

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)

Краткорочно планирање

Оперативен план за час: 91

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: _____

Училиште (место): _____

Клас: _____

Датум: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 6 (Unit 11): EMERGENCY!

Страници од учебникот: 102 – 103

Тип на час:

1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Наставни техники/активности: Бура на идеи, дискусија, елицитација.

Вештини: Читање, говорење, слушање.

Цели на часот: Обработка и лингвистичка анализа на подолг текст. Фокусот е на флуентноста на јазичниот израз.

А) Јазични: Да можат учениците да ја разберат суштината на подолг текст иако содржи непознати лексички единици, и да се запознаат со начините на искажување причинско-последична врска (*cause and effect*).

Б) Комуникативни: Говорна продукција: Да можат учениците самостојно поопширно да комуницираат (усно), односно да го искажат своето размислување на дадена тема: помагање на луѓе во различни ситуации, и храброста како човечка особина.

В) Културолошки: Да станат учениците свесни за реални и постоечки ситуации во кои човечкиот живот е загрозен и како притоа да им се помогне на тие луѓе за кои времето е од голема важност, односно на кои луѓе можеме да се потпремене во такви ситуации.

Очекувани исходи: Да можат учениците да ја следат, препознаат и разберат главната мисла и случувањата во подолг текст, но и главната мисла во посебните параграфи.

Методи:

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. Демонстративен | 9. Аудио-визуелен |
| 2. Комуникативен | 10. Аудио-лингвален |
| 3. Метод на игра | 11. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен | 12. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален | 13. Метод на решавање на проблеми |
| 6. Метод на практична работа | (проблем-ситуации) |
| 7. Повторување | 14. Интерактивен |
| 8. Монолошки (усно излагање) | |

Форми:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална | 3. Групна |
| 2. Индивидуална | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Учебник | 5. ЦД |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | 6. Компјутер |
| 3. Флеш карти | 7. Креда/маркер |
| 4. ДВД | 8. Интерактивна табла |

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 91

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

| | НАСТАВНИК | УЧЕНИЦИ |
|---------------------------------|---|---|
| ВОВЕДЕН ДЕЛ 10 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Им ги враќа на учениците прегледани писмените задачи од претходниот час. • Како вовед во часот, ги поттикнува прво на дискусија во парови, потоа групна, да кажат што е заедничко на сликите, за давање помош во одредени ситуации (<i>life-threatening situations</i>): стр. 102 (веж. 1). • Може да се покријат прашањата во веж. 1 и преку прикажување на други ситуации на интерактивна табла (елицитација на поимот: <i>rescue services</i>), по што следи поширна дискусија за човечки особини. • Ги поттикнува да го дискутираат насловот на новата тематска единица, преку бура на идеи, и ги запишува нивните идеи и колокации на табла. | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуално ја разгледуваат својата писмената задача. • Дискутираат во парови за сликите/ситуациите на стр. 102, како и насловот на тематската единица. |
| ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Веж. 2, 3 (стр. 102) – објаснува непознати зборови за предмети и луѓе на кои можеме да се потпреме во такви ситуации, а и изведува нови зборови (<i>rescuer/rescue, operation/operate, treatment/treat</i>) – ги дискутираат одговорите и го прошируваат корпусот. • Ја насочува работата кон текстот (<i>Miracle Underground</i>) на стр. 103, но прво, веж. 4 (стр. 102) – дискутираат за што е текстот. • Веж. 5 (стр. 102) – им потенцира на учениците прво да ги прочитаат прашањата, потоа текстот (само еднаш) – проверуваат одговори и дискутираат за храброста како човечка особина. Време за читање/прашања: 3-4 мин. • Се надоврзува на веќе работениот вокабулар за објаснување на непознатите лексички единици. • Преку секојдневни примери, им ја објаснува поврзаноста на врската помеѓу <i>cause</i> и <i>effect</i> (стр. 103, <i>Train to think</i>). • Веж. 6 (стр. 103) – работа во парови, потоа групна дискусија. • Веж. 7 (стр. 103) – ги поттикнува на дискусија во групи, и на кратко ги воведува во различните јазични средства за искажување причинско-последична врска (<i>therefore, so, because/since/as</i>).* | <ul style="list-style-type: none"> • Веж. 5: Го читаат извештајот (не на глас) без да застанат и да прашаат за непознати зборови, трудејќи се да ја разберат суштината и да одговорат на прашањата (со Т/Ф). • Го слушаат текстот како аудио материјал додека истовремено го следат во учебникот (стр. 103). • Ги работат наредните вежби во парови/групи. |
| ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Стр. 103 (веж. говорење) – ја набљудува нивната работа во групи, односно ги слуша учениците, и може да ги потпрашува, но не ги поправа јазичните грешки кои ги прават. | <ul style="list-style-type: none"> • Дискутираат во групи за ситуациите. |

* **Дополнително објаснување:** Наставникот пишува на табла: 1. *My laptop is broken. _____, I can't do my homework.* 2. *My laptop is broken, _____ I can't do my homework.* Наставникот прашува: *What is the cause in each sentence and what is the effect?* (ја објаснува разликата помеѓу *therefore* и *so*)

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)

Краткорочно планирање

Оперативен план за час: 92

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: _____

Училиште (место): _____

Клас: _____

Датум: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 6 (Unit 11): EMERGENCY!

