

Недела 19, час 2		ВТОРО ПОЛУГОДИЕ Тема 2В 8.4. Земјата и подалеку			Одделение VIII	
Бр. на час: 70 Датум:		Единица: Час за повторување на целата тема Земјата и подалеку				
Време	Цели на учење	Критериуми за успех	Активности		Ресурси	Доказ за постигнатото
			Опис	Форми		
40	<p>Дискутира за ефектот од идеите и откријата на Коперник и Галилео во развојот на нашето сфаќање за Сончевиот систем.</p> <p>Толкува податоци од секундарни извори.</p> <p>Ги дискутира важноста на развивањето емпириски прашања кои може да се испитуваат, собирањето докази, развивањето на објаснувања и користењето на креативно размислување.</p> <p>Толкува резултати користејќи научно знаење и разбирање, извлекува заклучоци.</p>	<p>Можам да дискутирам за ефектот од идеите и откријата на Коперник и Галилео во развојот на нашето сфаќање за Сончевиот систем.</p> <p>Можам да толкувам податоци од секундарни извори.</p> <p>Дискутирам за важноста на развивањето емпириски прашања кои може да се испитуваат, собирањето докази, развивањето на објаснувања и користењето на креативно размислување.</p> <p>Можам тоа што го знам да го применам во нова ситуација</p>	<p>На почетокот на часот ја прегледувам домашната работа (доколку има) и ги објаснувам нејасните прашања и задачи. Потоа барам од учениците да ми одговорат на прашањата изучени претходните часови : <i>Зошто има одредени места на Земјата кои се постојано во темнина а во некои е постојано светло? Зошто сенките ја менуваат должината во текот на денот? Зошто Сонцето изгрева на исток а заоѓа на запад? Што го предизвикува доаѓањето на пролетта и зимата? Им покажувам на учениците фотографија со долга експозиција од ѕвездено небо и поставувам прашања: Што е прикажано на неа? Колку долга била експозицијата? Кој е изворот на светлина на сликата? Дали ѕвездите се движат? Што навистина се случува? Им покажувам фотографија од Месечината и Венера им поставувам прашање Кои се изворите на светлина на ова слика? Како луѓето го објаснувале движењето на Сонцето, ѕвездите и планетите во минатото? Кога и зошто се промениле нивното сфаќање и идеи? Што беше поважно – креативното размислување или доказите –за развивање на моделот</i></p>	Ц/И	<p>Претходно подготвени прашања од страна на наставникот</p> <p>фотографија со долга експозиција од ѕвездено небо</p> <p>фотографија од Месечината и Венера</p>	Прашања, Одговор, Дискусија

	<p>Јасно ги споделува со другите.</p> <p>Стектите знаења ги применува во нови ситуации.</p>		<p><i>на Сончевиот систем?</i></p>		
<p>Организација: Детали за диференцијација/ групи/ улога на возрасен (поврзано со активностите)</p>			<p>Забелешки / можности за проширување/ домашна работа</p>	<p>Клучна терминологија</p>	
<p>Вовед: Организација на цела паралелка. Дискутирање со учениците за научниците кои извршиле влијание врз разбирањето на Сончевиот систем</p> <p>Групна активност: Групите прават временска оска на која се прикажани најзначајните достигнувањата за разбирањето на Сончевиот систем.</p> <p>Наставникот набљудува, дава поддршка и по потреба ја помага работата на учениците.</p>			<p>Проширување на знаењата на учениците кои завршиле:</p> <p>Домашна работа: Секој ученик да направи временска оска на која се прикажани најзначајните достигнувањата за разбирањето на Сончевиот систем.</p>	<p>Сончев систем модел креативност докази описува објаснува</p>	