**ТЕМАТСКИ ПЛАН**

Училиште : општина :

Наставен предмет: Француски јазик (продолжителен) година IV (четврта)

Наставна целина бр.3-Semaine 3 „En Australie “

Учебник: **AGENDA 4 B1.2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Реден  број | **СТРУКТУРА НА ТЕМАТА** | Време на реализација |
| 27. |  | Изразување вознемиреност и разочарување за секојдневниот живот | **Ноември / Декамври** |
| 28. |  | Изразување заинтересираност/ незаинтресирност за појави од секојдневниот живот ИКТ |
| 29. |  | Изразување задоволство/незадоволство од појавите во општеството ИКТ |
| 30. |  | Изразување среќа, радост, восхитување од појави од личниот и општествениот живот ИКТ |
| 31. |  | Зборување за општествени појави |
| 32. |  | Систематизирање на содржините од темата Semaine 3 „En Australie “ – Усмено изразување – изразување чувства за ситуации од секојдневниот живот |
| 33. |  | Евалуација- Зборување за културни стереотипи |
| 34. |  | Утврдување на материјалот од првото полугодие |
| 35. |  | Сведување полугодишни оценки |

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**ОБРАЗОВНИ ЦЕЛИ**

**Главна цел:** Ученикот да се оспособи да зборува за секојдневниот и општествениот живот, да изразува чувства за различни настани и состојби во секојдневието, да зборува за културни стереотипи

**Комуникативни:** ученикот да се оспособи да зборува за секојдневниот и општествениот живот, да изразува чувства за различни настани и состојби во секојдневието, да зборува за културни стереотипи.

**Јазични цели**:

***-граматички*:** да идентификува и применува минати времиња-passé composé ,imparfait, plus- que- parfait, да повтори за помошните глаголи има avoir и сум être и нивна употреба во сложени времиња, да идентификува и применува препозиции кои искажуваат време,како и времетраење на некое дејствие .

*-* ***лексички:*** да користи соодветен вокабулар поврзан со семејство, секојдневието, општествениот живот и настани, чувства и емоции.

***-фонетски***: да препознава и применува поврзување.

***- цивилизациски*** : да се здобие со одредени познавања за животот и можностите во Авртралија.

**ВОСПИТНИ ЦЕЛИ:** - Да слуша внимателно упатство за работа, да постави прашање кога тоа ќе биде побарано или ќе му биде дозволено, да ја почитува работната дисциплина на часот, внимателно да ги слуша другите и да го почитува нивното мислење без разлика дали се согласува со истото или не, да соработува во работа на час во парови и во група, да не ги навредува останатите и да го наметнува своето мислење, да се однесува и да ги почитува однапред поставените правила.

**ФУНКЦИОНАЛНИ ЦЕЛИ**

- да ги развие своите ментални способности и вештини, да размислува креативно и да поттикнува креативни идеи, да споредува соодветна ситуација кај нас и во некоја друга земја.

**Услови за работа** – учебник AGENDA 4 B1.2 за ученици, работна тетратка, прирачник за професорот, интернет пристап, касетофон, двојазичен речник (македонско-француски-француски-македонски) аудиовизуелен материјал: аудио ЦД, весници, списанија, графики, слики / флеш карти, мапи/табели - визуелни извори: ЛЦД проектор, електронска табла, компјутери, графоскоп

**Корелација** - -македонски јазик, прв странски јазик, географија, култура, цивилизација

**Еко содржини:** Изразување разочарување и загриженост од актуелната состојба со загадувањето на животната средина со идеи за подобрување на животот во населеното место.

**ИКТ во настава -**

* Изразување задоволство/незадоволство од појавите во општеството

<https://fle-de-joie.blog4ever.com/satisfaction-a-insatisfaction>

<https://www.podcastfrancaisfacile.com/dialogue/manifester-son-mecontentement-dialogue-fle.html>

<http://ticsenfle.blogspot.com/2014/07/apprenez-exprimer-les-emotions-les.html> - чувства

<https://www.scribd.com/doc/278757595/Lexique-expression-sentiments> - чувства

<https://www.youtube.com/watch?v=op_rADb3Qok&feature=youtu.be> - чувства

<https://carmenvera.blogspot.com/2013/09/description-et-emotions.html> - чувства

**Форми и методи на работа**

Демонстративен метод, аудио-визуелен метод, комуникативен метод , аудио-лингвален метод, метод на игра, истражувачки-откривачки метод, кооперативен метод , метод на набљудување, текстуален метод, илустративен метод, метод на пишување, метод на практична работа,структурален метод, хорско повторување, монолошки метод, дијалошки метод, еклетички(мешовит) метод, метод на решавање на проблеми. Индивидуална форма на работа, работа во парови, фронтална форма на работа, работа во групи

Ќе се применуваат т.н соодветни методологии, интерактивни наставни методи, игри, графички организатори, методи и техники за поттикнување на критичкото мислење кај учениците, учење во заедница, еклектичен пристап. Во потребата да се оддалечиме од следење и примена на една специфична методологија, еклектичниот пристап ќе биде синоним за користење на спектар на техники и активности од јазични наставни приоди и методологии.