Страници од учебникот: 103 – 104, 121, 126

Тип на час:

- 1. Час за усвојување на нови знаења**
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Наставни техники/активности: Елицитација, дискусија, превод.

Вештини: Говорење.

Цели на часот: Обработка на глаголски структури, т.е. употреба на герунд или инфинитив после одредени глаголи. Фокусот е на точноста на реченичниот израз.

А) Јазични: Да можат учениците да ги препознаат глаголите по кои следат герунд или инфинитив и точно да ги употребуваат, како и правилно да го изговорат *to (strong / weak forms)*.

Б) Комуникативни: Да можат учениците самостојно да комуницираат (усно и писмено) употребувајќи ги дадените комбинации на глагол + герунд / инфинитив во точниот контекст.

В) Културолошки: Да станат учениците свесни за овие посложени комбинации на глаголи, и колку треба да се прецизни во нивната употреба за да не дојде до недоразбирање во комуникацијата поради постоењето (во некои случаи) на разлики во значењето.

Очекувани исходи: Да можат учениците да ги препознаат, разликуваат и правилно да го употребат герундот наспроти инфинитивот после одредени глаголи.

Методи:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Демонстративен | 9. Аудио-визуелен |
| 2. Комуникативен | 10. Аудио-лингвален |
| 3. Метод на игра | 11. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен | 12. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален | 13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | 14. Интерактивен |
| 7. Повторување | |
| 8. Монолошки (усно излагање) | |

Форми:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална | 3. Групна |
| 2. Индивидуална | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Учебник | 5. ЦД |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | 6. Компјутер (ИКТ) |
| 3. Флеш карти | 7. Креда/маркер |
| 4. ДВД | 8. Интерактивна табла |

Часот може да се изведе со примена на **ИКТ** – предлог интернет страници:

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/lower-intermediate/unit-10/tab/grammar>

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/lower-intermediate/unit-10/session-2>

<https://learnenglishteens.britishcouncil.org/grammar-vocabulary/grammar-videos/verb-ing-or-verb-infinitive>

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 92

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

| | НАСТАВНИК | УЧЕНИЦИ |
|---------------------------------|--|---|
| ВОВЕДЕН ДЕЛ 10 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Им дава упатства на учениците да ги подвлечат комбинациите на два глагола еден до друг во текстот (стр. 103) – проследено со веж. 1 (стр. 104, граматика).* • Го поврзува знаењето кое учениците веќе го поседуваат за глаголи (глаголски времиња) и се надоврзува со објаснување за герунд и инфинитив. | <ul style="list-style-type: none"> • Ги следат упатствата за вежбите. |
| ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Веж. 2 (стр. 104) + ги објаснува кратките правила кои следат (<i>Rule</i>) – групна проверка на одговори. • Ја појаснува разликата помеѓу време и форма на глагол. • На табла пишува уште најмалку 10 глаголи, а учениците треба да ги стават во соодветната колона.** • Веж. 3 – проверува одговори. • Дава упатства да напишат 4 реченици со дадените глаголи (веж. 3), кои би се однесувале на себеси. Време: 2-3 мин. • Ја набљудува работата на секој пар и ги поправа реченичните грешки кои ги прават. • Ги упатува учениците кон <i>Unit 11</i> (стр. 121 – <i>Pronunciation</i>), и ја појаснува разликата во изговорот (слеан) на <i>to</i> – внимава при правилното читање на речениците. • Дава упатства за дополнително увежбување на овие глаголски структури (вежби по свој избор).*** • Ги упатува кон стр. 126 (<i>Unit 11</i>) – може да им се даде за домашна работа ако нема време за оваа вежба на час. | <ul style="list-style-type: none"> • Ги пополнуваат правилата (<i>Rule</i>). • Индивидуално ги изработуваат вежбите од учебникот, ги проверуваат во пар, и потоа групно со наставникот. • Учениците ги читаат речениците на глас за дополнително увежбување на слеан изговор (стр. 121). |
| ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Им дава задача: превод на 3 реченици (мак-анг) со употреба на работените структури.**** • Дава домашна работа на 2 ученика – усна презентација (секој по 1 мин.) за сликата на стр. 104 (едниот ученик да ја опише опасноста во која е човекот, а другиот ученик да опише како може да му се спаси животот доколку нешто непредвидено му се случи). | <ul style="list-style-type: none"> • Ги преведуваат речениците во тетратка. |

* Појаснување: Глаголите *remember, finish, avoid* (во речениците) можат да бидат проследени и со именка.

