THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)
Краткорочно планирање
Оперативен план за час: 28

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: ____

Училиште (место): ____

Клас: ________________

Датум: ________________

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 2 (Unit 4): WHAT WOULD YOU DO
Страници од учебникот: 38 – 39

Тип на час:
1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Наставни техники/активности: Грозд-техника, дискусија, интервју (анкета).

Вештини: Говорење, читање, слушање.

Цели на часот: Обработка и лингвистичка анализа на прашања во формат на квиз. Фокусот е на флуентноста на јазичниот израз.

А) Јазични: Да можат учениците да ги разберат лексичките единици и соодветните граматички конструкции во контекст на хипотетички ситуации и решавање на дилеми.
Б) Комуникативни: Говорна продукција: Да можат учениците самостојно поопширно да комуницираат (усно), односно да го искажат своето размислување и да дадат свои видувања на хипотетички ситуации во сегашноста и можните последици, со помош на граматичките конструкции.
В) Културолошки: Да развијат учениците свест за предизвиците кои произлегуваат од размислување за повеќе сценарија (последици) поврзани со хипотетички ситуации, како и свест за тоа да се биде искрен во тие ситуации.

Очекувани исходи: Да можат учениците да ја разберат главната мисла во поставени прашања и соодветно да одговорат, а и да дадат конкретни примери.

Методи:

1. Демонстративен
2. Комуникативен
3. Метод на игра
4. Кооперативен
5. Текстуален
6. Метод на практична работа
7. Повторување
8. Монолошки (усно излагање)
9. Аудио-визуелен
10. Аудио-лингвален
11. Истражувачки-откривачки
12. Метод на набљудување
13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации)
14. Интерактивен

Форми:

1. Фронтална
2. Индивидуална
3. Групна
4. Работа во парови

Средства и помагала:

1. Учебник
2. Списанија/весници (автентични материјали)
3. Флеш карти
4. ДВД
5. ЦД
6. Компјутер
7. Креда/маркер
8. Интерактивна табла

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 28

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
ВОВЕДЕН ДЕЛ 10 МИН.	• Им ги враќа на учениците прегледани писмени (домашна задача од пред два часа), и исто така им ги враќа прегледани писмените задачи од претходниот час. • Пред да им каже да ги отворат своите учебници, им раскажува кратка анегдота, по што следи дискусија во парови па групна.* • Се обидува да го извлече зборот *dilemma* од нив (елицитација), па дава колокации (грозд-техника).**	• Ги разгледуваат писмата и своите писмени задачи. • Во парови дискутираат за тоа што би направиле тие во ситуацијата во анегдотата. • Го дефинираат зборот и даваат колокации.
ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30 МИН.	• Ги поттикнува на дискусија за сликите на стр. 38 (веж. 1). • Дава упатства да го прочитаат квизот на стр. 39 по прв пат (веж. 2, стр. 38) и им потенцира да се фокусираат само на клучните зборови, а не на непознатите зборови. Време: 2 мин. • Дава упатства за веж. 3 (читање + слушање), но пред тоа ги објаснува *to own up to something* и *to be stuck* – ги дискутираат одговорите во парови (ако има време, може да вметне и вежба за проверување на вокабулар). • Дава упатства за веж. 4 – проверува одговори. • Ги поттикнува на размислување за што означуваат *it*, *them* и *she* во сите реченици, како и за скратеното *I'd* (веж. 4). • Дава дополнителна вежба: учениците да напишат уште 3 прашања (со дадени одговори) за овој квиз. Време: 3-4 мин. • Ги прашува дали знаат која граматичка конструкција преовладува во квизот на стр. 39 (и зошто се употребува). • Ги поттикнува на размислување за тоа како решаваат дилеми.*** • Ги упатува кон веж. 5 (стр. 39) – работа во парови. • Ја набљудува работата на секој пар и ја следи нивната јазична флуентност.	• Ги следат упатствата за вежбите на стр. 38 и 39 – работа во парови. • Во веж. 3, според резултатите од квизот, диксутираат за тоа кој од паротe поискрен. • Во дополнителната вежба, секој пар поставува 3 прашања, и ги дава на друг пар да ги одговори.
ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН.	• Го завршува часот со дискусија – веж. говорење (стр. 39). • Ги охрабрува да бидат искрени во своите размислувања, и не ги поправа граматичките грешки освен ако го попречуваат текот на говорната продукција. • Ги поттикнува другите ученици да искажат согласување или несогласување.	• Дискутираат за прашањата во оваа вежба.

* *I go to my friend's house. She's getting ready, so she tells me to wait in the lounge. There is a letter under the coffee table book and I can read the first line. It says: "Dear Marjorie, I can't believe what you did!" I don't know what to do! Should I read the rest of the letter?*

**** Предлог интернет статија (со колокации):** http://www.onestopenglish.com/skills/vocabulary/macmillan-dictionary-resources/your-english/collocations/your-english-collocations-dilemma/552036.article

***** Предлог прашања:** *Do you normally ask someone for advice? Do you toss a coin? Do you look at both sides of the dilemma equally? Are you honest in your decisions? Do you think about the consequences?*

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)
Краткорочно планирање
Оперативен план за час: 29

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: ____

Училиште (место): ____

Клас: __________________

Датум: _________________

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 2 (Unit 4): WHAT WOULD YOU DO
Страници од учебникот: 40, 124, 132

Тип на час:
1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Наставни техники/активности: Ментална мапа, елицитација, дискусија.

Вештини: Говорење.

Цели на часот: Обработка на граматички структури, т.е. условни/кондиционални реченици (*first conditional, second conditional*) и временски сврзници. Фокусот е на точноста на реченичниот израз.

А) Јазични: Да можат учениците правилно да ги формираат, препознаат и разберат употребите на првиот наспроти вториот кондиционал, како и да продуцираат граматички точни реченици (усно и писмено).
Б) Комуникативни: Да можат учениците во различен комуникативен контекст да ги употребат и адаптираат првиот и вториот кондиционал.
В) Културолошки: Да развијат учениците свест за разликите во двата вида на условни реченици (англиски наспроти мајчин јазик), кое подразбира и одредени разлики и во начинот на размислувањето кон употребата на тие два вида реченици. Да се оспособат учениците да говорат за хипотетички ситуации и желби.

Очекувани исходи: Да можат учениците правилно да ги формираат, препознаат, разликуваат, разберат и применат првиот и вториот кондиционал во реченици.

Методи:

1. Демонстративен
2. Комуникативен
3. Метод на игра
4. Кооперативен
5. Текстуален
6. Метод на практична работа
7. Повторување
8. Монолошки (усно излагање)
9. Аудио-визуелен
10. Аудио-лингвален
11. Истражувачки-откривачки
12. Метод на набљудување
13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации)
14. Интерактивен

Форми:

1. Фронтална
2. Индивидуална
3. Групна
4. Работа во парови

Средства и помагала:

1. Учебник
2. Списанија/весници (автентични материјали)
3. Флеш карти
4. ДВД
5. ЦД
6. Компјутер (ИКТ)
7. Креда/маркер
8. Интерактивна табла

Часот може да се изведе со примена на **ИКТ** – предлог интернет страници:
http://learnenglish.britishcouncil.org/en/quick-grammar/conditionals-1
http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/lower-intermediate/unit-24/session-2
http://www.esl-lounge.com/student/grammar/3g18-first-second-conditional-exercise.php
http://speakspeak.com/english-grammar-exercises/intermediate/first-versus-second-conditional

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 29*

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
ВОВЕДЕН ДЕЛ 5 МИН.	• Ги потсетува учениците на една од вежбите од претходниот час, и ги прашува: која граматичка конструкција преовладува во квизот на стр. 39 (и зошто се употребува)? • Преку структурирани прашања го поврзува знаењето кое учениците веќе го поседуваат за условни реченици. • Дава упатства за веж. 1 (стр. 40, граматика) и ги објаснува кратките правила кои следат (*Rule*).	• Ги следат упатствата и одговараат на прашањата.
ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30 МИН.	• Пишува 2 реченици на табла и ги потпрашува учениците за да види дали и колку разбираат (во временски рамки), а и да ги подвлечат глаголите и објаснат.** • Дава подетално објаснување за глаголските времиња/форми на првиот и вториот кондиционал (на табла), како уште се нарекуваат, и нивните разлики (потврдна, негативна, прашална форма). • Дава упатства за веж. 2 (стр. 40) – проверува одговори и поставува дополнителни прашања.*** • Објаснува дека освен *if* се користат и други временски сврзници: веж. 3 (стр. 40). • Дава упатства за веж. *Unit 4* (стр. 124 – *Get it right!*) - проверува одговори.**** • Дава упатства за веж. 4 (стр. 40) – работа во парови, учениците да ја довршат секоја реченица со 2 завршетока, ги пишуваат во тетратка. • Ја проверува работата на секој пар, и ги поправа таму каде забележува граматички грешки.	• Индивидуално ги изработуваат вежбите од учебникот, ги проверуваат во пар, и потоа групно со наставникот.
ЗАВРШЕН ДЕЛ 10 МИН.	• Ги поттикнува учениците на подолг говорен дискурс со употреба на вториот кондиционал – веж. 4 (стр. 132), работа во групи со по 3-4, и потоа групна дискусија. • Ја проверува работата на секоја група, и ги поправа таму каде забележува граматички грешки.	• Ги следат упатствата за вежбата и работат во групи со по 3-4. • Внимаваат при формирање на речениците.

*** Предлог вежби за часот (со претходна подготовка од страна на наставникот):**
http://busyteacher.org/6063-how-to-teach-the-real-unreal-and-past-conditionals.html
http://www.teachingeslonline.com/lesson-plan-second-conditional/

**** Предлог реченици:** *If I see John later, I'll buy him a coffee. / If I found a wallet, I'd take it to the police station.*

***** Предлог прашања:** *What is the writer's dilemma about her birthday party? In the second sentence, is the irregular past simple verb in the if-clause or the main clause? In the fourth sentence, does Jan have many friends?*

****** Предлог реченици (за вежбање):**
http://www.onestopenglish.com/methodology/teaching-tips/ask-the-experts/grammar-questions/grammar-unless-and-if/146350.article

РАБОТНА ТЕТРАТКА: Стр. 36.

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)
Краткорочно планирање
Оперативен план за час: 30

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: ____

Училиште (место): ____

Клас: __________________

Датум: _________________

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 2 (Unit 4): WHAT WOULD YOU DO
Страници од учебникот: 40 – 41

Тип на час:
1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Наставни техники/активности: Елицитација, дискусија, драмска техника *(role-play)*.

Вештини: Слушање, говорење, пишување.

Цели на часот: Утврдување и надоградување на лексичките единици, и обработка на граматичките конструкции со *wish* и *if only*.

А) Јазични: Да можат учениците да ги разберат значењата на лексичките единици (воглавно изрази) поврзани со вистини/лаги и желби преку нивно дефинирање и поширока употреба, и да ги разберат реченичните структури и употреби на конструкциите со *wish* и *if only*.
Б) Комуникативни: Да можат учениците правилно да ги употребуваат лексичките единици и конструкциите со *wish* и *if only*, и да продуцираат граматички точни реченици (усмено и писмено изразување).
В) Културолошки: Да можат учениците самостојно да комуницираат со дадените јазични елементи, поточно да умеат да изразат желби за сегашноста.

Очекувани исходи: Да можат учениците да ја следат и разберат главната мисла, но и конкретните информации при усна комуникација (конверзација), како и да искажат желби.

Методи:

1. Демонстративен
2. **Комуникативен**
3. Метод на игра
4. **Кооперативен**
5. Текстуален
6. Метод на практична работа
7. Повторување
8. Монолошки (усно излагање)
9. Аудио-визуелен
10. **Аудио-лингвален**
11. Истражувачки-откривачки
12. Метод на набљудување
13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации)
14. **Интерактивен**

Форми:

1. Фронтална
2. **Индивидуална**
3. **Групна**
4. Работа во парови

Средства и помагала:

1. **Учебник**
2. Списанија/весници (автентични материјали)
3. Флеш карти
4. ДВД
5. **ЦД**
6. Компјутер
7. **Креда/маркер**
8. Интерактивна табла

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 30

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
ВОВЕДЕН ДЕЛ 5 МИН.	• Поттикнува групна дискусија за лаги (мали/големи), а може и да напише цитат на табла (*Honesty is the best policy*). • Со елицитација ги извлекува од нив и ги објаснува изразите во веж. 5 (стр. 40, вокабулар). • Дава упатства за веж. 5 и 6 – проверува одговори.	• Ги следат упатствата за вежбите и работат индивидуално, па групно дискутираат.
ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30МИН.	• Ги поттикнува на групна дискусија за сликите на стр. 41 (веж. 7) – може да ја претвори во игра во која учениците погодуваат на која личност за однесува описот кој наставникот го дава (само за *fictional characters*). • Дава упатства за веж. 8, го пушта аудио материјалот (конверзацијата) по прв пат и им објаснува да го слушаат само за да ја разберат главната мисла. • Дава упатства за веж. 9, потоа по втор пат го пушта за конкретни информации – проверува одговори. • Им дава повеќе информации за сите споменати имиња во конверзацијата. • Дава упатства да го слушаат по трет пат и да ги запишуваат сите примери со *wish* и *if only*, по што следи анализа на истите. • Дава упатства за веж. 10 (стр. 41, граматика) – подетално објаснување и анализа на конструкциите (*Rule + Look*) – проверува одговори.* • Дава упатства за веж.11 – проверува одговори.	• Ги следат упатствата за сите вежби и работат индивидуално, со особено внимание при слушањето на конверзацијата бидејќи целта е различна за сите слушања. • Пред да биде пуштена по втор пат, треба да ги прочитаат прашањата за да им е јасно што треба поточно да слушаат во конверзацијата (веж. 3).
ЗАВРШЕН ДЕЛ 10 МИН.	• Дава упатства за веж. 12: учениците (во групи со по 3-4) да ги употребат лексичките единици од тој час, условните реченици и конструкциите со *wish* и *if only* – да напишат конверзација меѓу *fictional characters* кои даваат совети, и да ги одглумат во групата.** • Наредниот час ќе ја довршат и дополнат вежбата.	• Ги следат упатствата за вежбата и работат во групи со по 3-4 - ја пишуваат конверзацијата во тетратка.

*** Предлог интернет страница (за објаснувања и примери):**
http://learnenglish.britishcouncil.org/en/quick-grammar/wish-and-if-only

** *Darth Vader: I wish I had a nicer voice. If I had a nicer voice, I wouldn't sound so evil.*
Darth Vader's friend: Why don't you try wearing a different mask? That might make your voice sound better.
Darth Vader: I haven't thought of that. Maybe I should also wear brighter colors.

РАБОТНА ТЕТРАТКА: Стр. 37, 38.

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)
Краткорочно планирање
Оперативен план за час: 31

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: ____

Училиште (место): ____

Клас: __________________

Датум: _________________

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 2 (Unit 4): WHAT WOULD YOU DO
Страници од учебникот: 42 – 43

Тип на час:
1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Наставни техники/активности: Елицитација, дискусија, драмска техника *(role-play)*.

Вештини: Читање, говорење.

Цели на часот: Обработка на граматичка структура, т.е. условна/кондиционална реченица (*third conditional*) и утврдување на првиот и вториот кондиционал, како и конструкциите со *wish* и *if only*. Фокусот е на точноста на реченичниот израз.

А) Јазични: Да можат учениците да ги разберат, правилно да ги формираат и да ги разликуваат употребите на трите условни реченици.
Б) Комуникативни: Да можат учениците самостојно да комуницираат, односно да водат усна комуникација, со правилната употреба на условните реченици и конструкциите со *wish* и *if only*.
В) Културолошки: Да умеат учениците да ги користат точните граматички конструкции во комуникација при искажување на *real condition*, *unreal condition* и *past regret*.

Очекувани исходи: Да можат учениците да ги разберат и точно да ги употребат условните реченици, односно рецептивно и продуктивно да ги владеат.

Методи:

1. Демонстративен
2. **Комуникативен**
3. Метод на игра
4. **Кооперативен**
5. **Текстуален**
6. Метод на практична работа
7. Повторување
8. **Монолошки (усно излагање)**
9. Аудио-визуелен
10. Аудио-лингвален
11. Истражувачки-откривачки
12. Метод на набљудување
13. **Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации)**
14. **Интерактивен**

Форми:

1. Фронтална
2. **Индивидуална**
3. **Групна**
4. **Работа во парови**

Средства и помагала:

1. **Учебник**
2. Списанија/весници (автентични материјали)
3. Флеш карти
4. ДВД
5. ЦД
6. **Компјутер (ИКТ)**
7. **Креда/маркер**
8. Интерактивна табла

Часот може да се изведе со примена на **ИКТ** – предлог интернет страници:
http://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-videos/conditionals
http://www.bbc.co.uk/programmes/p02lrlmc
http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/intermediate/unit-9/session-2/activity-3
https://www.ego4u.com/en/cram-up/tests/conditional-sentences-3

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 31

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
ВОВЕДЕН ДЕЛ 5 МИН.	• Ги поттикнува на дискусија во парови веж. 1 (стр. 42,) за предмети кои ги имаат изгубено или пак најдено (*lost and found*).	• Ги следат упатствата за вежбите, ги работат во пар, и ги пишуваат речениците во тетратка.
ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30 МИН.	• Дава упатства за читање: да ги почнат речениците со *If I found a valuable ring in the street...ги* упатува кон веж. 2 (стр.42): прво да ја прочитаат приказната за да ја разберат главната мисла – skanning (индивидуално читање) и да одговорат кој ги кажал изјавите. • Дава упатства за веж. 3, потоа групна дискусија. • Им дава задача на неколку ученици да го прочитаат текстот на глас, и ги поправа грешките во изговор. • Ја објаснува формата и употребата на третиот кондиционал (*Rule* – стр. 42). • Им дава упатства да ги подвлечат речениците во трет кондиционал во приказната, па да ја пополнат веж. 4 (стр. 42, граматика). • Ја запишува на табла формата на третиот кондиционал (потврдна, негативна, прашална) и дообјаснува (за скратувањето во *'d*, *main clause/if-clause*) – ги упатува кон веж. 5, па прави проверка на одговорите.* • Прави поврзување со првиот и вториот кондиционал, и конструкциите со *wish* и *if only*.** • Дава упатства за веж. 6 – работа во парови.	• Индивидуално ја читаат приказната и ги следат упатствата за вежбите. • Веж. 2 (читање) – дискутираат во парови. • Веж. 4 (граматика) – ги пишуваат речениците во тетратка.
ЗАВРШЕН ДЕЛ 10 МИН.	• Ги потсетува на вежбата која ја почнаа минатиот час, а треба да ја довршат: учениците (во групи со по 3-4) да ги употребат условните реченици и конструкциите со *wish* и *if only* и да напишат конверзација меѓу *fictional characters* кои си даваат совети еден на друг, и на крај, да ги одглумат во групата. • Им дава на 6 ученици (3 пара) да подготват презентации (до 2 мин.) во кои го опишуваат својот продукт на најдобар можен начин со цел привлекување повеќе „купувачи" (на пр. Apple/Samsung).	• Ги следат упатствата за вежбата и работат во групи со по 3-4 - ја пишуваат конверзацијата во тетратка.

*** Предлог дополнителни прашања:** *Are the situations in the past, present or future? Did Sarah see Billy? Did Sarah look in the cup? Did Billy keep the ring?*

**** Предлог интернет страници (за примери):**
https://www.englishclub.com/grammar/verbs-conditional-third.htm
https://www.grammarly.com/blog/conditional-sentences/

РАБОТНА ТЕТРАТКА: Стр. 37.

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)
Краткорочно планирање
Оперативен план за час: 32

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: ____

Училиште (место): ____

Клас: _________________

Датум: ________________

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 2 (Unit 4): WHAT WOULD YOU DO
Страница од учебникот: 43

Тип на час:
1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Наставни техники/активности: Грозд-техника, елицитација, презентации.

Вештини: Говорење, слушање, читање.

Цели на часот: Усвојување на нови лексички единици поврзани со донесување одлуки, како и повторување и систематизирање на трите вида на условни реченици.

А) Јазични: Да можат учениците во контекст да ги разберат значењата на лексичките единици (зборови, изрази) поврзани со донесување одлуки, и да дадат соодветни синоними.
Б) Комуникативни: Да можат учениците да ги употребуваат тие лексички единици во согласност со условните реченици во секојдневната комуникација во разновидни ситуации.
В) Културолошки: Да умеат учениците критички да размислуваат за процесот на донесување одлуки и јазичните средства со кои би се послужиле за таа цел.

Очекувани исходи: Да можат учениците самостојно да комуницираат на теми поврзани со одлуки: да презентираат мислење/причини, да објаснат, да разменат информации и соодветно да одговорат на прашања.

Методи:

1. Демонстративен
2. **Комуникативен**
3. Метод на игра
4. **Кооперативен**
5. **Текстуален**
6. Метод на практична работа
7. Повторување
8. **Монолошки (усно излагање)**
9. Аудио-визуелен
10. Аудио-лингвален
11. Истражувачки-откривачки
12. Метод на набљудување
13. **Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации)**
14. **Интерактивен**

Форми:

1. Фронтална
2. **Индивидуална**
3. Групна
4. **Работа во парови**

Средства и помагала:

1. **Учебник**
2. Списанија/весници (автентични материјали)
3. **Флеш карти**
4. ДВД
5. ЦД
6. **Компјутер (ИКТ)**
7. **Креда/маркер**
8. Интерактивна табла

Часот може да се изведе со примена на **ИКТ** – предлог интернет страници:
http://dictionary.cambridge.org/search/english/?q=decision
http://www.englishwithjo.com/english-conversation-making-decisions/
http://lifehacker.com/top-10-difficult-decisions-youll-make-in-life-and-how-1680005733

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 32

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
ВОВЕДЕН ДЕЛ 10 МИН.	• Кажува на класот дека ќе слушаат презентации на 6 ученика (3 пара, секој ученик по најмногу 2 мин.) во кои го опишуваат својот продукт на најдобар можен начин со цел привлекување повеќе „купувачи“ (на пр. Apple/Samsung, Snapchat/Facebook). • Целта на оваа вежба е да се стават учениците во реална ситуација на дилема или избор помеѓу два продукта, и според презентацијата да се одлучат за еден продукт (од секој пар).	• Учениците ги слушаат презентерите и на крајот на презентирањето на секој пар, гласаат за продуктот кој тие би го избрале, а притоа и некои ученици ги објаснуваат причините.
ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30 МИН.	• Дава упатства да го прочитаат текстот под сликата на стр. 43 (вокабулар) и во парови да дискутираат за дилемата (дали и тие некогаш се нашле во таква ситуација?). • Дава упатства за веж. 7(стр.43) – проверува одговори и додава уште лексички единици за да се збогати фондот (грозд-техника).* • Им пушта видео за групна дискусија и им дава упатства: да запишат во тетратка најмалку 5 клучни збора кои ќе успеат да ги слушнат.** (Брзо зборува па доволно е да ја разберат главната мисла.) • Започнува групна дискусија за видеото. • Дава упатства за веж. 8 – работа во парови. • Ја набљудува нивната работа, а во групната дискусија бара од учениците при одговарање на прашањата, да ги користат лексичките единици од тој час, како и условните реченици, па ако грешат ги поправа бидејќи целта на часот е прецизност на јазичната употреба. • Започнува дискусија за големи животни одлуки. • Дава упатства за веж. 11 (*Think values*) – работа во парови, треба детално да го објаснат својот пример, и им нагласува да внимаваат на употребата на третиот кондиционал.***	• Ги следат упатствата за вежбите – работа во парови.
ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН.	• Дава упатства за вежбата, ги слуша внимателно и поправа јазични грешки таму каде што се јавуваат.	• Еден ученик го раскажува својот пример (од веж. 11), додека другите го слушаат и му поставуваат прашања, кои ученикот треба да ги одговори.

*** Предлог интернет страница (флеш карти):**
https://quizlet.com/13535455/decision-making-vocabulary-flash-cards/

**** Предлог видео:** https://www.youtube.com/watch?v=SS4F1U5FuNM

***** Дообјаснување:** https://www.lessonplansdigger.com/2015/08/10/big-life-decisions-speaking-activity/

РАБОТНА ТЕТРАТКА: Стр. 38.

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)
Краткорочно планирање
Оперативен план за час: 33

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: ____

Училиште (место): ____

Клас: __________________

Датум: _________________

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 2 (Unit 4): WHAT WOULD YOU DO
Страница од учебникот: 43

Тип на час:
1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Наставни техники/активности: Бура на идеи, елицитација.

Вештини: Пишување.

Цели на часот: Пишување на кус, насочен состав *(diary entry)* со примена на соодветни јазични елементи, реченична структура и интерпункциски знаци.

А) Јазични: Да можат учениците да ја одберат точната лексика, да бидат прецизни во изборот на глаголски времиња и условни реченици, како и правопис, и да бидат запознаени со интерпункциските знаци.
Б) Комуникативни: Да можат учениците да опишат дилема од нивниот живот и можните решенија/последици преку правилна употреба на лексика, и да продуцираат структурирана пишана мисла преку граматички точни реченици и правилно поставени интерпункциски знаци.
В) Културолошки: Да развијат учениците свест за реалните последици кои можат да настанат при донесување одлука во ситуација на дилема.

Очекувани исходи: Да можат учениците да објаснуваат, опишуваат, и да дадат причини (за последици) во вид на организиран и кохерентен пишан текст (неформален регистар).

Методи:

1. Демонстративен
2. Комуникативен
3. Метод на игра
4. Кооперативен
5. Текстуален
6. Метод на практична работа
7. Повторување
8. Монолошки (усно излагање)
9. Аудио-визуелен
10. Аудио-лингвален
11. Истражувачки-откривачки
12. Метод на набљудување
13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации)
14. Интерактивен

Форми:

1. Фронтална
2. Индивидуална
3. Групна
4. Работа во парови

Средства и помагала:

1. Учебник
2. Списанија/весници (автентични материјали)
3. Флеш карти
4. ДВД
5. ЦД
6. Компјутер
7. Креда/маркер
8. Интерактивна табла

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 33

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
ВОВЕДЕН ДЕЛ 5 МИН.	• Ги упатува кон вежбата за пишување (стр. 43) и ги запишува на табла сите нивни идеи во врска со други дилеми за кои би пишувале (освен тие во учебникот) – бура на идеи. • Објаснува што е дневник *(diary)* и поврзаноста со блог, како и непознатите зборови: *diary entry, detention*. • Дава упатства за пишување (150-200 збора).	• Ги споделуваат своите идеи за други дилеми со кои се соочиле.
ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30 МИН.	• Подетално објаснува што треба да опфатат учениците во овој состав, а и ги потсетува за јазичните карактеристики на неформалниот регистар. • Ги потсетува да ги користат работените лексички единици и глаголски времиња, особено условните реченици и конструкциите со *wish* и *if only*, како и да внимаваат на поставените интерпункциски знаци. • Напоменува колку време имаат и дека треба да се предаде составот на наставникот 10 минути пред крајот на часот.	• Индивидуално пристапуваат кон размислување и пишување состав (на посебен лист).
ЗАВРШЕН ДЕЛ 10 МИН.	• Ги потсетува на останатото време. • Им дава можност на учениците за меѓусебна проверка на составите *(peer correction)*,* но ќе мора да им ги објасне критериумите и што точно означуваат, за да би можеле да бодуваат според критериумите – доволно е само според еден критериум да бодуваат, на пр. *task completion*. • Ги собира составите на сите ученици, ги прегледува надвор од наставата и им ги враќа наредниот час со коментари и бодови според однапред утврдени критериуми, за кои учениците се запознаени.**	• Привршуваат со својот состав, го препрочитуваат па го предаваат. • Наставникот ќе им даде состав на друг ученик за да може да го бодуваат (според само еден критериум).

*** Статија (за читање):** http://www.finchpark.com/courses/tkt/Unit_31/peer.pdf

**** Критериуми:** *исполнетост на задачата (task completion), комуникативна цел (communicative purpose), јазични средства (language), кохерентност (coherence).*

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)
Краткорочно планирање
Оперативен план за час: 34

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: ____

Училиште (место): ____

Клас: __________________

Датум: _________________

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 2 (Unit 4): WHAT WOULD YOU DO
Страници од учебникот: 44 – 45, 120

Тип на час:
1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. **Час за повторување и систематизирање на знаењата**
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Наставни техники/активности: Бура на идеи, елицитација, дискусија, драмска техника *(role-play)*.

Вештини: Слушање, читање, говорење.

Цели на часот: Развивање на говорната продукција со фокус на јазична флуентност преку обработување на форматот и структурата на дијалогот.

А) Јазични: Да можат учениците да го слушнат изговорот на лексичките единици и правилната интонација на реченичните структури (потврдни, заповедни и прашални) и изразите за флуентност.
Б) Комуникативни: Да можат учениците правилно да ги изговорат засебните лексички единици, да го поставаат акцентот на точното место во подолги сврзани изрази, и да користат правилна интонација во зависност од типот на реченица и јазична функција.
В) Културолошки: Да умеат учениците да искажат интерес и изненадување, односно да ја одберат соодветната јазична функција во социокултурниот контекст.

Очекувани исходи: Да можат учениците да следат и разберат усна конверзација и видео на англиски јазик, да ги препознаат јазичните функции, и притоа соодветно да одговорат.

Методи:

1. Демонстративен
2. **Комуникативен**
3. Метод на игра
4. Кооперативен
5. **Текстуален**
6. Метод на практична работа
7. **Повторување**
8. Монолошки (усно излагање)
9. **Аудио-визуелен**
10. **Аудио-лингвален**
11. Истражувачки-откривачки
12. Метод на набљудување
13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации)
14. **Интерактивен**

Форми:

1. Фронтална
2. **Индивидуална**
3. **Групна**
4. **Работа во парови**

Средства и помагала:

1. **Учебник**
2. Списанија/весници (автентични материјали)
3. Флеш карти
4. **ДВД**
5. **ЦД**
6. Компјутер
7. **Креда/маркер**
8. Интерактивна табла

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 34

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
ВОВЕДЕН ДЕЛ 5 МИН.	• Им ги враќа на учениците прегледани составите од претходниот час, нагласувајќи одредени чести грешки кои се појавуваа во нив. • Ги потпрашува учениците за разговорот помеѓу луѓето на сликата на стр. 44. • Ги поттикнува на дискусија .	• Ги читаат коментарите за својот состав, па и споредуваат со соучениците. • Дискутираат во парови.
ГЛАВЕН ДЕЛ 30-35 МИН.	• Дава упатства за веж. 1 (слушање додека го следат текстот), по што започнува групна дискусија за суштината на конверзацијата и прашањата во веж. 2 (се резимира). • Објаснува непознати зборови/изрази. • Ги дели во групи за да го одиграат овој дијалог (може и повеќе од еднаш), и ја набљудува работата на секоја група. Време 5-6 мин. • Дава упатства: да ги подвлечат сите неформални изрази – прави проверка и ги анализира. • Ги упатува на веж. 4 (стр. 44, *Phrases for fluency*)* – прави проверка и прашува за уште вакви изрази (проширува корпус). • Ги упатува на стр. 120 (сите вежби од *Unit 4*) – јасно ги артикулира изразите, со соодветна интонација. • Им дава реална ситуација (на пр. оставиле дамки на седишта во автомобил, скршиле нешто, удриле некој), и ги поттикнува да дадат што е можно повеќе јазични конструкции за извинување – ги пишува на табла и започнува дискусија за културолошки разлики при извинувања.** • .Дава упатства за веж. 5 (стр. 44, функции).	• Даваат свои размислувања и претпоставки за случувањата. • Го следат дадениот *Photostory* додека истовремено го слушаат, и потоа дискутираат. • Работат во групи и секој има своја улога, според прикажаната во *Photostory*. • Откако ќе ги слушнат речениците, на глас ги читаат (стр. 120).
ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН.	• Дава упатства за веж. 6 (стр. 44, функции). – работа во групи со по 3-4, да состават кратка конверзација поврзана со дадените изрази и ситуации дадени во вежбата,и по можност со употреба на условни реченици.	• Работат во групи за оваа вежба.

*** Статија (за читање):** https://scottthornbury.wordpress.com/2009/12/17/f-is-for-fluency/

РАБОТНА ТЕТРАТКА: Стр. 38.

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)
Краткорочно планирање
Оперативен план за час: 35

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: ____

Училиште (место): ____

Клас: ___________________

Датум: __________________

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 2 (Unit 4):WHAT WOULD YOU DO
Страници од учебникот: 45 – 47

Тип на час:
1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Наставни техники/активности: Бура на идеи, елицитација, дискусија, драмска техника *(role-play)*.

Вештини: Слушање, читање, говорење.

Цели на часот: Повторување и систематизирање на лексичките единици и реченичните конструкции (граматички структури) работени во текот на тематските единици 3 и 4.

А) Јазични: Да можат учениците да го утврдат своето знаење поврзано не само со дефинираните лексички единици (зборови, изрази, колокации) туку и со формата и употребата на модалните глаголи и условните реченици.
Б) Комуникативни: Да можат учениците да ја владеат усмената и писмената комуникативна употреба на работените лексички единици и реченични конструкции (граматички структури): говорна продукција и интеракција, пишување.
В) Културолошки: Да можат учениците самостојно да комуницираат со дадените јазични елементи: да умеат да дадат подетален опис, да презентираат, да убедуваат, да дадат совет, да се извинат, да искажат обврзаност/необврзаност и дозволеност/недозволеност.

Очекувани исходи: Да можат учениците да следат и разберат говорен и пишан јазик, да ги препознаат јазичните функции, и притоа соодветно да одговорат со јазичните елементи.

Методи:

1. Демонстративен
2. Комуникативен
3. Метод на игра
4. Кооперативен
5. Текстуален
6. Метод на практична работа
7. Повторување
8. Монолошки (усно излагање)
9. Аудио-визуелен
10. Аудио-лингвален
11. Истражувачки-откривачки
12. Метод на набљудување
13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации)
14. Интерактивен

Форми:

1. Фронтална
2. Индивидуална
3. Групна
4. Работа во парови

Средства и помагала:

1. Учебник
2. Списанија/весници (автентични материјали)
3. Флеш карти
4. ДВД
5. ЦД
6. Компјутер
7. Креда/маркер
8. Интерактивна табла

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 35*

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
ВОВЕДЕН ДЕЛ 1 МИН.	• Ги потсетува учениците дека нивното јазично знаење ќе биде проверено наредниот час преку писмен тест, и овој час ќе прави заокружување на материјалот од третата и четвртата тематска целина.	
ГЛАВЕН ДЕЛ 34-39 МИН.	• Дава упатства за сите вежби на стр. 46 и 47 (освен веж. 2, стр. 46) – проверува одговори. • Застанува да дообјасне таму каде има потреба. • Ги повторува употребите на модалните глаголи, условните реченици и конструкциите со *wish* и *if only* – многу поефикасно е да им ја даде оваа можност на учениците и тие да ја објаснат граматиката. • Ја набљудува нивната работа, но не ги поправа додека работат во парови бидејќи после секоја вежба има групна проверка. • Доколку има време, вметнува и други вежби, по свој избор.***	• Даваат свои предлози за начини за извинување. • Работат во парови за сите наредни вежби.
ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН.	• Ги прашува за нејаснотии во материјалот за писмената работа. • Ги упатува да ја работат веж.2(стр 46) за домашна работа-да напишат кратка приказна со даден почеток за училишната веб страна	• Кажуваат каде имаат нејаснотии.

*** Совети за час за повторување *(tips for review lessons)*:**
http://busyteacher.org/14406-how-to-teach-review-lesson-esl-class-8-top-tips.html
http://busyteacher.org/8972-how-to-make-test-preparation-fun.html

**** Статии (со објаснување и вежби):**
http://busyteacher.org/14345-how-to-teach-apologies-esl-activities.html
https://www.tefl.net/elt/articles/teacher-technique/apologizing/

***** Предлог вежба:** https://www.teachingenglish.org.uk/article/slap-board-a-vocabulary-revision-activity

РАБОТНА ТЕТРАТКА: Стр. 35, 43.

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)
Краткорочно планирање
Оперативен план за час: 36

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: ____

Училиште (место): ____

Клас: ___________________

Датум: __________________

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 2 (Unit 4): WHAT WOULD YOU DO

Тип на час:
1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Цели на часот: Писмена проверка на знаењата од третата и четвртата тематска целина *(Unit 3 + 4)*, односно втората наставна целина.

Методи:

1. Демонстративен	9. Аудио-визуелен
2. Комуникативен	10. Аудио-лингвален
3. Метод на игра	11. Истражувачки-откривачки
4. Кооперативен	12. Метод на набљудување
5. Текстуален	13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации)
6. Метод на практична работа	
7. Повторување	14. Интерактивен
8. Монолошки (усно излагање)	

Форми:

1. Фронтална	3. Групна
2. Индивидуална	4. Работа во парови

ТЕК НА ЧАСОТ: 36

	НАСТАВНИК	УЧЕНИЦИ
ВРЕМЕТРАЕЊЕ 40-45 МИН.	• Дава упатства, детаљи и насоки за начинот на кој треба да се сработи секој дел од писмената проверка, какви се очекувањата и кои се критериумите за оценување. • Ја следи работата на учениците и дава дополнителни насоки и упатства доколку е неопходно. • На редовни интервали ги потсетува учениците за тоа колку време имаат до крајот на часот. • Ги собира писмените задачи.	• Ги следат упатствата на наставникот и поставуваат прашања, доколку имаат. • Внимателно ги следат упатствата и индивидуално даваат одговори на задачите, а доколку е потребно се консултираат со наставникот. • Пред крајот на часот, го проверуваат сработеното и го предаваат кај наставникот.

ЗАБЕЛЕШКИ: