособи за креативно и функционално размислување
* Зборува за своите идни студии
 |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и култура |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * Грозд техника – “Logement étudiant ” индивидуална работа, споделување во парови, во групи и со целата паралелка

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Се претставува и накратко ги запознава со општите насоки. Ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа.  | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува во пар, презентира, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. |

 |
| *Усвојување на знаењето* |
| Наставникот допишува на табла неколку кратенки поврзани со студентско сместување, на пр.CROUS, CNED, FIAP … <https://www.campusfrance.org/sites/default/files/medias/documents/2017-11/liste%20des%20possibilit%C3%A9s%20d%27h%C3%A9bergements%20pour%20%C3%A9tudiants%20en%20France%20%28mai%202017%29_0.pdf> – за професорКреирање хипотези и идентификација на сликата на стр. 34Откривање на значењето на кратенките поврзани со студентски живот стр. 34Вежба 2 – поврзување кратенки со нивното значењеВежба 3 – правење кратенка од дадена дефиниција* Во парови – вежба 2 стр. 35 и презентирање

Евалуација – Изразување лично мислење за студентско сместување – во групи (на секоја група и се дава слика што би ги мотивирала за да го изразат својот личен став што подоцна ке го презентираат-предлог слики за професор)<http://dsdskopje.mk/2015/12/21/%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BD-%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D1%82-%D0%B1-%D0%BE%D0%B4-%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BE%D1%82-%D0%B4%D0%BE-2/> <https://www.aubergesdejeunesse.com/Auberge-jeunesse-Hostel/Auberge-Smart-Place-Gare-du-Nord-by-Hiphops/hostel-6442?ptype=hostel&pnum=hostel-6442>

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Наставникот го објаснува начинот на работа ги насочува учениците, им дава јасни упатства за работа, поставува прашања и очекува одговори од учениците, дополнува, дообјаснува, дава задача, објаснува ако тоа е потребно, ги поттикнува учениците за креативно размислување и поврзување на кратенки со реченици, бара од учениците искажат личен став за студентскиот живот и сместување, и да презентираат работа во група, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, одговара на поставените прашања, ги работи зададените задачи, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува на часот со свои размислувања, работи и соработува во група и искажува личен став за студентско сместување, ја почитува работната атмосфера на часот. |

 |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.Домашна работа- Mon logement étudiant idéal – Пишување краток текст

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задава домашна работа.  | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |

Рефлексија за часот –  |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  |  | IV –  | 2018/19 |   |
| *Наставен предмет* | Француски јазик |
| *Наставна тема*  | Semaine 2 « En Thaïlande » |
| *Наставна содржина* | 16. Составување едноставен оглас за сместување/изнајмување стан |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења2.Час за утврдување на знаења3.Час за повторување и систематизирање на знаењата4.Час за проверување и оценување на знаењата5.Комбиниран час  |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод 3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки 4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод(метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми 9.Дијалошки метод (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи  |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.Табла и креда 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации Презентација, Проект, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во парови |
| *Наставни цели** *Образовни*
* *Комуникативни*
* *Лексички*
* *Граматички*
* *Воспитни*
* *Функционални*
 | Ученикот/ученичката треба да:* се изрази во усмена и писмена форма за студентско сместување
* да користи соодветен вокабулар поврзан со студентско сместување, кратенки за оглас
* идентификува, разбере и примени глагоски конструкции и инфинитиф
* придонесе за пријатна атмосфера за работа
* се однесува според однапред поставени правила
* да се однесува одговорно во однос на расположливата технологија
* развивава ментални способности и вештини
* размислува селективно и логично
 |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик, цивилизација и граматика |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| Бура на идеи – Annonce, најпрво индивидуална , потоа во парови па во групи, проширување на идеите, презентација и учество на неколку ученици, пошување на табла клучни зборови

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Дава упатство за работа, ги следи учениците и нивната работа, поставува прашања, ги слуша одговорите и размислувањата на учениците, објаснува, дообјаснува, ги поттикнува, ги мотивира, ги насочува, им помага. | Го следи наставникот и неговите упатства за работа, работи индивидуално, во пар и група, презентира, одговара на поставените прашања, користи претходни знаења,  |

 |
| *Усвојување на знаењето* |
| * Мини лекција – Оглас

|  |
| --- |
| RÉSIDENCE CAMPUSEA PARIS 13 TOLBIAC**75 Rue Du Château Des Rentiers, 75013 Paris 13ème Arrondissement** |

**DESCRIPTION -** Etudiez à Paris tout en bénéficiant d’une localisation parfaite dans un quartier de la capitale qui monte. Grâce à la station Olympiades (ligne 14) située à moins de 5 minutes à pieds, vous accédez à tout Paris très rapidement et en particulier au très attractif quartier ultra tendance de Bercy Village (restaurants, bars à thème, multiplexe UGC, FNAC…). L’Attaché de Site est votre interlocuteur privilégié pour vous accueillir, vous renseigner et est à votre disposition pour le prêt de matériel (fer à repasser, aspirateur, sèche-cheveux…). La résidence est équipée d'un écran TV, bibliothèque et wifi gratuit. Elle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Certains de nos appartements sont aussi accessibles aux personnes à mobilité réduite. La résidence est équipée de contrôle d'accès permettant à chacun d'évoluer en toute sécurité.**DISPONIBILITÉS ET RÉSERVATIONS** Pour réservez votre logement, déposez votre dossier - gratuit et sans engagement Prochaines disponibilités : OCTOBRE 2018 -

| **Surface** | **Dispo** | **Loyercc** | **Fraisdossier** | **Dépôtgarantie** | **Meublé** | **Internet** | **Candidatures** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studio / T1 |
| 18 à 25m2 | Aucune | 852.86 € | NC | 1 mois € | Oui | Oui | [Réserver](https://www.campusea.fr/fr/residence/769/tarifs#tabs?utm_source=location-etudiant) |
| 3 pièces |
| 18 à 50m2 | Aucune | 691.00 € | NC | 1 mois € | Oui | Oui | [Réserver](https://www.campusea.fr/fr/residence/769/tarifs#tabs?utm_source=location-etudiant) |