На часот наставникот одлучува која методологија или пристап ќе се користи во зависност од целите на наставните единици и учениците во групата. Речиси сите современи учебници за изучување на француски јазик вклучуваат мешавина на пристапи и методологии.

Во училница, една типична лекција може да комбинира елементи од различни извори: комуникативен приод, кооперативно учење, лексичкиот пристап, на пример, работа на текст -фокусирајќи се на лексички парчиња во читањето, усмено излагање, метод на пишување или структурно-ситуациски пристап, на пример, создавање на јасен контекст за претставување на нови структури, разговорен/аудио лингвален метод и др.

Пример: Часот започнува со индуктивна активност во која учениците идентификуваат различни начини на употреба на синоними за движење по пат на читање текст. Тие потоа ги увежбуваат по пат на APT (approche phisical totale). На друг час воведувањето на новата тема се остварува по пат на „ l'enseignement des langues basée sur les tâches“ лекција, (лекција која се базира на доделување задачи на ученикот) и сл.

1. **Средства и постапки за вреднување**

- Проверка на реализираните активности на учениците на часот и нивни усни одговори на поставените прашања, проверка на домашни задачи, ситуации во кои учениците треба да ги применуваат усвоените знаења и вештини, повратни информациии на часовите планирани за повторување и утврдување на наставната целина, самоевалуација, набљудување, наставни ливчиња, вежби на сајтот од” le point du fle“, francaisfacile.com, bonjourdefrance.com ...

1. **Инструменти за оценување:**

* Чек- листа Квизови Кратки тестови Дискусии Писмени работи Проекти

**РЕФЛЕКСИЈА** за темата

**Критериуми на оценување на темата 3** Semaine 3 „En Australie “

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Знаења | Компоненти  на јазикот | ОЦЕНКИ | | | |
| ДОВОЛЕН  (2) | ДОБАР  (3) | МН.ДОБАР  (4) | ОДЛИЧЕН  (5) |
| Вештини и  способности | Читање | Препознава јазични елементи во подолги/сложени реченици | Ја разбира главната идеја во куси/подолги текстови | Ја разбира главната идеја и покажува потешкотии при препознавање на конкретни информации во текстот | Ја препознава главната идеја и препознава конкретни информации во текстот |
|  | Лексички Знаења | Идентификува и применува ограничен број на зборови и изрази поврзани со семејниот и општествениот живот, изразување чувства. Истите ги користи во усмена и писмена комуникација со грешки кои го попречуваат разбирањето. | Идентификува и применува соодветна лексика поврзана со семејниот и општествениот живот, изразување чувства во усмена и писмена комуникација со грешки кои во главно не попречуваат разбирањето. | Применува богат фонд на зборови и изрази поврзани со семејниот и општествениот живот, изразување чувства, во соодветен контекст во усмена и писмена комуникација со мал број грешки. | Применува богат и разновиден фонд на зборови и изрази поврзани со семејниот и општествениот живот, изразување чувства во соодветен контекст, со незначителни грешки. |
|  | Комуникативни модели | Несоодветно ги применува основните комуникативни моделиза да раскаже состојба или настан од семејниот и општествениот живот, за изразување чувства и времетраење на некое дејствие, временски да определи некој настан и ги користи несоодветно правејќи грешки што го оневозможуваат разбирањето. | Делумно ги разбира и применува предвидените комуникативни модели за да раскаже минати настани од семејниот и општествениот живот, изразување чувства, времетраење на некое дејствие, временски да определи некој настан ги користи во несоодветни ситуации кои го попречуваат разбирањето. | Ги разбира и применува дел од предвидените комуникативни модели за да раскаже минати настани од семејниот и општествениот живот, изразување чувства, времетраење на некое дејствие, временски да определи некој настан во соодветни ситуации со мали грешки кои во главно не го попречуваат разбирањето. | Ги разбира и правилно ги применува предвидените комуникативни модели за да раскаже минати настани од семејниот и општествениот живот, изразување чувства , времетраење на некое дејствие, временски да определи некој настан во соодветни ситуации. |
|  | Граматички структури | Применува едноставни граматички структури, идентификува и применува минати времиња, прашални, показни, присвојни заменки и придавки, двојни заменки со голем број грешки кои го попречуваат разбирањето. | Применува едноставни граматички структури идентификува и применува минати времиња минати времиња, прашални, показни, присвојни заменки и придавки, двојни заменки со поголем број грешки при употреба на посложени граматички структури. | Ги применува предвидените граматички структури идентификува и применува минати времиња минати времиња, прашални, показни, присвојни заменки и придавки, двојни заменки со мал број грешки кои не го попречуваат разбирањето. | Ги применува предвидените граматички структури, идентификува и применува минати времиња минати времиња, прашални, показни, присвојни заменки и придавки, двојни заменки со незначителни грешки. |

Предметен наставник

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_