

Недела 13, час 2			ВТОРО ПОЛУГОДИЕ Тема 2Б 8.3. Светлина			Одделение VIII
Бр. на час: 58		Датум:	Единица: Основните бои на светлината			
Време	Цели на учење	Критериуми за успех	Активности		Ресурси	Доказ за постигнатото
			Опис	Форми		
10	Објаснува адитивно и субтрактивно мешање на боите и апсорпција и рефлексija на обоената светлина	Можам да ги набројам основните бои (црвена, зелена, сина) и да објаснам како се добиваат останатите бои	Поставувам прашања на кои учениците даваат одговори (претходно стекнати знаења) : <i>Кои се основните бои на светлината? Како можам да добијам пр. црна, виолетова, портокалова боја?</i>	Ц		
15	Дискутира објаснувања за резултати користејќи научно знаење и разбирање и јасно ги споделува со другите	Можам да објаснам кои бои се добиваат ако белата светлина поминува низ призма. Можам да заклучам кои бои од спектарот минуваат низ соодветни филтри и истите да ги прикажам со дијаграми.	Низ филтри во различни бои (црвени, зелени, сини) пропуштаат бела светлина (пр. од ласер) или светлина со друга боја. Сами треба да дојдат до заклучок која светлина низ кој филтер поминува. Задача: Нацртајте дијаграми која светлина каде поминува и вашите дијаграми споредете ги со сликата дадена на: http://photo.net/equipment/sigma/sd9images/filters.jpg	Г=4	Филтри во боја, ласер на бела светлина и светлини во други бои	Дијаграмите изработени од учениците
15		Можам да заклучам кои се основните бои на светлината и за тоа кои бои низ кои филтер	Им задавам работен лист на учениците со прашања на кои тие одговараат. Се заменуваат листовите со другарчето до нив и се врши самооценување (одговорите ги соопштува наставникот)	И	Работен лист	Работни листови пополнети од страна на учениците

	минуваат.	Заеднички се изведува заклучок : дека белата светлина може да се филтрира за да произведе светлина од разни бои. Основните бои на светлината се црвената, зелената и сината. Филтрите пропуштаат само одредени бои, а сите други бои на светлината се апсорбираат. На пример, зелениот филтер пропушта зелена боја, а жолтиот филтер пропушта зелена и црвена светлина. Ова се нарекува субтрактивно мешање на боите. Доколку се апсорбира сета светлина, тогаш ја гледаме црната боја.		
Организација: Детали за диференцијација/ групи/ улога на возрасен (поврзано со активностите)		Забелешки / можности за проширување/ домашна работа	Клучна терминологија	
<p>Ги делаам учениците во неколку групи во кои учениците се со различен степен на знаење и на секоја група и задавам одредена задача: Пр. 1 гр. Низ црвен филтер пропуштајте црвена, зелена и сина светлина и одговорете која боја поминува низ тој филтер? Истото претставете го и со дијаграм?</p> <p>Слична задача добиваат и останатите групи само со друга светлина.</p>		<p>Им се задава работен лист на учениците со цел проширување на нивните знаења со прашања: <i>Кои се основни сликарски бои? Дали тие бои се разликуваат од основните бои? Како се добиваат останатите бои? Дали со мешање на две исти бои и од основните и од сликарските ќе добиеме иста боја?</i></p> <p>Домашна задача: Задавање на прашања од учебникот.</p>	<p>филтер апсорбира пропушта субтрактивно мешање на бои просирно основни бои изведени бои магента синозелена (цијан) жолта предвидува набљудува опишува објаснува</p>	

Изготвил: **Елена Шикулеска**

Работен лист : Основните бои на светлината

1. Кои се основните бои на светлината?

3/

2. Со мешање на зелена и црвена боја се добива _____ боја

5/

3. Кога едно непровидно тело ќе биде бело, а кога обоено?

6/

4. Како ќе ја гледаме жолтата мачка осветлена со сина светлина?

6/

5. Суптрактивно мешање на боите е

6. _____

5/

0-4	5-9	10-14	15-20	21-25
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