* Поставување прашања за разбирање на огласот
* 2e annonce –

A louer un studio indépendant ,dans une cour sécurisée.Tout carrelé,chauffage électrique nouvelle génération. Bien isolé ,double vitrage.Meublé( lit, commode,armoire,bureau,table et chaises + kitchenette avec frigo. 10 mn à pied de l'IUT.Situé rue d'Auxonne,bus à proximité.Tarif:290+10 de charges.Reste l'électricité à votre charge.* Поставување прашања за разбирање на огласот
* Евалуација – Составување едноставен оглас за сместување/изнајмување стан и презентација – во групи

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Наставникот ги објаснува содржините на часот, дава упатство за работа со секоја вежба, презентира, посочува, поставува прашања, објаснува, дообјаснува, задава задачи за работа, ја следи работата на учениците, ги следи објаснувањата на учениците, одговара на нивните прашања, ги мотивира, објаснува, дообјаснува, ги охрабрува,  | Внимателно го слуша наставникот и ги почитува неговите упатства за работа, работи, индивидуално, во парови и во група, ја работи задачата, бара помош и дополнителни објаснувања ако не се чувствува доволно сигурен или нешто не му е доволно јасно, ги почитува правилата за работа, споделува и презентира, го проширува своето знаење, го повторува и утврдува. |

 |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Усмено изразување – Што учевте? Што научивте? Што ви е нејасно? домашна задача – Пишување текст за спорт

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Им дава и прашања за рефлексијата на часот. Ги слуша учениците, поставува прашања и потпрашања, пишува забелешки доколку смета дека е неопходно, задава домашна работа. | Зборува за рефлексијата, одговара на зададените прашања, слободно се изразува и кажува ако има нешто што не му е доволно јасно. |

Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  |  | IV –  | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик |
| *Наставна тема*  | Semaine 2/ 8 « En Thaïlande » |
| *Наставна содржина* | 17. Бара/Дава информации за сместување, школување, стипендии |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења2.Час за утврдување на знаења3.Час за повторување и систематизирање на знаењата4.Час за проверување и оценување на знаењата5.Комбиниран час |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод 3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки 4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод(метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми 9.Дијалошки метод (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи  |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.Табла и креда 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено изразување, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи |
| *Наставни цели** *Образовни*
* *Комуникативни*
* *Лексички*
* *Воспитни*
* *Функционални*
 | Ученикот/ученичката треба да:* зборува за студии, сместување, стипендии, работа
* презентира лични визии поврзани со студии
* го повтори и збогати вокабуларот за студии, сместување
* го почитува редот за време на часот
* ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот
* да соработува и споделува со останатите во паралелката
* се однесува според однапред поставените правила
* ги развива своите ментални способности и вештини
* ги развие способностите за разбирање и селектирање информации
* издвои важни информации
* се оспособи за креативно и функционално размислување
* Зборува за своите идни студии
 |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик  |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * Асоцијации – “ étudiant ” индивидуална работа, споделување во парови, во групи и со целата паралелка

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Се претставува и накратко ги запознава со општите насоки. Ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа.  | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува во пар, презентира, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. |

 |
| *Усвојување на знаењето* |
| Интеракција – кратко повторување за можностите за студентско сместување, видови на студии, студентски живот низ прашања и одговориДодавање за студентски стипендииДискусија – Студентите треба да работат додека студираатЕвалуација – Во групи – секоја група прави ситуација во која Бара/Дава информации за сместување, школување, стипендии и презентира

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Наставникот го објаснува начинот на работа ги насочува учениците, им дава јасни упатства за работа, поставува прашања и очекува одговори од учениците, дополнува, дообјаснува, дава задача, објаснува ако тоа е потребно, ги поттикнува учениците за креативно размислување и поврзување на кратенки со реченици, бра од учениците искажат личен став за студентскиот живот и сместување, и да презентираат работа во група, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, одговара на поставените прашања, ги работи зададените задачи, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува на часот со свои размислувања, работи и соработува во група и искажува личен став за студентско сместувањ, ја почитува работната атмосфера на часот. |

 |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.Домашна работа- C’est ma vie étudiant qui… ; que …. dont … – Пишување краток текст со употреба на релативни заменки

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задава домашна работа.  | Слуша и следи упатство за работа, активн одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |

Рефлексија за часот –  |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  |  | IV –  | 2018/19 |   |
| *Наставен предмет* | Француски јазик |
| *Наставна тема*  | Semaine 2 « En Thaïlande » |
| *Наставна содржина* | 18. Составување кратка биографија |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења2.Час за утврдување на знаења3.Час за повторување и систематизирање на знаењата4.Час за проверување и оценување на знаењата5.Комбиниран час  |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод 3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки 4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод(метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми 9.Дијалошки метод (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи  |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.Табла и креда 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации Презентација, Проект, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во парови |
| *Наставни цели** *Образовни*
* *Комуникативни*
* *Лексички*
* *Граматички*
* *Воспитни*
* *Функционални*
 | Ученикот/ученичката треба да:* се изрази во усмена и писмена форма за кратка биографија
* да користи соодветен вокабулар поврзан со кратка биографија
* примени определени членови
* придонесе за пријатна атмосфера за работа
* се однесува според однапред поставени правила
* да се однесува одговорно во однос на расположливата технологија
* развивава ментални способности и вештини
* размислува селективно и логично
 |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик, цивилизација и граматика |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| Бура на идеи – CV, најпрво индивидуална , потоа во парови па во групи, проширување на идеите, презентација и учество на неколку ученици, пишување на табла клучни зборови

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Дава упатство за работа, ги следи учениците и нивната работа, поставува прашања, ги слуша одговорите и размислувањата на учениците, објаснува, дообјаснува, ги поттикнува, ги мотивира, ги насочува, им помага. | Го следи наставникот и неговите упатства за работа, работи индивидуално, во пар и група, презентира, одговара на поставените прашања, користи претходни знаења,  |

 |
| *Усвојување на знаењето* |
| * Мини лекција – Модел на кратка биографија, подетално разгледување на податоците и нивниот редослед

<https://www.pinterest.com/pin/49117452162561165> - за професор* Поставување прашања за содржините во кратката биографија и начинот на кој треба да се пишуваат
* Евалуација – Составување измислена кратка биографија – работа во групи и презентација

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Наставникот ги објаснува содржините на часот, дава упатство за работа со секоја вежба, презентира, посочува, поствува прашања, објаснува, дообјаснува, задава задачи за работа, ја следи работата на учениците, ги следи објаснувањата на учениците, одговара на нивните прашања, ги мотивира, објаснува, дообјаснува, ги охрабрува,  | Внимателно го слуша наставникот и ги почитува неговите упатства за работа, работи, индивидуално, во парови и во група, ја работи задачата, бара помош и дополнителни објаснувања ако не се чувствува доволно сигурен или нешто не му е доволно јасно, ги почитува правилата за работа, споделува и презентира, го проширува своето знаење, го повторува и утврдува. |

 |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Усмено изразување – Што учевте? Што научивте? Што ви е нејасно? домашна задача – Votre CV après 5 ans

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Им дава и праања за рефлексијата на часот. Ги слуша учениците, поставува прашања и потпрашања, пишува забелешки доколку смета дека е неопходно, задава домашна работа. | Зборува за рефлексијата, одговара на зададените прашања, слободно се изразува и кажува ако има нешто што не му е доволно јасно. |

Рефлексија за часот – |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  |  | IV –  | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик |
| *Наставна тема*  | Semaine 2/ 8 « En Thaïlande » |
| *Наставна содржина* | 19. Разбирање и раскажување студентски искуства ИКТ |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења2.Час за утврдување на знаења3.Час за повторување и систематизирање на знаењата4.Час за проверување и оценување на знаењата5.Комбиниран час |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод 3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки 4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод(метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми 9.Дијалошки метод (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи  |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.Табла и креда 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено изразување, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи |
| *Наставни цели** *Образовни*
* *Комуникативни*
* *Лексички*
* *Граматички*
* *Воспитни*
* *Функционални*
 | Ученикот/ученичката треба да:* зборува за студентски искуства,
* спореди различни студентски искуства
* презентира лични искуства
* го повтори и збогати вокабуларот за образовни циклуси, за вреднување, студентски живот
* идентификува, разбере и употреби минати времиња
* го почитува редот за време на часот
* ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот
* да соработува и споделува со останатите во паралелката
* се однесува според однапред поставените правила
* ги развива своите ментални способности и вештини
* ги развие способностите за разбирање и селектирање информации
* издвои важни информации
* се оспособи за креативно и функционално размислување
* Зборува за своите искуства
 |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и култура |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * ментална карта – “Les expériences ” индивидуална работа, споделување во парови и со целата паралелка

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Се претставува и накратко ги запознава со општите насоки. Ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа.  | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува во пар, презентира, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. |

 |
| *Усвојување на знаењето* |
| Техника Стоп * Студентско искуство – Писмено разбирање на текст на стр. 32
* Разбирање со вежби 1, 2 стр.32
* Вежба 3 - осврт на времињата употребени во текстот
* Прашања /Одговори за употребените времиња
* Евалуација – Раскажување студентско искуство

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Наставникот го објаснува начинот на работа со користење на Стоп техника, ги насочува учениците кон информациите кои треба да се анализираат и споредат, поставува прашања и очекува одговори од учениците, дополнува, дообјаснува, насочува бара, дава задача и упатство за работа, објаснува непознати зборови, ги поттикнува учениците за креативно размислување и идентификување информации во даден текст, бара од учениците искажат лични ставови и да ги споредат образовните циклуси во Франција и Македонија со воочување на сличностите и разликите, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, следи презентации, одговара на поставените прашања, ги работи зададените задачи, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува на часот со свои размислувања, раскажува студентско искуство, ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува на часот. |

 |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.Домашна работа- Experience universitaire – Да пронајде студентско искуство на интернет

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задава домашна работа.  | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |

Рефлексија за часот –  |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  |  | IV –  | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик |
| *Наставна тема*  | Semaine 2/ 8 « En Thaïlande » |
| *Наставна содржина* | 20. Пишување текст за форум за ученичка размена ИКТ |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења2.Час за утврдување на знаења3.Час за повторување и систематизирање на знаењата4.Час за проверување и оценување на знаењата5.Комбиниран час |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод 3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки 4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод(метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми 9.Дијалошки метод (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи  |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.Табла и креда 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено изразување, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи |
| *Наставни цели** *Образовни*
* *Комуникативни*
* *Лексички*
* *Граматички*
* *Воспитни*
* *Функционални*
 | Ученикот/ученичката треба да:* зборува и пишува за студентски искуства,
* презентира лични искуства
* го повтори и збогати вокабуларот за образовни циклуси, за стипендии, студентски живот
* идентификува, разбере и употреби минати времиња
* го почитува редот за време на часот
* ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот
* да соработува и споделува со останатите во паралелката
* се однесува според однапред поставените правила
* ги развива своите ментални способности и вештини
* ги развие способностите за разбирање и селектирање информации
* издвои важни информации
* се оспособи за креативно и функционално размислување
* Зборува за своите искуства
 |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и култура |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * ментална карта – Потсетување и повторување на содржините од претходниот час -индивидуална работа, презентација

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Се претставува и накратко ги запознава со општите насоки. Ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа.  | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува во пар, презентира, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. |

 |
| *Усвојување на знаењето* |
| * Техника СТОП
* Кратка дискусија за пронајдените материјали за студентски искуства

<https://www.lemonde.fr/campus/article/2017/10/31/etudiants-etrangers-le-defi-de-l-attractivite_5208191_4401467.html> - Прашања за разбирање за интересот на младите за студии во Франција* <https://ub-link.u-bourgogne.fr/etudiants-internationaux/temoignages/c-etait-une-experience-que-je-n-oublierai-jamais.html> - temoignage - Сведоштво на студент во Франција со програмата на ЕРАЗМУС и нејзините искуства
* Прашања /Одговори
* Евалуација – Пишување текст за форум за ученичка размена – во групи и презентација

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Наставникот го објаснува начинот на работа со користење на Стоп техника, ги насочува учениците кон информациите кои треба да се анализираат и споредат, поставува прашања и очекува одговори од учениците, дополнува, дообјаснува, насочува бара, дава задача и упатство за работа, објаснува непознати зборови, ги поттикнува учениците за креативно размислување и идентификување информации во даден текст, бара од учениците искажат лични искуства на форум, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, следи презентации, одговара на поставените прашања, ги работи зададените задачи, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува на часот со свои размислувања, работи и соработува во група, пишува на формун за ученичка размена, ја почитува работната атмосфера на часот. |

 |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задава домашна работа.  | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |

Рефлексија за часот –  |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Училиште:*** | ***Предметен наставник:*** | ***Клас:*** | ***Учебна година:*** | ***Дата:*** |
|  |  |  **IV -**  | **2018/19** |  |
| ***Наставен предмет*** | Француски јазик |
| ***Наставна тема***  | Semaine 2/ 8 « En Thaïlande » |
| ***Наставна содржина*** | 21. Раскажување лично искуство од ученичка размена  |
| ***Тип на часот*** | 1.Час за усвојување на нови знаења**2.Час за утврдување на знаења**3.**Час за повторување и систематизирање на знаењата**4.**Час за проверување и оценување на знаењата**5.**Комбиниран час** |
| ***Наставни методи*** | 1.**Демонстративен метод** 10.Аудио-визуелен метод2.**Комуникативен метод** 11.Аудио-лингвален метод 3.**Метод на игра** 12.Истражувачки-откривачки 4.**Кооперативен метод** 13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.**Монолошки метод** 17.Еклетички(мешовит) метод(метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми 9.**Дијалошки метод** (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| ***Наставни форми*** | 1.**индивидуална форма на работа** 2.**работа во парови** 3.**фронтална форма на работа** 4.**работа во групи**  |
| ***Наставни средства*** | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.**Табла и креда** 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| ***Наставни техники*** | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет,  |
| ***Наставни цели**** ***Образовни***
* *Комуникативни*
* *Граматички*
* *лексички*
* ***Воспитни***
* ***Функционални***
 | **Ученикот/ученичката треба да:*** Знае да раскажува ученичка размена
* Знае да зборува и пишува за ученичка размена
* Ги користи минатите времиња
* Користи заменки за да го избегне повторувањето
* Употребува соодветен вокабулар за да раскаже усмено и писмено ученичка размена
* Ја почитува работата на другите
* Да соработува со другите
* Да ја почитува работата во група
* развива ментални способности и вештини
* размислува креативно
* создава нова приказна за искуство
 |
| ***Корелација:*** | Мајчин и странски јазик и граматика, култура и цивилизација |

**ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ**

|  |
| --- |
| ***Евокација (Воведни активности)*** |
| * Бура на идеи – Echange scolaire – асоцијации поврзани со ученичка размена и искуство

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Пишува на табла и бара од учениците да напишат зборови, изрази кои ги асоцираат на зададената тема, потоа да ја презентираат својата работа и запишува дел од зборовите на табла | На почеток индивидуално, а потоа во парови и во групи ја прави својата ментална карта, а потоа ја споредува и дополнува со останатите и презентира што напишал  |

 |
| ***Усвојување на знаењето*** |
|  Правење модел за раскажување и информации што би требало да ги содржи раскажувањето* Où, Quand, Qui, Combien de personnes, Combien de temps sont-ils restés/ ou vous y etez restés, Quelles étaient les activités et les visites que vous avez fait, Comment s’est déroulé cet échange scolaire, Quelles en sont les impressions?

 Прашања и одговори – Дијалошки метод – објаснување на начинот на оценување и задавање задачи на учениците кои исто така ке оценуваат според дадените критериуми и на крај на часот ќе ги предадат листите кај наставникот- Кратка подготовка на ученицитеЕвалуација - Раскажување лично искуство од ученичка размена - индивидуална работа

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Ги поттикнува учениците за креативно размислување, допридонесува за градење меѓусебна доверба, прави модел за раскажување заедно со учениците, поставува ориентациони прашања и објаснува што би можеле да зборуваат, им објаснува по кои критериуми ќе оценуваат сите и на тој начин ги ангажира и учениците кои не раскажуваат.  | Соработува со наставникот, учествува со своја активност на часот, одговара на поставените прашања, дополнува со одредени лични идеи, прашува ако нешто не му е доволно јасно, внимателно слуша за критериуми на оценување и изразува свои мислења |

 |
| ***Рефлексија (Евалуација)*** |
| Изразување лично мислење за часот – Што им се допаднало и што би можело да е уште подобро – учество на неколку ученици |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Активности на наставникот** | **Активности на ученикот** |
| Поставува прашања и очекува одговори од учениците | Ги слуша прашањата, учествува со одговор, дава свои идеи и изразува свое лично мислење, ги слуша и останатите од паралелката. |

 |

Рефлексија за часот –

**15LAÉTULA VIE ÉTUDIANTE : LOGEMENT, INDÉPENDANCE ET NIVEAU DE VIE DIANОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  |  | IV –  | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик |
| *Наставна тема*  | Semaine 2/ 8 « En Thaïlande » |
| *Наставна содржина* | 22. Дебата за студентски живот |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења2.Час за утврдување на знаења3.Час за повторување и систематизирање на знаењата4.Час за проверување и оценување на знаењата5.Комбиниран час |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод 3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки 4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод(метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми 9.Дијалошки метод (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи  |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.Табла и креда 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено изразување, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи |
| *Наставни цели** *Образовни*
* *Комуникативни*
* *Лексички*
* *Граматички*
* *Воспитни*
* *Функционални*
 | Ученикот/ученичката треба да:* зборува за студии, сместување, животен стил
* презентира лични ставови и мислења поврзани со студирање
* го повтори и збогати вокабуларот за студии, сместување, студентски живот
* ја повтори употребата на определени и неопределени членови, сегашни, минати и идни времиња
* го почитува редот за време на часот
* ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот
* да соработува и споделува со останатите во паралелката
* се однесува според однапред поставените правила
* ги развива своите ментални способности и вештини
* ги развие способностите за разбирање и селектирање информации
* издвои важни информации
* не се повторува
* заземе и брани својот став
* се оспособи за креативно и функционално размислување
* дебатира за студентски живот, сместување и стил на живеење
 |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и култура |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * ментална карта – “ VIE ÉTUDIANTE : LOGEMENT, INDÉPENDANCE ET NIVEAU DE VIE ” индивидуална работа, споделување во парови и со целата паралелка

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Се претставува и накратко ги запознава со општите насоки. Ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа.  | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува во пар, презентира, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. |

 |
| *Усвојување на знаењето* |
| Дебата за студентски живот - VIE ÉTUDIANTE : LOGEMENT, INDÉPENDANCE ET NIVEAU DE VIE en Macédoine et en FranceОбјаснување на начинот и критериумите за оценувањеПаралелката ке се подели на два дела, една група ќе ги застапува интересите на македонските студенти, а другата на француските. И двете групи ќе работат на пронаоѓање на најдобри аргументи за студентите во едната односно другата земја и истите ке ги бранат. Дозволено ке биде менување на групата во случај на слаби аргументиЕвалуација – Гласање – подобра група и поединец

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Наставникот задава тема за дебата, објаснува, поставува прашања, дополнува, дообјаснува, насочува, бара, дава задача и упатство за работа, ги поттикнува учениците за креативно размислување и аргументирање, бара од учениците да ја презентираат својата визија и активно да учествуваат во дебатата, ги објаснува критериумите за оценување, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува со свои размислувања, ја почитува работната атмосфера на часот, активно учествува на часот, презентира лична визија и став, оценува. |

 |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.Домашна работа- Mon point de vue – Пишување краток текст за личниот став

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задава домашна работа.  | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |

Рефлексија за часот –  |

**PENDAN ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* | *Дата:* |
|  |  | IV -  | 2018/19 |   |
| *Наставен предмет* | Француски јазик,  |
| *Наставна тема*  | Semaine 2/ 8 « En Thaïlande » |
| *Наставна содржина* | 23. Опишување на личен образовен циклус и визија ИКТ |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења2.Час за утврдување на знаења3.Час за повторување и систематизирање на знаењата4.Час за проверување и оценување на знаењата5.Комбиниран час |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод 3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки 4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод(метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми 9.Дијалошки метод (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи  |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.Табла и креда 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Креирање приказна според слики, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во група |
| *Наставни цели** *Образовни*
* *Комуникативни*
* *Лексички*

 *-граматички** *Воспитни*
* *Функционални*
 | Ученикот/ученичката треба да:* опишува личен студентски циклус
* даде своја визија за студирање
* користи соодветен вокабулар за студирање и визија
* идентификува прилози со - мент
* го одреди местото на прилогот во реченицата
* ја почитува работата на другите и соработува со другите
* ја почитува работата во паралелката
* се однесува според однапред поставени правила
* развива ментални способности и вештини
* да врши правилно распоредување на зборовите во реченицата за да дојде до бараната цел
* го споредува местото на придавката во реченицата и нејзиното значење со мајчиниот и странски јазик
 |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и граматика. |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)**-* Техника Грозд – “Mon education futur” индивидуална работа, во парови и работа со цела паралелка.  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| * Активности на наставникот
 | Активности наученикот |
| Задава јасни упатства за работа, поставува прашање, бара одговори од учениците, поставува потпрашања, бара примери, ги иницира учениците на меѓусебна соработка, помагање и објаснување, поттикнува активност кај учениците, дообјаснува при објаснувањата на ученикот, поттикнува дискусија и претставување на веќе наученото. насочува, помага, ги мотивира за слободно изразување | Внимателно го слуша упатството за работа, работи индививуално, учествува на часот, споделува, објаснува, бара помош од наставникот доколку смета дека нешто не му е доволно јасно. Усмено претставува свои мислења и знаења, одговара на поставените прашања и потпрашања од страна на наставникот, ги слуша останатите ученици, надополнува.  |

 |
| *Усвојување на знаењето* |
| * Проширување на работата од учениците
* Повторување за прилози, видови прилози и нивната употреба
* Наставникот вметнува прилози со поставување на прашањата – Passe-t-on facilement les examens à l’Université, que pensez-vous? Evidemment, on passe assez facilement les etudes chez nous ? Brièvement, quelle est votre avis au sujet de la vie d’étudiant en Macédoine?

Мини лекција – Користење на интернет материјал за објаснување на прилозите со – мент<http://bescherelle.ca/les-adverbes-en-ment/>  [https://www.slideshare.net/anicalor/les-adverbes-en-ment](%20https%3A//www.slideshare.net/anicalor/les-adverbes-en-ment%20%20)   Вежби - https://flenantes.files.wordpress.com/2013/10/adverbes.pdf    Eвалуација – Опишување на личен образовен циклус и визија со употреба на прилози– учество на неколку ученици

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Дава јасни упатства за работа, поставува потпрашања за дообјаснување, објаснува, дообјаснува, одговара на поставените прашања од учениците, задава задача на секој ученик внимателно ги слуша одговорите и презентациите на учениците, поправа ако е неопходно, помага, насочува, ги мотивира во работата.  | Внимателно го слуша наставникот, ги следи упатствата за работа, одговара на поставените прашања, прашува ако нешто не му е јасно или не разбрал добро од упатството за работа или пак му треба дополнително објаснување, активно учествува на часот.  |

 |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| – Рефлексија од часот. Усмено изразување – Неколку учецници ќе го споделат своето мислење за часот, ќе кажат што е јасно, што не е доволно јасно.Домашна работа – пишување краток текст за опис на лице и место

|  |  |
| --- | --- |
| Активности нанаставникот | Активности на ученикот |
| Задава задача за рефлексија, ја објаснува постапката, задава јасно упатство на учениците, ги слуша, ги следи, поставува потпрашања доколку смета дека е неопходно, бара од учениците да го дадат и споделат своето мислење. | Го слуша наставникот и неговите објаснувања, се труди да биде објективен и критички да размислува, искажува свое мислење за рефлексијата, одговара на прашањата, критички размислува за содржините на часот, што му е јасно, а што сеусте недоволно јасно. |

Рефлексија за часот –  |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Училиште:* | *Предметен наставник:* | *Клас:* | *Учебна година:* |
|  |  | IV –  | 2018/19 |
| *Наставен предмет* | Француски јазик |
| *Наставна тема*  | Semaine 2/ 8 « En Thaïlande » |
| *Наставна содржина* | 24. Вреднување идеи |
| *Тип на часот* | 1.Час за усвојување на нови знаења2.Час за утврдување на знаења3.Час за повторување и систематизирање на знаењата4.Час за проверување и оценување на знаењата5.Комбиниран час |
| *Наставни методи* | 1.Демонстративен метод 10.Аудио-визуелен метод2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод 3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки 4.Кооперативен метод 13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод6.Метод на пишување 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод(метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми 9.Дијалошки метод (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| *Наставни форми* | 1.индивидуална форма на работа 2.работа во парови 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи  |
| *Наставни средства* | 1.Учебник /Прирачник 7. Постер2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.Табла и креда 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| *Наставни техники* | Ментална карта, техника СТОП, Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено изразување, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во групи |
| *Наставни цели** *Образовни*
* *Комуникативни*
* *Лексички*
* *Граматички*
* *Воспитни*
* *Функционални*
 | Ученикот/ученичката треба да:* Вреднување идеи
* Вокабулар поврзан со студии
* го повтори и збогати вокабуларот за студии, сместување
* разбере и употреби релативни заменки и вреднување
* го почитува редот за време на часот
* ја почитува работата и упатствата дадени од наставникот
* да соработува и споделува со останатите во паралелката
* се однесува според однапред поставените правила
* ги развива своите ментални способности и вештини
* ги развие способностите за разбирање и селектирање информации
* издвои важни информации
* се оспособи за креативно и функционално размислување
* Зборува за своите идни студии
 |
| *Корелација:* | Мајчин и странски јазик и граматика |

ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ

|  |
| --- |
| *Евокација (Воведни активности)* |
| * Асоцијации – “ C’est … ” индивидуална работа, споделување во парови, во групи и со целата паралелка, пишување примери на табла

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Се претставува и накратко ги запознава со општите насоки. Ги слуша излагањата на учениците, ги насочува и мотивира, одговара на прашањата од учениците, им овозможува пријатна атмосфера за работа.  | Внимателно ги слуша упатствата од наставникот, работи индивидуално, споделува во пар, презентира, усмено ги искажува своите претходни знаења, ги слуша и останатите во паралелката, ја почитува работната атмосфера во класот и самиот придонесува за истата. |

 |
| *Усвојување на знаењето* |
| Техника ЗСУНа почеток, учениците ја пополнуваат првата колона со знаења, а потоа и втората со она што сакаат да го знаатПишување дополнително уште неколку примериC’est mon professeur de math qui m’a aidé de réussir le bac.C’est l’Université Sorbonne qu’on a visité l’année dernière.C’est dans la Bibliothèque Nationale où j’ai appris beaucoup de tous ces écrivains.C’est la faculté des technologies informatiques dont on a beaucoup parléДискусија за примеритеМини лекцијаВежба 2 стр. 35Ја пополнуваат и последната колона со Учам и ја предаваат на наставникотЕвалуација – Во парови – вежба 3 стр. 35 Разменување мислења – Треба ли да се студира во странство – со вреднување идеи и презентирање

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Наставникот го објаснува начинот на работа ги насочува учениците, им дава јасни упатства за работа, поставува прашања и очекува одговори од учениците, дополнува, дообјаснува, дава задача, објаснува ако тоа е потребно, ги поттикнува учениците за креативно размислување и поврзување на кратенки со реченици, бара од учениците да разменуваат меѓусебно мислења и да вреднуваат, да презентираат работа во група, овозможува пријатна атмосфера за работа. | Внимателно го слуша наставникот и неговите упатства за работа, ги слуша објаснувањата и дообјаснувањата, одговара на поставените прашања, ги работи зададените задачи, поставува прашања ако нешто не му е јасно, бара дополнителни објаснувања, активно учествува на часот со свои размислувања, работи и соработува во група и искажува личено мислење и вреднување поврзано со студии, ја почитува работната атмосфера на часот. |

 |
| *Рефлексија (Евалуација)* |
| Што научивте ново? Што повторивте? Дали има нешто што сеуште не ви е доволно јасно? – учество на неколку ученици.Домашна работа- C’est moi étudiant … qui,… que, … où … dont – Пишување краток текст со употреба на релативни заменки

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Им задава прашања за рефлексија, ги слуша објаснувања на учениците, ги дополнува, потпрашува, задава домашна работа.  | Слуша и следи упатство за работа, активно одговара на поставените прашања и го изразува своето мислење, кажува што што му се допаѓа а што не му е доволно јасно, пишува домашна задача. |

Рефлексија за часот –  |

GEMENT**,** INDÉPENDANCE **ET NIVEAU DE VIE**

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Училиште:*** | ***Предметен наставник:*** | ***Клас:*** | ***Учебна година:*** | ***Дата:*** |
|  |  | IV -  | 2018/19 |  |
| ***Наставен предмет*** | Француски јазик,  |
| ***Наставна тема***  | Semaine 2/ 8 « En Thaïlande » |
| ***Наставна содржина*** | 25. Подготовка за писмена работа – Пишување формално писмо |
| ***Тип на часот*** | 1.Час за усвојување на нови знаења**2.Час за утврдување на знаења****3.Час за повторување и систематизирање на знаењата**4.Час за проверување и оценување на знаењата**5.Комбиниран час** |
| ***Наставни методи*** | 1.**Демонстративен метод** 10.Аудио-визуелен метод2.**Комуникативен метод** 11.Аудио-лингвален метод 3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки **4.Кооперативен метод** 13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод**6.Метод на пишување** 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.**Монолошки метод** 17.**Еклетички(мешовит) метод**(метод на усно излагање) 18.Метод на решавање на проблеми 9.**Дијалошки метод** (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| ***Наставни форми*** | 1.**индивидуална форма на работа** **2.работа во парови 3.фронтална форма на работа** 4.работа во групи  |
| ***Наставни средства*** | 1.Учебник /Прирачник7. Постер2.Работен лист 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.**Табла и креда** 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| ***Наставни техники*** | **Ментална карта**, техника СТОП**,** Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, **Усмено излагање**, Креирање приказна според слики, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, **Излезен билет**, Игра во група |
| ***Наставни цели**** ***Образовни***
* *Комуникативни*
* *лексички*

***Воспитни**** ***Функционални***
 | **Ученикот/ученичката треба да:*** идентификува формално писмо
* пишува мотивационо писмо
* користи лексика за формално обраќање,
* употребува логични сврзници
* ја почитува работата на другите и соработува со другите
* ја почитува работната атмосфера во паралелката
* се однесува според однапред поставени правила
* поврзува и применува претходни знаења
* споредува различни писма
* пишува мотивациско писмо
* споредува мотивациско писмо во мајчиниот и друг странски јазик
 |
| ***Корелација:*** | Мајчин и странски јазик и цивилизација. |

**ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ**

|  |
| --- |
| ***Евокација (Воведни активности)******-*** Ментална карта – “Lettre formelle” - индивидуална работа, работа во парови и со цела паралелка |
|

|  |  |
| --- | --- |
| * Активности на наставникот
 | Активности на ученикот |
| Задава јасни упатства за работа, поставува прашање, бара одговори од учениците, поставува потпрашања, бара примери, ги иницира учениците на меѓусебна соработка, помагање и објаснување, поттикнува активност кај учениците, дообјаснува при објаснувањата на ученикот, поттикнува дискусија и претставување на веќе наученото. Насочува, помага, ги мотивира за слободно и креативно изразување | Внимателно го слуша упатството за работа, работи индививуално, учествува на часот, споделува, објаснува, бара помош од наставникот доколку смета дека нешто не му е доволно јасно. Усмено претставува свои мислења и знаења, одговара на поставените прашања и потпрашања од страна на наставникот, ги слуша останатите ученици, надополнува.  |

 |
| ***Усвојување на знаењето*** |
| * Дискусија за формално и неформално писмо, сличности и разлики.
* Во парови - Пишување мотивациско писмо за работа
* **Евалуација** – презентација на писмата

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Задава јасни упатства за работа, ја објаснува работата и текот на активностите, поставува прашања по секоја задача ,одговара на поставените прашања од учениците, задава задача на секој ученик и на секоја група, внимателно ги слуша одговорите на учениците, поправа ако е неопходно, помага, насочува, ги мотивира во работата. Ги слуша презентациите, ги насочува и помага. | Внимателно го слуша наставникот, ги следи упатствата за работа, одговара на поставените прашања, прашува ако нешто не му е јасно или не разбрал добро од упатството за работа или пак му треба дополнително објаснување за вежбата, активно учествува во изработка на вежбите, и во пишувањето на писмото, учествува во презентацијата.  |

 |
| ***Рефлексија (Евалуација)*** |
| – Рефлексија од часот. Усмено изразување – Што Учевме? Што научивме? Што не е јасно?

|  |  |
| --- | --- |
| **Активности на наставникот** | **Активности на ученикот** |
| Задава задача за рефлексија, ја објаснува постапката, задава јасно упатство на учениците, ги слуша, ги следи, поставува потпрашања доколку смета дека е неопходно, бара од учениците да го дадат и споделат своето мислење. | Го слуша наставникот и неговите објаснувања, се труди да биде објективен и критички да размислува, искажува свое мислење за рефлексијата, одговара на прашањата, критички размислува за содржините на часот, што му е јасно, а што сеуште недоволно јасно. |

**Рефлексија за часот**  |

**ОПЕРАТИВЕН ПЛАН ЗА НАСТАВЕН ЧАС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Училиште:*** | ***Предметен наставник:*** | ***Клас:*** | ***Учебна година:*** | ***Дата:*** |
|  |  | IV -  | 2018/19 |  |
| ***Наставен предмет*** | Француски јазик,  |
| ***Наставна тема***  | Semaine 2/ 8 « En Thaïlande » |
| ***Наставна содржина*** | 26. Писмена работа – Писмено изразување – пишување писмо за сместување во студентски дом |
| ***Тип на часот*** | 1.Час за усвојување на нови знаења**2.Час за утврдување на знаења**3.Час за повторување и систематизирање на знаењата**4.Час за проверување и оценување на знаењата**5.Комбиниран час |
| ***Наставни методи*** | 1.**Демонстративен метод** 10.Аудио-визуелен метод2.Комуникативен метод 11.Аудио-лингвален метод 3.Метод на игра 12.Истражувачки-откривачки 4.Кооперативен метод13.Метод на набљудување5.Текстуален метод 14.Илустративен метод**6.Метод на пишување** 15.Метод на практична работа7.Структурален метод 16. хорско повторување8.Монолошки метод 17.Еклетички(мешовит) метод(метод на усно излагање) 18.**Метод на решавање на проблеми** 9.Дијалошки метод (проблем-ситуации) (метод на разговор)  |
| ***Наставни форми*** | 1.**индивидуална форма на работа** **2.работа во парови** 3.фронтална форма на работа 4.работа во групи  |
| ***Наставни средства*** | 1.Учебник /Прирачник7. Постер**2.Работен лист** 8. Илустрации/цртежи3.Аудио запис 9. Проектор/платно4.Табла и креда 10. ППТ презентација5.Компјутер 11. Наставни листови6. Проекција на филмови 12. Списанија |
| ***Наставни техники*** | Ментална карта, техника СТОП**,** Бура на идеи, Грозд –техника, Асоцијации, Усмено излагање, Креирање приказна според слики, ЗСУ табела, Венов дијаграм, Мини лекција, Квиз, Т-табела, Влезен билет, Излезен билет, Игра во група |
| ***Наставни цели**** ***Образовни***
* *Комуникативни*
* *лексички*

***Воспитни**** ***Функционални***
 | **Ученикот/ученичката треба да:*** Ја реши зададената задача
* Напише писмо за сместување во студентски дом
* Употреби соодветна лексика за формално писмо за мотивација за сместување во студентски дом
* Примерно да се однесува на часот
* Ја почитува работната атмосфера
* Биде смирен и успешно да ја реши задачата
 |
| ***Корелација:*** | Мајчин и странски јазик и цивилизација. |

**ТЕК НА АКТИВНОСТИТЕ**

|  |
| --- |
| ***Евокација (Воведни активности)******-*** Објаснување на постапката за писмена работа |
|

|  |  |
| --- | --- |
| * Активности на наставникот
 | Активности на ученикот |
| Ја објаснува постапката за решавање на задачата од писмената работа, ги дели наставните листови на учениците, ги објаснува правилата за времетраење на пишувањето на формалното писмо, им дава на учениците 2-3 минути да прашаат доколку имаат нешто нејасно, објаснува доколку е можно | Внимателно го слуша упатството за работа, бара дообјаснувања ако нешто не му е доволно јасно, внимателно ги слуша инструкциите од наставникот.  |

 |
| ***Усвојување на знаењето*** |
| * Решавање на задачата – Пишување на формалното писмо

|  |  |
| --- | --- |
| Активности на наставникот | Активности на ученикот |
| Ги надгледува учениците додека пишуваат, следи внимателно, не дозволува евентуални недозволени начини за пишување и решавање на задачата, ги известува за времето што останува за решавање на задачата | Работи индивидуално, ја почитува работната атмосфера, го пишува формалното писмо, ги почитува правилата дадени од наставникот. |

 |
| ***Рефлексија (Евалуација)*** |
| – Рефлексија од часот. Усмено изразување – Импресии од писмената? Учество на неколку ученици

|  |  |
| --- | --- |
| **Активности на наставникот** | **Активности на ученикот** |
| Задава задача за рефлексија, бара од учениците да го дадат и споделат своето мислење, ги слуша. | Го слуша наставникот и неговите објаснувања, се труди да биде објективен и критички да размислува, искажува свое мислење за рефлексијата, одговара на прашањата, критички размислува за содржините на часот, што му е јасно, а што сеуште недоволно јасно. |

**Рефлексија за часот**  |