** Листа на глаголи: <https://www.engvid.com/wp-content/media/Verbs-Followed-by-Gerunds-and-Infinitives.pdf>

*** Предлог вежби: <http://www.onestopenglish.com/grammar/fun-with-grammar/pdf-content/ask-and-answer-gerund-and-infinitive-lesson-plan/554929.article>

**** Предлог реченици: 1. Не очекував дека ќе те слушнам повторно! (*I didn't expect to hear you again!*) 2. Ќе ти предломам да не му се јавиш повторно. (*I would suggest not calling him ever again.*)

РАБОТНА ТЕТРАТКА: Стр. 100, 126.

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)

Краткорочно планирање

Оперативен план за час: 93

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: _____

Училиште (место): _____

Клас: _____

Датум: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 6 (Unit 11): EMERGENCY!

Страници од учебникот: 104 – 105, 126

Тип на час:

1. Час за усвојување на нови знаења
- 2. Час за утврдување на знаења**
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Наставни техники/активности: Грозд-техника, елицитација, дискусија, презентација.

Вештини: Говорење, слушање.

Цели на часот: Утврдување на лексичките единици и глаголските структури од претходните два часа, и обработка на приказна со поука. Фокусот е на говорната продукција.

А) Јазични: Да можат учениците да ги разберат значењата на лексичките единици (зборови, изрази, колокации) преку нивно дефинирање и поширока употреба, како и да ги утврдат употребите на глагол + герунд / инфинитив.

Б) Комуникативни: Да можат учениците правилно да ги употребуваат работените лексички единици и глаголски структури, односно да продуцираат граматички точни реченици (усмено изразување).

В) Културолошки: Да можат учениците самостојно да комуницираат со дадените јазични елементи, и да го разберат безвременското културолошко значење на приказните со поука на крајот (*stories with morals*).

Очекувани исходи: Да можат учениците да дадат опис, да следат тек на приказна (усно), накусо да ја прераскажат и да стигнат до поуката на приказната.

Методи:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Демонстративен | 9. Аудио-визуелен |
| 2. Комуникативен | 10. Аудио-лингвален |
| 3. Метод на игра | 11. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен | 12. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален | 13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | 14. Интерактивен |
| 7. Повторување | |
| 8. Монолошки (усно излагање) | |

Форми:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална | 3. Групна |
| 2. Индивидуална | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Учебник | 5. ЦД |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | 6. Компјутер |
| 3. Флеш карти | 7. Креда/маркер |
| 4. ДВД | 8. Интерактивна табла |

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 93

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

| | НАСТАВНИК | УЧЕНИЦИ |
|---------------------------------|---|---|
| ВОВЕДЕН ДЕЛ 10 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Ја проверува домашната работа од претходниот час: стр. 126 (<i>Unit 11</i>) – доколку не стигнале да ја сработат на час. • Елицитација на лексичките единици од веж. 4 (стр. 104, вокабулар) преку прашања поврзани со усните презентации (особено <i>danger</i> и <i>safety</i>) – учениците со затворени учебници. | <ul style="list-style-type: none"> • Усна презентација на 2 ученика (секој по 1 мин.) за сликата на стр. 104 (едниот ученик да ја опише опасноста во која е човекот, а другиот ученик да опише како може да му се спаси животот доколку нешто непредвидено му се случи). |
| ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Ги насочува учениците кон веж. 4 – проверува одговори и ги дискутира новите лексички единици (додава уште на табла). • Веж. 5 – анализира во детали разлики во значење и колокации. • Ги поттикнува на дискусија за веж. 6 – работа во парови, потоа групна дискусија – ги поттикнува да дадат што е можно повеќе придавки за дадениот контекст (<i>how they might feel if they were in danger or involved in a rescue</i>) и да дискутираат за тоа како да се подготват пред да тргнат на кајакарење. Време: 5-6 мин. • Работа во групи со по 3-4: да ја прераскажат приказната за <i>The Tortoise and the Hare</i>, особено поуката на крајот (за да ги потсети, може да им напише неколку зборови на табла). • Им потенцира да ги употребуваат работните глаголски структури од претходните часови во своето усмено изразување. • Ги упатува кон веж. 8 и 9 (стр. 105, слушање), и нагласува дека потоа ќе ја прераскажат приказната. | <ul style="list-style-type: none"> • Веж. 4 – учениците работат во парови и ги сместуваат лексичките единици во една група: <i>safety</i> или <i>danger</i>. • Учениците ги следат упатствата за наредните вежби и дискусиите. • Еден ученик пред класот ја прераскажува приказната и поуката. |
| ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Во вежба 10 и 11(стр.105)преку зборување за поука од приказната всушност се утврдуваат лексичките единици и глаголските структури од аудио материјалот. • Ако има време, може да им даде неколку <i>proverbs</i> за анализа.* | <ul style="list-style-type: none"> • Учениците работат во групи со по 3-4. |

* Предлог **proverbs**: *People who live in glass houses shouldn't throw stones. A bird in the hand is worth two in the bush. A person is known by the company he keeps.*

РАБОТНА ТЕТРАТКА: Стр. 102.

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)

Краткорочно планирање

Оперативен план за час: 94

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: _____

Училиште (место): _____

Клас: _____

Датум: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 6 (Unit 11): EMERGENCY!

Страници од учебникот: 105, 136

Тип на час:

- 1. Час за усвојување на нови знаења**
- 2. Час за утврдување на знаења**
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
4. Час за проверување и оценување на знаењата
- 5. Комбиниран час**

Наставни техники/активности: Бура на идеи, елицитација, дискусија, драмска техника (*role-play*).

Вештини: Говорење.

Цели на часот: Обработка на реченични структури, т.е. дел-реченици *so to / in order to / so as to* за искажување цел.

А) Јазични: Да можат учениците да ја препознаат, разликуваат и разберат употребата на *to / in order to / so as to* + инфинитив во одреден контекст (за искажување цел).

Б) Комуникативни: Да можат учениците самостојно да комуницираат употребувајќи ги работените лексички единици и реченични структури во точниот контекст.

В) Културолошки: Да станат учениците свесни за начините на искажување цел, како и нудење / прифаќање помош, и тоа во различни комуникативни ситуации и културолошки сегменти.

Очекувани исходи: Да можат учениците да ги разликуваат, разберат и применат во контекст лексичките единици поврзани со опасност и безбедност, а и структурите *to / in order to / so as to* на почеток на дел-реченици за искажување цел.

Методи:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Демонстративен | 9. Аудио-визуелен |
| 2. Комуникативен | 10. Аудио-лингвален |
| 3. Метод на игра | 11. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен | 12. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален | 13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | 14. Интерактивен |
| 7. Повторување | |
| 8. Монолошки (усно излагање) | |

Форми:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална | 3. Групна |
| 2. Индивидуална | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Учебник | 5. ЦД |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | 6. Компјутер (ИКТ) |
| 3. Флеш карти | 7. Креда/маркер |
| 4. ДВД | 8. Интерактивна табла |

Часот може да се изведе со примена на **ИКТ** – предлог интернет страници:

<https://www.ecenglish.com/learnenglish/lessons/class-purpose>

<https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-85663.php>

<https://www.thoughtco.com/how-to-offer-help-1211127>

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 94

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

| | НАСТАВНИК | УЧЕНИЦИ |
|---------------------------------|---|---|
| ВОВЕДЕН ДЕЛ 5 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Вовед: преку прашања ги потсетува на приказната од претходниот час – ги упатува кон соодветните одговори и нивна реченична трансформација (<i>He threw earth on the donkey because he had decided to bury it in the well. --> He threw earth on the donkey to bury it in the well.</i>). • Веж. 12 (стр. 105, граматика) – групна проверка на одговори. | <ul style="list-style-type: none"> • Ги следат објаснувањата и упатствата за вежбата. |
| ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Го објаснува краткото правило кое следи (<i>Rule</i>) – ги потсетува учениците на инфинитивот (со или без <i>to</i>). • Дава упатства за веж. 13 – проверува одговори. • Дава подетално објаснување за <i>to / in order to / so as to</i>: ги пишува на табла (каде се вметнува <i>not</i> во негативната форма) и објаснува (за искажување цел). • Им прикажува на интерактивната табла 3-5 слики од кои треба да направат реченици со дадените структури – работа во парови, во тетратка ги пишуваат. • Веж. 14, (стр. 105, функции). • Стр. 136 (вежба: <i>Conjunctions</i>) – прво објаснува што се сврзници (нивната улога во реченицата), па прави нивна споредба со структурите од тој час – им дава упатства да ги направат првите 3 реченици, а другите за домашна работа. • Ја набљудува работата на секој пар и ги поправа реченичните грешки кои ги прават. | <ul style="list-style-type: none"> • Ги следат упатствата, и индивидуално ги изработуваат вежбите од учебникот, потоа ги проверуваат во пар. |
| ЗАВРШЕН ДЕЛ 10 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Ги поттикнува на дискусија во парови веж.15(стр.105), да одговорот на прашањата <i>Why do you/did you.....?</i> • Ја набљудува работата на секој пар, и се фокусира на тоа како јазично ќе се изразат учениците во секоја ситуација. | <ul style="list-style-type: none"> • Дискутираат за прашањата, па и со <i>role-play</i> им пристапуваат на дадените ситуации. |

* **Предлог вежба:** Ги запишува следните прашања и реални ситуации на табла за да потоа учениците дискутираат во парови: *In which of these situations would you offer help? Why (not)? What would you do? – A woman in the park has lost her dog. / A man in dirty clothes at the train station tells you he has lost his wallet and needs money to buy a ticket. / You see an old man carrying heavy bags.*

РАБОТНА ТЕТРАТКА: Стр. 100, 127.

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)

Краткорочно планирање

Оперативен план за час: 95

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: _____

Училиште (место): _____

Клас: _____

Датум: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 6 (Unit 11): EMERGENCY!

Страници од учебникот: 106 – 107, 136

Тип на час:

- 1. Час за усвојување на нови знаења**
2. Час за утврдување на знаења
- 3. Час за повторување и систематизирање на знаењата**
4. Час за проверување и оценување на знаењата
- 5. Комбиниран час**

Наставни техники/активности: Бура на идеи, елицитација, дискусија.

Вештини: Читање, говорење.

Цели на часот: Обработка на структури со *so / such*. Обработка и лингвистичка анализа на подолг текст. Фокусот е на рецептивните вештини и флуентноста на јазичниот израз.

А) Јазични: Да можат учениците во даден контекст да го препознаат значењето на непознатите лексички единици, како и да ги разликуваат и правилно да составуваат реченици со структури со *so / such*.

Б) Комуникативни: Да можат учениците самостојно да комуницираат правилно употребувајќи ги во контекст *so / such* и работените лексички единици.

В) Културолошки: Да се запознаат учениците со тоа како се постапува во секојдневни и реални итни случаи (*emergencies*) во Велика Британија, во споредба со нивната земја.

Очекувани исходи: Да можат учениците да ја следат, препознаат и разберат главната мисла, но и да идентификуваат конкретни информации во подолг текст.

Методи:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Демонстративен | 9. Аудио-визуелен |
| 2. Комуникативен | 10. Аудио-лингвален |
| 3. Метод на игра | 11. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен | 12. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален | 13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | 14. Интерактивен |
| 7. Повторување | |
| 8. Монолошки (усно излагање) | |

Форми:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална | 3. Групна |
| 2. Индивидуална | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Учебник | 5. ЦД |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | 6. Компјутер (ИКТ) |
| 3. Флеш карти | 7. Креда/маркер |
| 4. ДВД | 8. Интерактивна табла |

Часот може да се изведе со примена на **ИКТ** – предлог интернет страници:

<http://dictionary.cambridge.org/grammar/british-grammar/such-or-so>

<http://www.englishcurrent.com/grammar/so-such-english-grammar/>

<http://www.grammarbank.com/so-that-such-that.html>

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 95*

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

| | НАСТАВНИК | УЧЕНИЦИ |
|---------------------------------|---|--|
| ВОВЕДЕН ДЕЛ 10 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Ја проверува домашната работа (стр. 136, вежба: <i>Conjunctions</i>). • Запишува на табла: <i>small problem, big problem, very big problem</i> – елицитација на 3 примери за секое. • Ги поттикнува на дискусија прво во парови, потоа групна: веж. 1 (стр. 106) – го објаснува поимот <i>emergency</i> (колокации, дефинирање). | <ul style="list-style-type: none"> • Ја проверуваат домашната работа. • Ги следат упатствата за вежбите. |
| ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Ги упатува кон текстот на стр. 106 (дискусија за насловот) – веж. 2. • Дополнителна вежба за повторување на работените лексички единици и дефинирање на новите од текстот. • Дава упатства за веж. 3 – проверува одговори. • Веж. 4 – <i>all groups</i>. • Ги набљудува нивните дискусии, односно го слуша јазикот и флуентноста на мислата, без поправка на секоја грешка што ќе ја направат. • Им дава упатства да ги подвлечат сите конструкции со <i>so / such</i> во текстот. • Дава упатства за веж. 5 и 6 (стр. 107, граматика + <i>Rule</i>) и ја објаснува нивната употреба.** • Веж.7 стр.107, да ги трансформираат речениците со <i>so</i> во реченици со <i>such</i> и обратно. • На интерактивната табла им прикажува неколку итни случаи, а учениците треба да направат реченици со <i>so / such</i> и како тие би реагирале. | <ul style="list-style-type: none"> • Ги следат упатствата за вежбите. |
| ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Поврзано со сликите на интерактивната табла, да дискутираат учениците во парови за културолошките разлики (Велика Британија/Македонија), потоа групна дискусија. | <ul style="list-style-type: none"> • Дискутираат за сликите во парови. |

* Предлог вежби за часот (со претходна подготовка од страна на наставникот):

http://downloads.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammarchallenge/pdfs/11_sosuch_practice.pdf

** Интернет страница со објаснување: <http://www.grammar.cl/Notes/So-Such.htm>

РАБОТНА ТЕТРАТКА: Стр. 101, 127.

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)

Краткорочно планирање

Оперативен план за час: 96

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: _____

Училиште (место): _____

Клас: _____

Датум: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 6 (Unit 11): EMERGENCY!!

Страница од учебникот: 107

Тип на час:

- 1. Час за усвојување на нови знаења**
2. Час за утврдување на знаења
- 3. Час за повторување и систематизирање на знаењата**
4. Час за проверување и оценување на знаењата
- 5. Комбиниран час**

Наставни техники/активности: Ментална мапа, елицитација, дискусија, диктат.

Вештини: Говорење.

Цели на часот: Обработка на придавки со негативни префикси, односно нивното формирање. Целта е точност на зборовната форма.

А) Јазични: Да можат учениците правилно да формираат придавки со негативни префикси (зборообразување).

Б) Комуникативни: Да можат учениците самостојно да комуницираат употребувајќи ги придавките со негативни префикси во правилна форма и точен контекст.

В) Културолошки: Преку вежби за човечки карактеристики (*traits*), учениците да станат свесни за позитивни/негативни карактеристики.

Очекувани исходи: Да можат учениците правилно да формираат придавки со негативни префикси, и притоа да користат прецизен јазичен израз.

Методи:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Демонстративен | 9. Аудио-визуелен |
| 2. Комуникативен | 10. Аудио-лингвален |
| 3. Метод на игра | 11. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен | 12. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален | 13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | 14. Интерактивен |
| 7. Повторување | |
| 8. Монолошки (усно излагање) | |

Форми:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална | 3. Групна |
| 2. Индивидуална | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | |
|--|---------------------------|
| 1. Учебник | 5. ЦД |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | 6. Компјутер (ИКТ) |
| 3. Флеш карти | 7. Креда/маркер |
| 4. ДВД | 8. Интерактивна табла |

Часот може да се изведе со примена на **ИКТ** – предлог интернет страници:

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/learnit/learnitv45.shtml>

<https://www.tolearnenglish.com/exercises/exercise-english-2/exercise-english-79885.php>

<http://kaj.upol.cz/materialy/lexicology/negprefixes.htm>

http://www.englishlab.net/hp/wf_6_wb1_negative_prefixes.htm

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 96*

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

| | НАСТАВНИК | УЧЕНИЦИ |
|--------------------------|---|--|
| ВОВЕДЕН ДЕЛ 10 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Во табела, ги пишува следните префикси на табла: <i>in-</i>, <i>im-</i>, <i>in-</i>, <i>ir-</i>, <i>il-</i> (елицитација на што е можно повеќе придавки, најмалку 5 во секоја колона – време: 2-3 мин.) – ментална мапа. • Ја набљудува нивната работа во парови. • Групна проверка / ги пишува нивните придавки во соодветната колона. | <ul style="list-style-type: none"> • Работат во парови – натпревар за кој пар ќе напише повеќе придавки во секоја колона. |
| ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Веж. 8 (стр. 107, вокабулар) – групна проверка. • Посветува внимание на правилата за спелинг и им ги објаснува на учениците (особено таму каде има дуплирање на согласката: <i>irresponsible, illegal</i>). • Објаснува подетално што е зборообразување во англискиот јазик и која е улогата на префиксите/суфиксите, односно што искажуваат. • Веж.9 (стр.107) – поврзано со вежбата во воведниот дел.- проверува одговори • Дава упатства да го обележат нагласениот слог во секоја придавка со негативен префикс. • Дава упатства за веж. 10 – проверува одговори. • Прави диктат со употреба на работените придавки. • Дава дополнителни вежби (говорење) за повторување на работените придавки (предлог: флеш карти).** | <ul style="list-style-type: none"> • Како предлог, може неколку ученици да дојдат до табла и да ги напишат придавките во соодветната колона (наместо наставникот). • Индивидуално ги изработуваат вежбите од учебникот, ги проверуваат во пар, потоа групно. • Учениците го пишуваат диктатот на посебен лист, кој потоа го предаваат на наставникот за проверка. |
| ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Ги поттикнува на групна дискусија за веж. 11 (стр. 107). | <ul style="list-style-type: none"> • Дискутираат за прашањата. |

* Предлог вежби за часот (со претходна подготовка од страна на наставникот):

<http://busyteacher.org/search.html?q=negative+prefixes>

<https://www.usingenglish.com/files/pdf/academic-word-list-vocabulary-with-negative-prefixes.pdf> (листа)

** Предлог дополнителни вежби:

<https://www.usingenglish.com/files/pdf/character-words-with-negative-prefixes.pdf>

<https://www.englishclub.com/efl/tefl-articles/7-word-formation-games/>

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)

Краткорочно планирање

Оперативен план за час: 97

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: _____

Училиште (место): _____

Клас: _____

Датум: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 6 (Unit 11):EMERGENCY!

Страници од учебникот: 108 – 109

Тип на час:

1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
- 3. Час за повторување и систематизирање на знаењата**
4. Час за проверување и оценување на знаењата
5. Комбиниран час

Наставни техники/активности: Бура на идеи, дискусија, елицитација.

Вештини: Читање, говорење.

Цели на часот: Обработка и лингвистичка анализа на подолг текст. Фокусот е на флуентноста на јазичниот израз.

А) Јазични: Да можат учениците да ја разберат суштината на подолг текст, како и конкретни информации, иако содржи непознати лексички единици (преку техники за читање).

Б) Комуникативни: Говорна продукција: Да можат учениците самостојно поопширно да комуницираат (усно), односно да продуцираат јазични единици и граматички структури соодветни за ова ниво (според изработениот материјал).

В) Културолошки: Преку приказни кои навистина се случиле, да можат учениците да развијат чувство на емпатија, односно како би помогнале на луѓе кои се нашле во несреќни ситуации (*accidents*), не по своја вина.

Очекувани исходи: Да можат учениците да ја следат, препознаат и разберат главната мисла во подолг текст, но и конкретните информации, и притоа соодветно да одговорат на прашања поврзани со текстот.

Методи:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Демонстративен | 9. Аудио-визуелен |
| 2. Комуникативен | 10. Аудио-лингвален |
| 3. Метод на игра | 11. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен | 12. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален | 13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | 14. Интерактивен |
| 7. Повторување | |
| 8. Монолошки (усно излагање) | |

Форми:

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Фронтална | 3. Групна |
| 2. Индивидуална | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1. Учебник | 5. ЦД |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | 6. Компјутер |
| 3. Флеш карти | 7. Креда/маркер |
| 4. ДВД | 8. Интерактивна табла |

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 97

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

| | НАСТАВНИК | УЧЕНИЦИ |
|---------------------------------|---|---|
| ВОВЕДЕН ДЕЛ 10 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Им ги враќа диктатите од претходниот час. • Им дава упатства да размислат за работни места опасни по живот – ги запишува нивните идеи на табла и ги поттикнува на дискусија прво во парови, а потоа групна (зошто се опасни?)*. • Веж. 1 (стр. 108) – ги поттикнува на размислување за насловот на статијата. • На табла ги запишува лексичките единици кои учениците ги произведуваат. | <ul style="list-style-type: none"> • Ги следат упатствата и дискутираат – работа во парови. |
| ГЛАВЕН ДЕЛ 25-30 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Веж. 2 – дава упатства за прво читање на статијата, по што следи слушање на тој дел додека истовремено го следат. • Ги упатува кон веж. 3 (второ читање за конкретни информации, време: 3-5 мин.) – проверува одговори. • Им дава на учениците дополнителни информации за <i>San José copper mine collapse</i>. • Веж. 4 – групна дискусија (се проширува опсегот на темата, им поставува дополнителни прашања за дискусија). • Веж. 5 (стр. 109) – за да го провери вокабуларот од целата статија, запишува кратки дефиниции/синоними на табла за зборови/изрази од извадокот кои тие треба да ги најдат и подвлечат. • За да ја провери граматиката, им дава упатства да најдат колку што е можно повеќе примери на граматиката работена во <i>Unit 11</i> (герунд/инфинитив, <i>so/such</i>). Време: 3-5 мин. | <ul style="list-style-type: none"> • Учениците индивидуално ја читаат и следат статијата, но работат во парови за вежбите. |
| ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Говорење – ги поттикнува на дискусија за несреќи (<i>accidents</i>) на работното место и како тие би се снашле (им прикажува неколку слики од работни места на интерактивната табла). • Дава домашна работа: да размислат за <i>rescue story</i> (кој навистина им се случил или биле сведоци). | <ul style="list-style-type: none"> • Учениците даваат свои размислувања во дискусијата. |

* Објаснување: <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/accident>

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)

Краткорочно планирање
Оперативен план за час: 98

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: _____

Училиште (место): _____

Клас: _____

Датум: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 6 (Unit 11):EMERGENCY!

Страница од учебникот: 109

Тип на час:

- 1. Час за усвојување на нови знаења**
2. Час за утврдување на знаења
- 3. Час за повторување и систематизирање на знаењата**
4. Час за проверување и оценување на знаењата
- 5. Комбиниран час**

Наставни техники/активности: Бура на идеи, елицитација.

Вештини: Пишување.

Цели на часот: Пишување на приказна во која се опишува ситуација на спасување (*rescue story*) со примена на соодветни јазични елементи, реченична структура и интерпункциски знаци.

А) Јазични: Да можат учениците да ја одберат точната лексика, да бидат прецизни во изборот на глаголски времиња/реченични конструкции и правопис, и да бидат запознаени со интерпункциските знаци.

Б) Комуникативни: Да можат учениците да опишат една ситуација на спасување преку правилна употреба на лексика, и да продуцираат структурирана пишана мисла преку граматички точни реченици и правилно поставени интерпункциски знаци.

В) Културолошки: Да развијат учениците вештини за опис на одредена случка во пишана јазична форма.

Очекувани исходи: Да можат учениците да опишат случка во вид на организиран и

кохерентен пишан текст (неутрален регистар).

Методи:

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1. Демонстративен | 9. Аудио-визуелен |
| 2. Комуникативен | 10. Аудио-лингвален |
| 3. Метод на игра | 11. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен | 12. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален | 13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | 14. Интерактивен |
| 7. Повторување | |
| 8. Монолошки (усно излагање) | |

Форми:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. Фронтална | 3. Групна |
| 2. Индивидуална | 4. Работа во парови |

Средства и помагала:

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Учебник | 5. ЦД |
| 2. Списанија/весници (автентични материјали) | 6. Компјутер |
| 3. Флеш карти | 7. Креда/маркер |
| 4. ДВД | 8. Интерактивна табла |

ЗАБЕЛЕШКИ:

ТЕК НА ЧАСОТ: 98

1. Евокација (Воведни активности)
2. Усвојување на знаењето
3. Рефлексија

| | НАСТАВНИК | УЧЕНИЦИ |
|---------------------------------|--|---|
| ОВОЕДЕН ДЕЛ 3 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Ги поттикнува на групна дискусија за <i>rescue stories</i> (што претставуваат? дали им се има случено да бидат спасени? дали некогаш биле сведоци на спасување?). | <ul style="list-style-type: none"> • Учениците дискутираат за <i>rescue stories</i>. |
| ГЛАВЕН ДЕЛ 32-37 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Им дава упатства да ја прочитаат приказната (стр. 109) и да одговорат: <i>Why did the boy need to be rescued?</i> • Веж. 1-3 (стр. 109, пишување) – не троши многу време на анализа на самата приказна. • Учениците доаѓаат до свои сознанија за структурата на текст од овој тип и јазичните карактеристики на неутралниот регистар – наставникот само им дава насока каде да ги бараат одговорите. • Дава детални упатства за веж. 4. • Напоменува колку време имаат и дека треба да се предадат приказните на наставникот на крајот на часот. • Ги потсетува да внимаваат на поставените интерпункциски знаци, работената граматика и лексичките единици, како и вкупниот број зборови (до 200). | <ul style="list-style-type: none"> • Учениците работат индивидуално за веж. 1-3. • Индивидуално пристапуваат на пишување на својата приказна. |
| ЗАВРШЕН ДЕЛ 5 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Ги потсетува на останатото време. • Ги собира текстовите на сите групи, ги прегледува надвор од наставата и им ги враќа на часот после тестот со коментари и бодови според однапред утврдени критериуми, за кои учениците се запознаени.* • Ги потсетува учениците дека нивното јазично знаење ќе биде проверено наредниот час преку писмен тест, и прави заокружување на материјалот од единаесеттата тематска целина.** | <ul style="list-style-type: none"> • Ги запишуваат сите точки од материјалот за повторување дома. |

* **Критериуми:** *исполнетост на задачата/организација (task completion/organization), комуникативна цел/содржина (communicative purpose/content), јазични средства/сврзувачки зборови (language/linking words), кохерентност (coherence).*

** **Предлог:** *Утврдувањето за оваа целина може да се спроведе после дванаесеттата тематска целина (11+12).*

THINK 3 (B1+), CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS (Puchta, Stranks, Lewis-Jones)

**Краткорочно планирање
Оперативен план за час: 99**

Наставен предмет: **Англиски јазик (III година средно образование)**

Наставник: _____

Училиште (место): _____

Клас: _____

Датум: _____

НАСТАВНА ЦЕЛИНА 6 (Unit 11): EMERGENCY!

Тип на час:

1. Час за усвојување на нови знаења
2. Час за утврдување на знаења
3. Час за повторување и систематизирање на знаењата
- 4. Час за проверување и оценување на знаењата**
5. Комбиниран час

Цели на часот: Писмена проверка на знаењата од единаесеттата тематска целина (*Unit 11*).

Методи:

- | | |
|------------------------------|---|
| 1. Демонстративен | 9. Аудио-визуелен |
| 2. Комуникативен | 10. Аудио-лингвален |
| 3. Метод на игра | 11. Истражувачки-откривачки |
| 4. Кооперативен | 12. Метод на набљудување |
| 5. Текстуален | 13. Метод на решавање на проблеми (проблем-ситуации) |
| 6. Метод на практична работа | 14. Интерактивен |
| 7. Повторување | |
| 8. Монолошки (усно излагање) | |

Форми:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1. Фронтална | 3. Групна |
| 2. Индивидуална | 4. Работа во парови |

ТЕК НА ЧАСОТ: 99

| | НАСТАВНИК | УЧЕНИЦИ |
|---------------------------|--|---|
| ВРЕМЕТРАЕЊЕ 40-45 МИН. | <ul style="list-style-type: none"> • Дава упатства, детаљи и насоки за начинот на кој треба да се сработи секој дел од писмената проверка, какви се очекувањата и кои се критериумите за оценување. • Ја следи работата на учениците и дава дополнителни насоки и упатства доколку е неопходно. • На редовни интервали ги потсетува учениците за тоа колку време имаат до крајот на часот. • Ги собира писмените задачи. | <ul style="list-style-type: none"> • Ги следат упатствата на наставникот и поставуваат прашања, доколку имаат. • Внимателно ги следат упатствата и индивидуално даваат одговори на задачите, а доколку е потребно се консултираат со наставникот. • Пред крајот на часот, го проверуваат сработеното и го предаваат кај наставникот. |

ЗАБЕЛЕШКИ: