

Предмет: Природни науки			
Тема: ЗВУК		Вкупно часови: 11	Време за реализација мај
Изготвиле: Билјана Чурлевска Маневска			Изготвиле: Билјана Чурлевска Маневска
Адаптирале:			Адаптирале:

содржини (и поими)	стандарди за оценување	часови	активности	средства	следење на напредокот
Звук и извори на звук (звук, глас, тивок, гласен, пријатен, непријатен, слух/слушање, извор на звук).	■ Препознава различни звуци и ги идентификува нивните извори. ■ Наведува примери на различни извори на звук од опкружувањето. ■ Го поврзува звукот со сетилото за слух.	1	■ Учениците слушаат различни звуци во училницата и надвор од неа и го идентификуваат нивниот извор. ■ Дискусија со сите ученици за различни извори на звуци од опкружувањето.	■ Материјали за изработка на извори на звуци: жици, картонски кутии, ориз, суви мешунки, еластични ленти или ластици со различна ширина, лимени кутии, пластични шишиња, метални чаши, тенџере, дрвени/метални лажици, различни ткаенини, шапки, памук и сл. ■ Мали музички инструменти (ударни, жичени и дувачки), звучна виљушка, играчки, свона и сл. ■ Работни листови (според учебник/прирачник)	■ усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, ■ придонесот во изведување на заклучоците, ■ работните листови, ■ практичните изработки, непосредно поврзани со стандардите, ■ домашните задачи, ■ одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето
		1	■ Учениците создаваат различни звуци со помош на сопственото тело (удар со дланки, тропане со нозе, свиркање со уста и сл.), различни предмети (метални чаши, тенџере, пластично шише, дрвена/метална лажица и сл.), музички инструменти итн.		
		1	■ Учениците, поделени во групи, преку игра (расипан телефон) откриваат дека ние слушаме кога звукот влегува во нашето уво.		
	■ Прави разлика меѓу тивок и гласен звук, пријатен и непријатен звук (тивка музика, гласна музика, бучава, тресок, сирена и др.). ■ Објаснува дека предметите со движење создаваат звук	1	■ Наставникот демонстрира различни видови звуци, а учениците ги класифицираат на тивки и гласни, пријатни и непријатни. ■ Наставникот води дискусија со сите ученици за начинот на создавање на гласот и неговото регистрирање со сетилото за слух.	■ Материјали за изработка на извори на звуци: жици, картонски кутии, ориз, суви мешунки, еластични ленти или ластици со различна ширина, лимени кутии, пластични шишиња, метални чаши, тенџере, дрвени/метални лажици, различни ткаенини, шапки, памук и сл.	

Музички звуци (музички инструменти, музички звуци).	- Идентификува звуци од различни музички инструменти. - Прави разлика меѓу изворите на музичките звуци (жичени, ударни и дувачки инструменти).	1	- Наставникот води дискусија со сите ученици за изворите на музичките звуци. - Учениците, во мали групи/парови, демонстрираат создавање на тивки и гласни звуци со различни музички инструменти.	- Мали музички инструменти (ударни, жичени и дувачки), звучна виљушка, играчки, свона и сл. - Работни листови (според учебник/прирачник)	- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, - придонесот во изведување на заклучоците, - работните листови, - практичните изработки, непосредно поврзани со стандардите, - домашните задачи, - одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето
	- Објаснува како музичките инструменти го создаваат звукот. - Ги препознава движењата кои ги предизвикува звукот. - Создава извор на музички звуци.	1	- Учениците, во мали групи, создаваат звуци со помош на различни музички инструменти и го откриваат начинот на кој тие создаваат звук. - Наставникот ги демонстрира ефектите кои ги предизвикува звукот (удирање на тапанче на кое се ставени зрна ориз, ставање лист хартија со сол или шеќер врз звучник од кој се слуша музика и сл.). - Учениците, во мали групи, изработуваат извори на музички звуци (детски музички инструменти)	- Материјали за изработка на извори на звуци: жици, картонски кутии, ориз, суви мешунки, еластични ленти или ластици со различна ширина, лимени кутии, пластични шишиња, метални чаши, тенџере, дрвени/метални лажици, различни ткаенини, шапки, памук и сл. - Работни листови (според учебник/прирачник)	- усните одговори на прашања поставени од наставникот или од соучениците, - придонесот во изведување на заклучоците, - работните листови, - практичните изработки, непосредно поврзани со стандардите, - домашните задачи, - одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето
Пренесување на звукот.	- Објаснува дека звукот патува од изворот до сетилото за слух. - Заклучува дека со оддалечување од изворот на звук, звукот станува потивок, послаб и нејасен. - Толкува дека звукот станува потивок, послаб и нејасен	1	- Учениците изведуваат експерименти, во мали групи/парови, преку кои ја откриваат врската меѓу јачината на звукот и оддалеченоста од изворот на звукот. - Учениците изведуваат експерименти, во мали групи/парови, преку кои го откриваат влијанието на различни препреки врз јачината на звукот.	Мали музички инструменти (ударни, жичени и дувачки), звучна виљушка, играчки, свона и сл.	- работните листови, - практичните изработки, непосредно поврзани со стандардите, - домашните задачи,
		1			

	доколку меѓу изворот и сетилото за слух постои препрека.	1			одговорите на квизови (куси тестови) кои се дел од поучувањето
Оценување на наученото			■ За учеството во активностите учениците добиваат повратна информација во која се укажува на нивото на успешност во реализацијата на активноста/задачата и се даваат насоки за подобрување (формативно оценување). ■ Сумативната оценка се изведува врз основа на целокупните податоци добиени од следењето на постигањата на ученикот и формативното оценување преку користење на различните техники на формативното оценување, при што наставникот ја констатира (опишува) развојната состојба на секој ученик поединечно во рамки на секое програмско подрачје.		

ДОПОЛНИТЕЛНИ ДИДАКТИЧКИ МАТЕРИЈАЛИ ЗА УЧЕЊЕ:

- Тематски читанки:

Живи суштества

Одгледување растенија

Ние

Звук и слух

Туркање и влечење

Групирање и користење материјали

- Картички Календар и време

- Работни листови за сечење и лепење

- Работни листови со активности

- Крстозбори

