

**THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)**

**Краткорочно планирање**

**Оперативен план за час: 55**

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: \_\_\_\_\_

Училиште (место): \_\_\_\_\_

Клас: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_

**НАСТАВНА ЦЕЛИНА 4 (Unit 7): BREAKING AWAY**

Страници од учебникот: 66 – 67

**Тип на час:**

1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

**Наставни техники/активности:** Бура на идеи, ментална мапа, дискусија, елицитација.

**Вештини:** Читање, говорење, слушање.

**Цели на часот:** Обработка и лингвистичка анализа на подолг текст. Фокусот е на флуентноста на јазичниот израз.

**А) Јазични:** Да можат учениците да го разберат значењето и да ги дефинираат лексичките единици поврзани со стереотипи и барање/давање дозвола – со фокус на фразални глаголи.

**Б) Комуникативни:** Да можат учениците да продуцираат говорен јазик на дадена тема со работените лексички единици, како и да ги развијат своите вештини на критичко размислување преку поставување и одговарање на прашања релевантни за контекстот.

**В) Културолошки:** Да се свесни учениците за постоењето на стереотипи и како да се надминат, конкретно за нивниот специфичен социокултурен контекст, а и да размислуваат “*outside the box*”, односно нивната креативност во размислување да излезе на површина.

**Очекувани исходи:** Да можат учениците да ја следат, препознаат и разберат главната мисла, но и да идентификуваат конкретни информации во подолг текст, и да размислуваат во пошироки рамки (надвор од зацртаните граници).

**Методи:**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 1. Демонстративен            | <b>9. Аудио-визуелен</b>  |
| <b>2. Комуникативен</b>      | <b>10. Аудио-лингвален</b>                                      |
| 3. Метод на игра             | 11. Истражувачки-откривачки                                     |
| <b>4. Кооперативен</b>       | 12. Метод на набљудување  |
| <b>5. Текстуален</b>         | <b>13. Метод на решавање на проблеми<br/>(проблем-ситуации)</b> |
| 6. Метод на практична работа | <b>14. Интерактивен</b>   |
| 7. Повторување               |   |
| 8. Монолошки (усно излагање) |   |

**Форми:**

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална           | 3. Групна                  |
| <b>2. Индивидуална</b> | <b>4. Работа во парови</b> |

**Средства и помагала:**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| <b>1. Учебник</b>                            | <b>5. ЦД</b>           |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | <b>6. Компјутер</b>    |
| 3. Флеш карти                                | <b>7. Креда/маркер</b> |
| 4. ДВД                                       | 8. Интерактивна табла  |

**ЗАБЕЛЕШКИ:**

## ТЕК НА ЧАСОТ: 55

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
<b>ВОВЕДЕН ДЕЛ</b> 10 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Им ги враќа на учениците прегледани писмените задачи од претходниот час.</li> <li>• Ги поттикнува да го објаснат/дискутираат насловот на новата тематска единица (бура на идеи) преку опис на сликите на стр. 66, водејќи ја дискусијата кон веж. 1 и 2 (групна дискусија).</li> <li>• Пишува <i>men's jobs</i> и <i>women's jobs</i> на табла и ги прашува за примери. Време за размислување во парови: 1-2 мин. Ги прашува каде би ги сместиле и зошто: <i>bus/taxi driver, ballet dancer, footballer, surfer, rugby</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги разгледуваат своите писмени задачи.</li> <li>• Ги следат упатствата и даваат свои објаснувања за насловот и поврзаноста со трите слики.</li> </ul>
<b>ГЛАВЕН ДЕЛ</b> 25-30 МИН. player	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Го дели класот на две групи (А и Б), им дава упатство на секоја група да го прочита својот текст на стр. 67, па да ја направи веж. 3 (стр. 66) – проверува одговори.</li> <li>• Учениците од група А им поставуваат дополнителни прашања на оние од група Б, и обратно.</li> <li>• Ги поттикнува да размислат за водечката тема во двата дела (постоечки стереотипи): <i>In what ways are the stories similar?</i></li> <li>• Веж. 5 (стр. 66) – проверува одговори.</li> <li>• Ги објаснува значењата на непознатите лексички единици (со вежби по свој избор).</li> <li>• Дава упатства: учениците да ги подвлечат сите колокации во двата текста – проверка на одговори.</li> <li>• Се фокусира на подвлечените фразални глаголи во текстовите и ги прашува учениците за нивни еквиваленти со еден глагол (на пр. <i>showed up = appear</i>) – усна проверка.</li> <li>• Ги воведува во концептот за размислување <i>“outside the box”</i> – стр. 66 (<i>Train to think</i>) – им пушта видео од <i>The Big Bang Theory*</i> – започнува групна дискусија за размислување <i>“outside the box”</i> (креативни решенија на проблеми).</li> <li>• Веж. 6 – им нагласува дека не постојат погрешни одговори, само да бидат колку што можат покреативни.** Време: 2-3 мин.</li> <li>• Ја набљудува работата на паровите.</li> <li>• Веж. 7 – проверува одговори.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги следат упатствата при поделбата на класот на две групи.</li> <li>• Веж. 5 (стр. 66) - го следат текстот додека го слушаат, па ги одговараат прашањата (пребарување конкретни информации).</li> <li>• Работат во парови за наредните вежби.</li> </ul>
<b>ЗАВРШЕН ДЕЛ</b> 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Го завршува часот со групна дискусија (за стереотипи) – веж.8 говорење (стр. 67).</li> <li>• Не ги поправа граматичките грешки на учениците освен ако го попречуваат текот на говорната продукција.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дискутираат за прашањата во оваа вежба, прво во парови, па групно.</li> </ul>

\* Предлог видео: [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=15&v=SPZRtlqBgYk](https://www.youtube.com/watch?time_continue=15&v=SPZRtlqBgYk)

\*\* Предлог прашања (ако има време): *Why do people in the town give money to Billy? Why does Jess like football? Why do Jess's parents make her stop playing football? Why do Jess and Jules go to America?*

**THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)**

**Краткорочно планирање**

**Оперативен план за час: 56**

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: \_\_\_\_\_

Училиште (место): \_\_\_\_\_

Клас: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_

**НАСТАВНА ЦЕЛИНА 4 (Unit 7): BREAKING AWAY**

Страници од учебникот: 68, 135

**Тип на час:**

1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

**Наставни техники/активности:** Елицитација, дискусија, превод.

**Вештини:** Говорење.

**Цели на часот:** Обработка на глаголски структури со *make/let* и *be allowed to*, како и типови на глаголи (*intransitive, transitive, ditransitive*). Фокусот е на точноста на реченичниот израз.

**А) Јазични:** Да можат учениците да ги разберат, разликуваат и правилно да ги формираат глаголските структури со *make/let* и *be allowed to*, како и да ги разликуваат типовите на глаголи.

**Б) Комуникативни:** Да можат учениците во различен комуникативен контекст правилно да ги употребат и адаптираат овие глаголски структури, кои всушност изразуваат аспекти на „да (не) се дозволи нешто“ (*permission*) и „да се натера некој“ (*force*).

**В) Културолошки:** Да се надоврзат учениците на постоечката дискусија за стереотипи и очекувања во нивниот социокултурен контекст, и какви последици постојат од правење на спротивното.

**Очекувани исходи:** Да можат учениците да ги разберат, разликуваат и правилно да ги употребат во соодветен контекст глаголските структури со *make/let* и *be allowed to*, притоа искажувајќи нивни ставови и ставови на други луѓе.

**Методи:**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>1. Демонстративен</b>     | 9. Аудио-визуелен                                       |
| <b>2. Комуникативен</b>      | 10. Аудио-лингвален                                     |
| 3. Метод на игра             | 11. Истражувачки-откривачки                             |
| 4. Кооперативен              | 12. Метод на набљудување                                |
| 5. Текстуален                | 13. Метод на решавање на проблеми<br>(проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | <b>14. Интерактивен</b>                                 |
| 7. Повторување               |   |
| 8. Монолошки (усно излагање) |   |

**Форми:**

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| <b>1. Фронтална</b>    | 3. Групна                  |
| <b>2. Индивидуална</b> | <b>4. Работа во парови</b> |

**Средства и помагала:**

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>1. Учебник</b>                            | 5. ЦД                        |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | <b>6. Компјутер (ИКТ)</b>    |
| 3. Флеш карти                                | <b>7. Креда/маркер</b>       |
| 4. ДВД                                       | <b>8. Интерактивна табла</b> |

Часот може да се изведе со примена на **ИКТ** – предлог интернет страници:

<http://dictionary.cambridge.org/it/grammatica/grammatica-britannico/allow-permit-or-let>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/flatmates/episode83/languagepoint.shtml>

<http://www.perfect-english-grammar.com/let-or-make-exercise-1.html>

<http://www.focus.olsztyn.pl/en-make-let-allow-exercises.html>

**ЗАБЕЛЕШКИ:**

## ТЕК НА ЧАСОТ: 56

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
<b>ВОВЕДЕН ДЕЛ</b> 10 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дава упатства да ја направат веж. 1 (стр. 68, граматика) и да ги подвлечат тие реченици во текстовите на стр. 67.</li> <li>• Ги објаснува кратките правила кои следат (<i>Rule</i>).</li> <li>• Ги потпрашува за да види дали им се јасни употребите на структурите.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги следат упатствата и соодветно одговараат.</li> </ul>
<b>ГЛАВЕН ДЕЛ</b> 25-30 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На табла пишува 3 различни потврдни реченици – со <i>make/let/be allowed to</i> – и нивните негативни и прашални реченици. (<a href="http://dictionary.cambridge.org/it/grammatica/grammatica-britannico/allow-permit-or-let">http://dictionary.cambridge.org/it/grammatica/grammatica-britannico/allow-permit-or-let</a>)</li> <li>• Дава упатства за веж. 2 – проверува одговори. Време: 2-3 мин.</li> <li>• Го поврзува знаењето кое учениците веќе го поседуваат за модални глаголи (особено <i>can, may, have to</i>) и ги анализираат претходните 3 реченици.</li> <li>• Дава упатства: откако ќе напише неколку реченици на табла (или на интерактивната табла), учениците треба да ги трансформираат речениците употребувајќи ги работените глаголски структури.**</li> <li>• Дава вежба/и (говорење) за употреба на овие глаголски структури по своја желба.</li> <li>• Дава објаснување за типови на глаголи (<i>intransitive, transitive, ditransitive</i>), особено за тоа што следува после глаголот во реченицата.</li> <li>• Дава упатства за веж. <i>Types of verbs</i> (стр. 135) – проверува одговори.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во парови ги изработуваат вежбите од учебникот, потоа групно ги проверуваат со наставникот.</li> </ul>
<b>ЗАВРШЕН ДЕЛ</b> 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Им дава реченици за превод на англиски јазик.***</li> <li>• Дава домашна работа: стр. 124-125 (<i>Unit 7</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците ги следат упатствата: работат во парови за превод на речениците.</li> </ul>

\* Предлог прашања: *If you are allowed to do something, can you do it? What are you (not) allowed to do in class? If you let somebody do something, is it a problem for you if he/she does it? Does he/she have permission from you? If you make somebody do something, do they want to do it? Do they have a choice? Do they have to do it?*

\*\* Предлог реченици: *If you are in the military, you need permission before leaving the base. / Tommy's teacher told him his homework was poor and he had to do it again. / I didn't even want to do this course, but my parents gave me no choice! / Jane was told to apologise by her mother. / "Can I watch the movie if I finish all my homework?"*

Предлог за дополнителна вежба: <http://www.esl-lounge.com/level3/level-3-intermediate-make-let-allow-re-ordering.php>

\*\*\* Предлог статија за читање: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/translation-activities-language-classroom>

**THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)**

**Краткорочно планирање**

**Оперативен план за час: 57**

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: \_\_\_\_\_

Училиште (место): \_\_\_\_\_

Клас: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_

**НАСТАВНА ЦЕЛИНА 4 (Unit 7): BREAKING AWAY**

Страници од учебникот: 68, 124 – 125

**Тип на час:**

- 1. Час за усвојување на нови знаења**
- 2. Час за утврдување на знаења**
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
- 5. Комбиниран час**

**Наставни техники/активности:** Елицитација, дискусија.

**Вештини:** Говорење, пишување.

**Цели на часот:** Обработка на одбрани фразални глаголи и нивната употреба. Фокусот е на точноста на јазичниот израз.

**А) Јазични:** Да можат учениците да го разберат составот на фразалните глаголи (формата) и нивните глаголски еквиваленти (со еден збор) во контекст.

**Б) Комуникативни:** Да можат учениците во различен комуникативен контекст правилно да ги употребат одбраните фразални глаголи (усна и писмена комуникација).

**В) Културолошки:** Да можат учениците самостојно да комуницираат на разновидни теми со токму еден обележувач на неформалниот регистар: фразалните глаголи.

**Очекувани исходи:** Да можат учениците да ги разберат и правилно да ги употребат во соодветен контекст фразалните глаголи, притоа изразувајќи неформалност, односно способност на учениците да се адаптираат според јазичниот израз.

**Методи:**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 1. Демонстративен            | <b>9. Аудио-визуелен</b>                                |
| <b>2. Комуникативен</b>      | 10. Аудио-лингвален                                     |
| 3. Метод на игра             | <b>11. Истражувачки-откривачки</b>                      |
| 4. Кооперативен              | 12. Метод на набљудување                                |
| 5. Текстуален                | 13. Метод на решавање на проблеми<br>(проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | <b>14. Интерактивен</b>                                 |
| 7. Повторување               |   |
| 8. Монолошки (усно излагање) |   |

**Форми:**

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1. Фронтална           | <b>3. Групна</b>    |
| <b>2. Индивидуална</b> | 4. Работа во парови |

**Средства и помагала:**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| <b>1. Учебник</b>                            | 5. ЦД                  |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | <b>6. Компјутер</b>    |
| 3. Флеш карти                                | <b>7. Креда/маркер</b> |
| 4. ДВД                                       | 8. Интерактивна табла  |

**ЗАБЕЛЕШКИ:**



## ТЕК НА ЧАСОТ: 57

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
<b>ВОВЕДЕН ДЕЛ</b> 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ја проверува домашната работа: стр. 124-125 (<i>Unit 7</i>).</li> <li>• Поради тоа што учениците веќе почнаа со анализа на фразалните глаголи (пред два часа), наставникот само ги проверува во овој дел од часот.</li> <li>• Дава упатства да ја направат веж. 3 (стр. 68, вокабулар), но прво сами да размислат за фразалните глаголи, а потоа да ги побараат во текстовите на стр. 67 – проверува одговори.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги следат упатствата за оваа вежба и индивидуално работат.</li> </ul>
<b>ГЛАВЕН ДЕЛ</b> 30-35 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подетално ја објаснува формата и составот на фразалните глаголи (<i>Look</i>).*</li> <li>• Дава упатства за веж. 4 (стр. 68) и ги прашува за глаголски еквиваленти (со еден збор) – проверува одговори.</li> <li>• Дава упатства за веж. 5 – проверува одговори. Време: 2 мин.</li> <li>• Дава вежба/и (говорење) за употреба на одбраните фразални глаголи по своја желба.*</li> <li>• Им пушта видео** – учениците треба да напишат неколку реченици за текот на приказната, и тоа со употреба на колку што можат повеќе фразални глаголи (од тие работени на час).</li> <li>• Ја набљудува работата на групите и ако забележи грешки, ги поправа и објаснува.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуално ги изработуваат вежбите од учебникот, потоа групно ги проверуваат со наставникот.</li> <li>• Работат во групи со по 3-4 за вежбата со видеото (најпрво дискутираат за што изгледале, потоа пишуваат) – 2-3 групи ги споделуваат своите реченици.</li> </ul>
<b>ЗАВРШЕН ДЕЛ</b> 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дава домашна работа и детално ја објаснува: стр. 132 (веж. 2, првата потточка) – учениците да размислат за трите ситуации, а им задава задача на 3 ученици посебно да ја презентираат секоја ситуација за наредниот час (по 1 ученик за секое и по 1-2 мин.).</li> </ul>	

\* Предлог интернет страници (за објаснувања + вежби):

<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/phrasal-verb>  
<http://www.onestopenglish.com/skills/vocabulary/phrasal-verbs/>  
<http://www.fluentu.com/blog/educator-english/phrasal-verbs-esl/>

\*\* Предлог видео: <https://www.youtube.com/watch?v=HJg10H39FhE>

РАБОТНА ТЕТРАТКА: Стр. 66

**THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)**

**Краткорочно планирање**

**Оперативен план за час: 58**

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: \_\_\_\_\_

Училиште (место): \_\_\_\_\_

Клас: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_

**НАСТАВНА ЦЕЛИНА 4 (Unit 7): BREAKING AWAY**

Страници од учебникот: 69, 132

**Тип на час:**

- 1. Час за усвојување на нови знаења**
- 2. Час за утврдување на знаења**
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
- 5. Комбиниран час**

**Наставни техники/активности:** Елицитација, дискусија, драмска техника (*role-play*), превод.

**Вештини:** Говорење, слушање.

**Цели на часот:** Обработка на глаголските структури *be/get used to*, и утврдување на употребата на *be allowed to*.

**А) Јазични:** Да можат учениците да ги разберат различните употреби на *be/get used to* и кои јазични елементи следат по нив, како и да ја утврдат и да им е јасна употребата на *be allowed to* во согласност со контекстот.

**Б) Комуникативни:** Да можат учениците да продуцираат граматички точни реченици со *be/get used to*, прецизно употребувајќи ги во соодветниот комуникативен контекст за да се одбегнат секакви јазични недоразбирања.

**В) Културолошки:** Да се свесни учениците за културолошките различности во неколку ситуации и какви јазични елементи би употребиле, а и да се запознаат со јапонската култура.

**Очекувани исходи:** Да можат учениците правилно да ги употребат глаголските структури *be/get used to*, како и имаат отворен ум кон културолошките разлики.

**Методи:**

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>1. Демонстративен</b>            | 9. Аудио-визуелен                                       |
| <b>2. Комуникативен</b>             | <b>10. Аудио-лингвален</b>                              |
| 3. Метод на игра                    | 11. Истражувачки-откривачки                             |
| 4. Кооперативен                     | 12. Метод на набљудување                                |
| 5. Текстуален                       | 13. Метод на решавање на проблеми<br>(проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа        | <b>14. Интерактивен</b>                                 |
| 7. Повторување                      |   |
| <b>8. Монолошки (усно излагање)</b> |   |

**Форми:**

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална           | 3. Групна                  |
| <b>2. Индивидуална</b> | <b>4. Работа во парови</b> |

**Средства и помагала:**

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| <b>1. Учебник</b>                            | <b>5. ЦД</b>                 |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | <b>6. Компјутер (ИКТ)</b>    |
| 3. Флеш карти                                | <b>7. Креда/маркер</b>       |
| 4. ДВД                                       | <b>8. Интерактивна табла</b> |

Часот може да се изведе со примена на **ИКТ** – предлог интернет страници:

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/intermediate/unit-23/session-2>

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/intermediate/unit-23/session-2/activity-3>

<http://speakspeak.com/english-grammar-exercises/intermediate/used-to-be-used-to-get-used-to>

**ЗАБЕЛЕШКИ:**

## ТЕК НА ЧАСОТ: 58

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
<b>ВОВЕДЕН ДЕЛ</b> 10 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимателно ги слуша учениците кои презентираат, и потоа им поставува прашања (со <i>be allowed to</i>).</li> <li>• Ги поттикнува другите ученици на групна дискусија за тие точки и дали и колку се согласуваат.</li> <li>• Може и да им даде упатства за втората потточка – работа во парови. Време: 1-2 мин.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стр. 132 (веж. 2, првата потточка): 3 ученици усно го презентираат својот дел или дадената ситуација (по 1-2 мин.), додека другите ученици слушаат внимателно.</li> <li>• Во парови одигруваат една ситуација.</li> </ul>
<b>ГЛАВЕН ДЕЛ</b> 25-30 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги насочува учениците кон стр. 69, веж. 6 и 7 (слушање) – дискутираат за културолошки карактеристики наспроти стереотипи.</li> <li>• Дава упатства за веж. 8 – слушање за разбирање на суштината на конверзацијата – проверува одговори.</li> <li>• Дава упатства за веж. 9 – слушање за конкретни информации – проверува одговори.</li> <li>• Им прикажува слики со карактеристички јапонски традиции на интерактивната табла и преку структурирани прашања (употребувајќи ги <i>be/get used to</i>) го поврзува знаењето кое веќе го имаат со некои информации нови за нив – може да ги поврзе споредбено со Македонија.</li> <li>• Го упатува кон веж. 10 (стр. 69, граматика) .</li> <li>• Ги објаснува кратките правила кои следат, особено кои јазични елементи следат по <i>be/get used to</i> и дали значењето се менува (<i>Rule + Look</i>).*</li> <li>• Дава упатства за веж. 11. Време: 2-3 мин.</li> <li>• Дава примери на негативни реченици и ги објаснува разликите во местото на <i>not</i>**</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Веж. 9 (слушање) – учениците прво ги подвлекуваат клучните зборови во 1-4, потоа ја слушаат конверзацијата по втор пат.</li> </ul>
<b>ЗАВРШЕН ДЕЛ</b> 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Им дава реченици на македонски кои треба да ги преведат на англиски јазик (со употреба на работените структури на часот).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците работат во парови при превод, па групно проверуваат.</li> </ul>

\* Предлог објаснувања и вежби:

<https://learnenglish.britishcouncil.org/en/quick-grammar/used-infinitive-and-beget-used>  
<http://www.elbase.com/mats/used-to-get-used-to-guessing-game.pdf>

\*\* Предлог реченици (и објаснувања): *I am not used to waking up early. (I don't often wake up early and it is strange for me.) / I am used to not waking up early. (I usually wake up late.) / They are not getting used to living in France. (They are still finding it strange.) / They are getting used to not living in France. (Not living in France is normal).*

**РАБОТНА ТЕТРАТКА:** Стр. 65.

**THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)**

**Краткорочно планирање**

**Оперативен план за час: 59**

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: \_\_\_\_\_

Училиште (место): \_\_\_\_\_

Клас: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_

**НАСТАВНА ЦЕЛИНА 4 (Unit 7): BREAKING AWAY**

Страници од учебникот: 70 – 71

**Тип на час:**

- 1. Час за усвојување на нови знаења**
2. Час за утврдување на знаења
- 3. Час за повторување и систематизирање на знаењата**
4. Час за проверување и оценување на знаењата
- 5. Комбиниран час**

**Наставни техники/активности:** Ментална мапа, грозд-техника, бура на идеи, дискусија, елицитација, игра (погодување), *spelling bee*.

**Вештини:** Читање, говорење, слушање.

**Цели на часот:** Обработка и лингвистичка анализа на подолг текст. Фокусот е на рецептивните вештини.

**А) Јазични:** Да можат учениците да го разберат значењето на непознатите лексички единици, односно придавки поврзани со човечки особини (*personality adjectives*) преку нивно дефинирање и поширок контекст.

**Б) Комуникативни:** Да можат учениците правилно да ги пишуваат/спелуваат и употребат лексичките единици во контекст, како и да ги групираат, односно да можат да опишат личност.

**В) Културолошки:** Да се запознаат учениците со еден фрагмент од животот на значајна личност од ЈАР (Нелсон Мандела) и да развијат почит кон (историјата на) други култури.

**Очекувани исходи:** Да можат учениците да ја следат и разберат главната мисла, но и да идентификуваат конкретни информации во подолг текст, а и да можат да опишат личност со еден збор (т.е. придавка) и да резимираат настани.

**Методи:**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 1. Демонстративен            | 9. Аудио-визуелен                                       |
| <b>2. Комуникативен</b>      | 10. Аудио-лингвален                                     |
| 3. Метод на игра             | 11. Истражувачки-откривачки                             |
| 4. Кооперативен              | 12. Метод на набљудување                                |
| <b>5. Текстуален</b>         | 13. Метод на решавање на проблеми<br>(проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | <b>14. Интерактивен</b>                                 |
| <b>7. Повторување</b>        |   |
| 8. Монолошки (усно излагање) |   |

**Форми:**

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална           | 3. Групна                  |
| <b>2. Индивидуална</b> | <b>4. Работа во парови</b> |

**Средства и помагала:**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| <b>1. Учебник</b>                            | 5. ЦД                  |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | 6. Компјутер           |
| 3. Флеш карти                                | <b>7. Креда/маркер</b> |
| 4. ДВД                                       | 8. Интерактивна табла  |

**ЗАБЕЛЕШКИ:**

## ТЕК НА ЧАСОТ: 59

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
<b>ВОВЕДЕН ДЕЛ</b> 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги воведува во темата преку прашања: учениците да си замислат дека се во затвор – <i>How is your life different now? Describe a typical day. What are you finding difficult to get used to? What are you (not) allowed to do?</i> – го објаснува значењето на <i>prison warden</i>.</li> <li>• Ги упатува кон веж. 1 (+ сликите), стр. 70.</li> <li>• На табла ги запишува лексичките единици кои учениците ги произведуваат.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги дискутираат прашањата (+ веж. 1) прво во парови, а потоа групно.</li> </ul>
<b>ГЛАВЕН ДЕЛ</b> 30-35 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дава упатства за веж. 2 – прво читање за да учениците ја разберат суштината (иако можеби имаат нејасни зборови). Време: 1-2 мин.</li> <li>• Дава упатства за веж. 3 да го прочитаат текстот по втор пат, подетално, со тоа што треба да одберат која опција е точна – работа во парови па групна дискусија . Време: 5-6 мин.</li> <li>• Веж. 4 – по можност да не го читаат текстот по трет пат да ги одговорат прашањата.</li> <li>• Ги пишува придавките на табла и прашува кои се позитивни, негативни или неутрални: <i>shy and rude/warm and kind,cold and unfriendly/lively and polite,lively and selfish/generous and thoughtful</i>.</li> <li>• Веж. 5 (стр. 71, вокабулар), по што учениците треба да ги подвлечат сите <i>personality adjectives</i> во текстот (стр. 70).</li> <li>• Веж. 6 (стр. 71) – групирање на придавките (преку ментална мапа или грозд-техника на табла), со можност за дискусија дали се позитивни,негативни или неутрални.</li> <li>• Веж.7 и 8 (стр. 71) – проверува одговори.</li> <li>• Го проширува вокабуларот со уште придавки*: игра (погодување – наставникот чита дефиниција а учениците ја погодуваат придавката), <i>spelling bee</i>, или други активности по свој избор.**</li> <li>• Внимава на точниот изговор на придавките и каде треба, учениците ги повторуваат.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуално ја читаат статијата, дискутираат во парови, по што следат групни дискусии.</li> <li>• Веж. 3 – учениците треба прво да го одберат точниот збор од 1-6, а потоа во веж.4 да ги одговорат прашањата.</li> </ul>
<b>ЗАВРШЕН ДЕЛ</b> 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ако има време, може да се направат уште вежби по избор на наставникот.**</li> <li>• Дава домашна работа: да размислат за идеи за трите потточки (стр. 71, пишување).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учениците работат во парови за дискусии.</li> </ul>

\* Предлог интернет страница: <https://www.vocabulary.com/lists/238935>

\*\* Предлог вежби:

<https://www.englishclub.com/efl/tefl-articles/adjectives-personality/>

<http://www.onestopenglish.com/community/lesson-share/pdf-content/speaking/speaking-character-adjectives-game-worksheet-1/147688.article>

РАБОТНА ТЕТРАТКА: Стр. 66.

**THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)**

**Краткорочно планирање**

**Оперативен план за час: 60**

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: \_\_\_\_\_

Училиште (место): \_\_\_\_\_

Клас: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_

**НАСТАВНА ЦЕЛИНА 4 (Unit 7): BREAKING AWAY**

Страница од учебникот: 71

**Тип на час:**

1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

**Наставни техники/активности:** Бура на идеи, елицитација.

**Вештини:** Пишување.

**Цели на часот:** Пишување на статија за училишно списание на тема стереотипи со примена на соодветни јазични елементи, реченична структура и интерпункциски знаци.

**А) Јазични:** Да можат учениците да ја одберат точната лексика, да бидат прецизни во изборот на глаголски времиња и структури, како и правопис, а и да бидат запознаени со интерпункциските знаци.

**Б) Комуникативни:** Да можат учениците да дадат објаснување и свое гледиште за постоечки стереотип преку правилна употреба на лексика, и да продуцираат структурирана пишана мисла преку граматички точни реченици и правилно поставени интерпункциски знаци.

**В) Културолошки:** Да можат учениците да анализираат постоечки стереотип во нивниот специфичен социокултурен контекст (зошто постои? зошто е погрешен?).

**Очекувани исходи:** Да можат учениците да го објаснат, односно да го анализираат своето гледиште во вид на организиран и кохерентен пишан текст.



**Методи:**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 1. Демонстративен            | 9. Аудио-визуелен                                       |
| 2. Комуникативен             | 10. Аудио-лингвален                                     |
| 3. Метод на игра             | 11. Истражувачки-откривачки                             |
| 4. Кооперативен              | 12. Метод на набљудување                                |
| <b>5. Текстуален</b>         | 13. Метод на решавање на проблеми<br>(проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | <b>14. Интерактивен</b>                                 |
| 7. Повторување               |   |
| 8. Монолошки (усно излагање) |   |

**Форми:**

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| 1. Фронтална           | 3. Групна           |
| <b>2. Индивидуална</b> | 4. Работа во парови |

**Средства и помагала:**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| <b>1. Учебник</b>                            | 5. ЦД                  |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | 6. Компјутер           |
| 3. Флеш карти                                | <b>7. Креда/маркер</b> |
| 4. ДВД                                       | 8. Интерактивна табла  |

**ЗАБЕЛЕШКИ:**

## ТЕК НА ЧАСОТ: 60

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
ВОВЕДЕН ДЕЛ 10 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги упатува учениците кон <i>Think values</i> (стр. 71, стереотипи), односно им чита поопширна дефиниција за значењето на зборот <i>stereotype</i>, потоа групно дискутираат.</li> <li>• Веж. 11,12 и 33 – ги поттикнува на конструктивна групна дискусија, и нивните идеи ги пишува на табла.*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учествоваат во групна дискусија за стереотипи за да ги развијат своите идеи за статијата што треба да ја пишуваат.</li> </ul>
ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Им дава упатства за веж. пишување (статиа за училишното списание), односно ги потсетува да внимаваат на наредните работи (и ги пишува на табла): правилна лексика и разновидни граматички времиња/структури, кохерентност, и поставени интерпункциски знаци. Број на зборови: 80-120.</li> <li>• Напоменува колку време имаат и дека треба да се предаде статијата на наставникот до крајот на часот.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуално пристапуваат кон пишување на статијата.</li> </ul>
ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги потсетува на останатото време.</li> <li>• Ги собира нивните статии, ги прегледува надвор од наставата и им ги враќа наредниот час со коментари и бодови според однапред утврдени критериуми, за кои учениците се запознаени.**</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Привршуваат со статијата, ја препрочитуваат па ја предаваат.</li> </ul>

\* Предлог дополнителни прашања: <http://www.esldiscussions.com/s/stereotypes.pdf>

\*\* Критериуми: *исполнетост на задачата (task completion), комуникативна цел (communicative purpose), јазични средства (language), кохерентност (coherence).*

**THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)**

**Краткорочно планирање**

**Оперативен план за час: 61**

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: \_\_\_\_\_

Училиште (место): \_\_\_\_\_

Клас: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_

**НАСТАВНА ЦЕЛИНА 4 (Unit 7): BREAKING AWAY**

Страници од учебникот: 72 – 73

**Тип на час:**

1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
- 3. Час за повторување и систематизирање на знаењата**
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

**Наставни техники/активности:** Бура на идеи, елицитација, дискусија, драмска техника (*role-play*).

**Вештини:** Слушање, читање, говорење.

**Цели на часот:** Развивање на говорната продукција со фокус на јазична флуентност преку обработување на форматот и структурата на дијалогот.

**А) Јазични:** Да можат учениците да го слушнат изговорот на лексичките единици и правилната интонација на реченичните структури (потврдни, заповедни и прашални) и изразите за флуентност.

**Б) Комуникативни:** Да можат учениците правилно да ги изговорот засебните лексички единици, да го постават акцентот на точното место во подолги сврзани изрази, и да користат правилна интонација во зависност од типот на реченица и јазична функција.

**В) Културолошки:** Да умеат учениците да користат неформални изрази во соодветниот контекст, односно да бидат јазични адаптабилни според ситуацијата.

**Очекувани исходи:** Да можат учениците да следат и разберат усна конверзација и видео на англиски јазик, да ги препознаат јазичните функции, и притоа соодветно да одговорат.

**Методи:**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 1. Демонстративен            | <b>9. Аудио-визуелен</b>                                |
| <b>2. Комуникативен</b>      | <b>10. Аудио-лингвален</b>                              |
| 3. Метод на игра             | 11. Истражувачки-откривачки                             |
| 4. Кооперативен              | 12. Метод на набљудување                                |
| <b>5. Текстуален</b>         | 13. Метод на решавање на проблеми<br>(проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | <b>14. Интерактивен</b>                                 |
| <b>7. Повторување</b>        |   |
| 8. Монолошки (усно излагање) |   |

**Форми:**

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална           | <b>3. Групна</b>           |
| <b>2. Индивидуална</b> | <b>4. Работа во парови</b> |

**Средства и помагала:**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| <b>1. Учебник</b>                            | <b>5. ЦД</b>           |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | 6. Компјутер           |
| 3. Флеш карти                                | <b>7. Креда/маркер</b> |
| <b>4. ДВД</b>                                | 8. Интерактивна табла  |

**ЗАБЕЛЕШКИ:**

## ТЕК НА ЧАСОТ: 61

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
<b>ВОВЕДЕН ДЕЛ</b> 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Им ги враќа на учениците прегледани статиите од претходниот час, нагласувајќи одредени чести грешки кои се појавуваа во нив.</li> <li>• Ги поттикнува на дискусија во парови за веж. 1 (стр. 72)- како се чувствуваат луѓето на сликата .*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги читаат коментарите за својата статија, па и споредуваат со соучениците.</li> <li>• Дискутираат во парови – даваат свои размислувања и претпоставки за случувањата во еп. 3.</li> </ul>
<b>ГЛАВЕН ДЕЛ</b> 30-35 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дава упатства за веж. 2 (слушање додека го следат текстот), по што започнува групна дискусија за суштината на конверзацијата и прашањата во веж. 1 (се резимира), а потоа се одговараат прашањата</li> <li>• Објаснува непознати зборови/изрази.</li> <li>• Ги дели во групи со по 3-4 за да го одиграат овој дијалог (може и повеќе од еднаш), и ја набљудува работата на секоја група. Време 5-6 мин.</li> <li>• Ги упатува на веж. 3 (стр. 73) – ги поттикнува на дискусија прво во парови, потоа групно за да дадат што е можно повеќе идеи.</li> <li>• Дава упатства учениците да ги подвлечат сите неформални изрази – ги упатува на веж. 4 (стр. 73, <i>Phrases for fluency</i>), па дискутираат за можни преводи.</li> <li>• Веж. 5 – проверува одговори.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Го следат дадениот дијалог додека истовремено го слушаат, и потоа дискутираат.</li> <li>• Работат во групи со по 3-4 и секој има своја улога, според приказната во <i>Photostory</i>.</li> </ul>
<b>ЗАВРШЕН ДЕЛ</b> 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дава упатства – работа во групи со по 3-4, учениците да состават кратка конверзација како дополние на дадениот дијалогот, по можност со употреба на неформалните изрази и изразите со <i>all</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работат во групи за оваа вежба.</li> </ul>

\* Предлог изрази (*prompts*): *Maybe they think... Her problem might (could) be that...*

\*\* Дополнителни изрази: *all in all / I'm all for it / above all / all is said and done*

<https://www.thoughtco.com/idioms-and-expressions-all-1212315>

РАБОТНА ТЕТРАТКА: Стр. 66.

**THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)**

**Краткорочно планирање**

**Оперативен план за час: 62**

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: \_\_\_\_\_

Училиште (место): \_\_\_\_\_

Клас: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_

**НАСТАВНА ЦЕЛИНА 4 (Unit 7): BREAKING AWAY**

Страници од учебникот: 73, 121

**Тип на час:**

1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
- 3. Час за повторување и систематизирање на знаењата**
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

**Наставни техники/активности:** Елицитација, дискусија, грозд-техника, драмска техника (*role-play*).

**Вештини:** Говорење, слушање.

**Цели на часот:** Повторување и систематизирање на лексичките единици и глаголските структури работени во текот на тематската единица 7.

**А) Јазични:** Да можат учениците да го систематизираат сето свое знаење поврзано не само со дефинираните лексички единици (зборови, изрази, колокации) туку и со употребата на фразални глаголи, *make/let* и *be allowed to*, и *be/get used to*.

**Б) Комуникативни:** Да можат учениците да ја владеат усмената и писмената комуникативна употреба на работените лексички единици и глаголски структури: говорна продукција и интеракција.

**В) Културолошки:** Да можат учениците самостојно да комуницираат со дадените јазични елементи: *invitations* (прифаќање/одбивање).

**Очекувани исходи:** Да можат учениците да следат и разберат говорен и пишан јазик, да ги препознаат јазичните функции, и притоа соодветно да одговорат со јазичните елементи.

**Методи:**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 1. Демонстративен            | <b>9. Аудио-визуелен</b>                                |
| <b>2. Комуникативен</b>      | <b>10. Аудио-лингвален</b>                              |
| 3. Метод на игра             | 11. Истражувачки-откривачки                             |
| <b>4. Кооперативен</b>       | 12. Метод на набљудување                                |
| <b>5. Текстуален</b>         | 13. Метод на решавање на проблеми<br>(проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | <b>14. Интерактивен</b>                                 |
| <b>7. Повторување</b>        |   |
| 8. Монолошки (усно излагање) |   |

**Форми:**

- |                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална           | 3. Групна                  |
| <b>2. Индивидуална</b> | <b>4. Работа во парови</b> |

**Средства и помагала:**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| <b>1. Учебник</b>                            | <b>5. ЦД</b>           |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | <b>6. Компјутер</b>    |
| 3. Флеш карти                                | <b>7. Креда/маркер</b> |
| 4. ДВД                                       | 8. Интерактивна табла  |

**ЗАБЕЛЕШКИ:**

## ТЕК НА ЧАСОТ: 62

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
<b>ВОВЕДЕН ДЕЛ</b> 1 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги потсетува учениците дека нивното јазично знаење ќе биде проверено наредниот час преку писмен тест,* и овој час ќе прави заокружување на материјалот од седмата тематска целина, како и вежби за <i>invitations</i> (прифаќање/одбивање).</li> </ul>	
<b>ГЛАВЕН ДЕЛ</b> 34-39 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Им раскажува на учениците случка (приказна), а притоа ги користи не само работените лексички единици, туку и специфичните глаголски структури од седмата тематска единица – последователна вежба по свој избор.</li> <li>• Ги поттикнува учениците на размислување за: <i>invitations (making, accepting, refusing)</i> – ги запишува изразите на табла, дури може и анализа на колокации (со <i>invite, accept, refuse</i>).</li> <li>• Дава упатства за веж. 1 (стр. 73, функции). Време: 1 мин.</li> <li>• Ги упатува на стр. 121 и ги увежбува изговорот и реченичната интонација со учениците.</li> <li>• Ги слуша учениците внимателно кога повторуваат и ако забележува грешки во изговорот, ги поправа.</li> <li>• Пушта видео и го паузира по потреба – ги поттикнува учениците на размислување “<i>outside the box</i>” со начини на одбивање на поканата.**</li> <li>• Увежбува <i>invitations</i> со учениците (говорна продукција и интеракција), со задолжително вклучување на работените јазични елементи од седмата тематска единица.*** Време: до крајот на часот.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Внимателно слушаат: еден дел од класот се фокусира на самата приказна на наставникот, а друг дел ги запишува сите глаголски структури во приказната од седмата тематска единица.</li> <li>• Повторуваат по наставникот во вежбите за изговор и интонација на стр. 121.</li> <li>• Работат во парови.</li> </ul>
<b>ЗАВРШЕН ДЕЛ</b> 5 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги прашува за нејасноти во материјалот за писмената работа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кажуваат каде имаат нејасноти.</li> </ul>

\* Предлог: Утврдувањето за оваа целина може да се спроведе после осмата тематска целина (7+8).

\*\* Предлог видео: <https://www.youtube.com/watch?v=mXRblvhYq8E>

\*\*\* Предлог вежби:

[http://www.myenglishpages.com/site\\_php\\_files/communication-lesson-inviting.php](http://www.myenglishpages.com/site_php_files/communication-lesson-inviting.php)

<http://busyteacher.org/15489-making-arrangements-inviting-accepting-refusing.html>



**THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)**

**Краткорочно планирање**

**Оперативен план за час: 63**

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: \_\_\_\_\_

Училиште (место): \_\_\_\_\_

Клас: \_\_\_\_\_

Датум: \_\_\_\_\_

**НАСТАВНА ЦЕЛИНА 4 (Unit 7): *BREAKING AWAY***

**Тип на час:**

1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
- 4. Час за проверување и оценување на знаењата**
5. Комбиниран час

**Цели на часот:** Писмена проверка на знаењата од седмата тематска целина (*Unit 7*).

**Методи:**

- |                              |   |
|------------------------------|---|
| 1. Демонстративен            | 9. Аудио-визуелен                                       |
| 2. Комуникативен             | 10. Аудио-лингвален                                     |
| 3. Метод на игра             | 11. Истражувачки-откривачки                             |
| 4. Кооперативен              | 12. Метод на набљудување                                |
| 5. Текстуален                | 13. Метод на решавање на проблеми<br>(проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | 14. Интерактивен  |
| 7. Повторување               |   |
| 8. Монолошки (усно излагање) |   |

**Форми:**

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| 1. Фронтална    | 3. Групна           |
| 2. Индивидуална | 4. Работа во парови |

## ТЕК НА ЧАСОТ: 63

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
ВРЕМЕТРАЕЊЕ 40-45 МИН.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дава упатства, детаљи и насоки за начинот на кој треба да се сработи секој дел од писмената проверка, какви се очекувањата и кои се критериумите за оценување.</li> <li>• Ја следи работата на учениците и дава дополнителни насоки и упатства доколку е неопходно.</li> <li>• На редовни интервали ги потсетува учениците за тоа колку време имаат до крајот на часот.</li> <li>• Ги собира писмените задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ги следат упатствата на наставникот и поставуваат прашања, доколку имаат.</li> <li>• Внимателно ги следат упатствата и индивидуално даваат одговори на задачите, а доколку е потребно се консултираат со наставникот.</li> <li>• Пред крајот на часот, го проверуваат сработеното и го предаваат кај наставникот.</li> </ul>

## ЗАБЕЛЕШКИ:

